LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 6 DE JUNIO DE 2024. NÚMERO 51.283 WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

MELONI EXHIBE SUS CENTROS PARA MIGRANTES

FIIPPO ATTILI / EFE

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, hizo ayer un despliegue de su política migratoria –en clave electoral europea– en un viaje relámpago a uno de los centros ubicados en Albania, adonde Italia llevará a migrantes rescatados en aguas internacionales para tramitar sus solicitudes de asilo y posibles deportaciones a los países de origen. INTERNACIONAL / P. 4 Y EDITORIAL

Junts quiere suprimir el impuesto de patrimonio con PP y Vox

El grupo plantea el traspaso al Govern del gravamen a las grandes fortunas

ECONOMÍA / P. 51

TRIBUNA

YUVAL NOAH HARARI

Cómo evitar una nueva época de imperialismo

INTERNACIONAL / P. 8 Y 9

LA NUEVA LEGISLATURA CATALANA

Junts pierde los votos de Puigdemont y Puig por orden del TC

El Constitucional impide que los dos diputados electos voten a distancia, lo que dificulta una presidencia independentista del Parlament

POLÍTICA / P. 11

BARCELONA

Plan para paliar el turismo masivo sin fijar límites

VIVIR / P. 29

FESTIVAL

Las artistas del Share: ellas bailan lo que quieren

CULTURA / P. 39 Y 40

JORGE ZAPATA / EFE

Pedro Sánchez y Begoña Gómez, ayer en Benalmádena (Málaga)

Begoña Gómez acude a un mitin de Sánchez al día siguiente de su citación

Un día después de que el juez citara a declarar como investigada a Begoña Gómez para el día 5 de julio, Pedro Sánchez acudió acompañado por su esposa al mitin que ayer protagonizó en Benalmádena. Una forma de subrayar que piensa plantar cara a las acusaciones del PP y Vox, que piden su dimisión. POLÍTICA / P. 12

Meloni y la nueva Europa

Jordi Juan
Director

La distribución de los flujos de migrantes sin papeles que llegan del norte de África ha sido siempre, y lo sigue siendo, un grave problema político y social para los gobiernos europeos. Los migrantes interceptados son recluidos inmediatamente en centros de internamiento a la espera de que se resuelva su situación legal o bien sean devueltos a su país de origen. Las organizaciones humanitarias consideran que todas estas personas tienen derecho a la libertad y nunca deberían estar encerradas en centros que no dejan de ser prisiones encubiertas. Las diferentes administraciones, por su parte, entienden que deben regular su situación para evitar oleadas masivas de refugiados. Siempre lo dicen con la boca pequeña y en situación vergonzante para no dar una imagen de deshumanización.

Por eso, en estas circunstancias, los gobiernos europeos intentan distraer la polémica y publicitan lo menos posible la existencia de estos centros de reclusión. No es el caso de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que ayer decidió exhibir el complejo que acaba de construir en la costa de Albania para recluir a los migrantes que rescatan en aguas del Mediterráneo. La mandataria se mostró orgullosa de la iniciativa y dijo que sería un modelo para el resto de los países de la UE. Habló de una política "innovativa" de externalización de la gestión migratoria en un acto junto al primer ministro de Albania, Edi Rama, que le ha cedido el espacio. Según el acuerdo firmado entre ambos países, los albaneses podrán albergar hasta 3.000 migrantes al mismo tiempo en estos centros, que han supuesto un coste de 670 millones de euros para las arcas italianas. A cambio, Italia se convierte en el principal "abogado" para defender la entrada de Albania en el club europeo.

El acto de ayer se produce a tan solo cuatro días de las elecciones europeas. Por tanto, para Meloni es un acto de campaña más y se presupone que lo hace porque está convencida de que esta presentación le va a reportar más votos. La primera ministra actúa a cara descubierta y sin ningún tipo de vergüenza. Es la nueva Europa que viene. Puede ganar las elecciones, pero me permito opinar que tiene poco que ver con la original que se fundó a mediados del siglo pasado.

LA IMAGEN

SEAN SIMMERS / AP-LAPRESSE

Atrapando al intruso. **Efectivos de la agencia de vida silvestre de Pensilvania, de los bomberos y de la policía despliegan una lona azul para capturar un oso negro que se había colado en un barrio de Camp Hill (EE.UU.)**

LA MIRILLA

De niña a mujer

La cantante Aitana dio la vuelta a la popular letra de Julio Iglesias para denunciar, tras la gala de los premios Elle España, en sus redes sociales que el "machismo no tolera que el ideal femenino inocente juvenil se eche a perder para convertirse en una mujer". Quiso así responder a las críticas que suscitó un baile sensual que introdujo en una de las coreografías de su última gira.

Uno de los primeros en recoger el guante de la catalana fue el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien a través de su cuenta de X le agradeció alzar la voz "en defensa de la igualdad". "Gracias por tu valentía al denunciar que todavía queda mucho por avanzar y por tu generosidad con las generaciones pasadas y las que vendrán. La lucha feminista que defiendes es un modelo para las niñas y las jóvenes que te escuchan", señaló el líder socialista.

Lógicamente, el post provocó un largo rosario de respuestas que poco tuvieron que ver con las reivindicaciones feministas y, desde luego, más con el ruido que con la música.●

CREEMOS QUE...

Destino Harvard

Tener la oportunidad de ampliar estudios en el extranjero es, sin duda, una oportunidad de la que no demasiados universitarios españoles pueden disfrutar. Por eso, como reconocen cuatro de los cien becarios que ayer recibieron esta oportunidad gracias a una beca de la Fundación La Caixa, disfrutar de esta posibilidad "da vértigo, pero somos unos privilegiados".

Estados Unidos es el destino elegido por estos cuatro estudiantes que seguirán su formación en las universidades de Yale, Harvard y Columbia, donde gozarán, además de la excelencia académica que ofrecen estas instituciones, de la oportunidad de entrar en contacto con alumnos procedentes de otros países y entornos culturales, cosa que todos ven como un aliciente adicional.

No todos han sido siempre estudiantes excelentes e incluso alguno reconoce haber sufrido para sacar una buena nota en las pruebas de acceso a la universidad. Pero todos han convencido a los encargados de otorgar las becas gracias a su manifiesta intención de formarse para mejorar la sociedad en la que viven.●

LOS SEMÁFOROS

Ana Fernández
Estudiante de posgrado

Ana Fernández, como el centenar de estudiantes a los que la Fundación La Caixa ha dado una beca de posgrado en el extranjero en las mejores universidades del mundo, tiene una oportunidad de oro. / P. 22

Yilai Shu
Investigador

Una innovadora terapia génica desarrollada en Shanghai ha permitido restaurar la audición bilateral y el habla en cinco niños nacidos con sordera hereditaria causada por mutaciones en el gen OTOF. / P. 24

Mariona Caldentey
Futbolista

La delantera balear anunció ayer que pone punto final a su etapa en el FC Barcelona después de una década de blaugrana y con más de 300 partidos y tres Champions a sus espaldas. / P. 46

Daniel Sancho
Acusado de asesinato

Los problemas con la justicia de Daniel Sancho no acaban y ayer aceptó una multa de 450 euros por pegar a un hombre en el 2019 en Madrid que le recriminó que se saltara la cola para coger un taxi. / P. 35

ÍNDICE

Internacional

Elecciones Unión Europea

El día D impacta en las europeas

El 80.º aniversario del desembarco tiene fuerte carga política para Macron y Biden

LAURENT CIPRIANI / AP-LAPRESSE

Un niño y su padre contemplan el lanzamiento conmemorativo de paracaidistas británicos, canadienses, belgas y estadounidenses ayer en Sannerville

EUSEBIO VAL
Colleville-sur-Mer. Corresponsal

“Conmigo no funcionará, yo no quiero a Macron”, comentaba ayer Philippe, un robusto informático jubilado, sobre el intento del presidente francés de aprovechar las celebraciones del 80.º aniversario del día D para realzar su figura y sacar rédito político de cara a las elecciones europeas del domingo, en las que pintan bastos para su partido.

Philippe hacía cola para entrar a uno de los múltiples museos dedicados a la batalla de Normandía que hay en la región. Disfrazado de militar, como miles de apasionados de este episodio bélico que inundan la zona esta semana, él y sus amigos viajaron desde un suburbio de París a bordo de un ambulancia del ejército estadounidense fabricada en 1943. “Tardé diez años en restaurarla”, matizó con mucho orgullo el interlocutor.

No está nada claro, en efecto, que Macron pueda beneficiarse de la intensa visibilidad que le darán los actos de recuerdo del desembarco aliado y la posterior visita de Estado de Joe Biden a París. Pero los analistas franceses sí consideran que es el último cartucho que puede gastar para tratar de revertir una tendencia muy negativa para la lista de Renacimiento y de sus socios, que, según los sondeos, podría recibir apenas la mitad de votos que la del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen.

El protagonismo del presidente francés en Normandía es quizás el último cartucho ante la extrema derecha

Los discursos en las playas normandas tienen su punto culminante hoy con las ceremonias en el cementerio estadounidense de Colleville-sur-Mer, sobre Omaha Beach, *the bloody* (la sangrienta), y si bien la reflexión en torno al hecho histórico y su resonancia actual se prolonga durante días, ayer Macron homenajeó en Bretaña a los miembros de la resistencia y a las víctimas civiles de los bombardeos aliados cuando querían ablandar las defensas alemanas para preparar el asalto. Hoy, el presidente francés se ha autoinvitado al telediario vespertino de dos cadenas públicas, TF1 y France 2, para ser entrevistado, un gesto muy criticado por sus oponentes. Lo ven un abuso.

Las celebraciones están muy condicionadas por el contexto de la guerra de Ucrania y el enfrentamiento con Rusia. En teoría, eso permite a Macron volver a recordar indirectamente –él y sus colaboradores lo han hecho ya de manera explícita a menudo– que la extrema derecha francesa fue durante años admiradora de Putin y se muestra muy reacia a la implicación francesa en el actual conflicto. Le Pen encarna un ultranacionalismo poco amante de festejar alianzas como la de la OTAN, ni siquiera con Estados Unidos. La líder de la extrema derecha francesa, como otros correligionarios europeos (no todos), es refractaria a la filosofía que plantearán Biden y Macron. Eso puede tener un peso en la recta final de la campaña.

Para el presidente norteamericano, el día D posee asimismo una carga política inequívoca en su pulso ideológico con Donald Trump ante las elecciones de noviembre. Biden hablará hoy en Colleville-sur-Mer, ante el impresionante mar de cruces y estrellas de David, de mármol de Carrara, donde reposan más de 9.000 soldados caídos en la batalla. Mañana pronunciará otro discurso en Pointe du Hoc, un acantilado cercano, lugar mítico para la memoria norteamericana, donde tuvo lugar un lance tan heroico como mortífero de los *rangers* que lo escalaron.

Biden contrapondrá su política de alianzas y de compromiso con el aislacionismo de su rival Trump

Según avanzó la Casa Blanca, en las dos intervenciones Biden recordará que del desembarco y la posterior capitulación de la Alemania nazi surgió un nuevo orden mundial, basado en normas, que ha garantizado la seguridad occidental. El presidente subrayará “el valor de las alianzas fuertes”, “una lección que continúa resonado hoy en Europa y más allá”. Biden se posicionará como el continuador de una visión del liderazgo estadounidense, bipartidista y dominante desde 1945, basada en el compromiso y en los vínculos con países amigos, una antítesis del nuevo aislacionismo que encarna Trump y que despierta incluso el temor de un abandono de la OTAN. Como sucede con Macron, nada garantiza que la actitud de Biden le ayude a mantenerse en el despacho oval.

Los aniversarios del desembarco no fueron siempre una cita diplomática relevante en la agenda internacional. El general De Gaulle, por ejemplo, se negaba a acudir. Él, tan celoso del papel de la resistencia, prefería ir a

Continúa en la página siguiente

Elecciones Unión Europea

Meloni exhibe sus centros migratorios en Albania como un modelo para la UE

La premier italiana visita una de las estructuras que funcionarán a partir de agosto

FLORION GOGA / REUTERS

Policías italianos, ayer en el recinto de Shëngjin al que serán llevados los migrantes rescatados en aguas internacionales

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, prometió que no iba a dedicar tiempo a hacer campaña para las elecciones europeas. Y así ha sido, salvo su participación en el mitin final de Hermanos de Italia del pasado sábado en Roma. Pero a Meloni, la seductora que ha convencido a toda la derecha europea, no le hace falta subirse a un palco para liderar las encuestas. Ayer, a pocos días de un voto crucial en Europa, hizo un despliegue de su política migratoria al subirse en un avión en dirección a Shëngjin, en la costa albanesa, donde acaban de completarse las obras de uno de los dos centros donde Italia llevará a migrantes rescatados en aguas internacionales por naves de las autoridades italianas para tramitar sus solicitudes de asilo y eventuales deportaciones.

Después de visitar el establecimiento, Meloni compareció con su homólogo albanés, el primer ministro socialdemócrata Edi Rama, y exhibió su acuerdo migratorio con Albania como una política "innovativa" de externalización de la gestión migratoria que espera que sea un "modelo" para Europa y que otros países copien en el futuro. "Podemos decir con orgullo que se está convirtiendo en un modelo", dijo, aludiendo al hecho de que 15 naciones europeas, "la mayoría de los 27" estados miembros, han hecho un llamamiento a la Comisión Europea para pedir que la UE externalice la política de migración y asilo. "Incluso Alemania, gobernada por los socialistas, ha dicho, en palabras de su ministro del Interior, que lo observa con interés", presumió.

El acuerdo con Albania establece la construcción de dos centros de jurisdicción italiana en el país, aspirante a entrar en la UE, para que Roma lleve allí a miles de migrantes rescatados en el mar por las naves militares italianas, no los que son rescatados por las oenegés. La estructura del puerto de Shëngjin (en el norte del país) será para los primeros procedimientos de desembarco e identificación, mientras que a una veintena de kilómetros hacia el interior, en Gjadër, habrá un centro de detención y repatriación. Debían estar operativos ya el pasado 20 de mayo, pero debido a retrasos por "problemas en el terreno" del centro de Gjadër comenzarán a funcionar el 1 de agosto, prometió Meloni. Dentro de los centros operará personal y policía italiana, mientras que los agentes albaneses se ocuparán de vigilar las áreas exteriores. Según el protocolo firmado entre Rama y Meloni, podrán albergar hasta 3.000 personas a la vez –1.000 al principio–, unas 36.000 al año. A cambio, Tirana espera que Roma se convierta en el mejor patrocinador "abogado" –indicó Rama– de su causa para entrar en el club comunitario.

Una de las grandes críticas que se ha hecho en Italia a esta cuestión –además de las dudas sobre el respeto del derecho internacional– es el alto coste que supone para las arcas italianas. Meloni indicó ayer que estos centros costarán 670 millones de euros en cinco años, es decir, 134 millones de euros al año. "Supone el 7,5% de lo que gastamos en acogida en el territorio nacional", defendió la líder ultraderechista, argumentando que "no supone un coste extra porque ya los habríamos tenido que gastar igualmente para la acogida en Italia". A su juicio, estos centros tendrán un efecto disuasorio sobre los migrantes que quieran cruzar el Mediterráneo hacia Italia. Además, el Ministerio del Interior italiano ha anunciado un concurso de 13,5 millones de euros para alquilar un ferry durante tres meses para llevar a hasta 300 migrantes de Lampedusa a Shëngjin, tres o cuatro viajes al mes de ida y vuelta.

"Es un acuerdo que puede ser replicado en muchos países y parte de la solución estructural", prometió

"Los retrasos son debido a que queremos hacer las cosas bien, porque si lo que hemos imaginado funciona, inauguramos una fase completamente nueva en la gestión del problema migratorio", aseguró Meloni, cuyo partido siempre ha defendido el rechazo a la acogida. "Es un pacto que puede ser replicado en muchos países y puede ser parte de la solución estructural de la UE", apostilló. Bruselas no ha puesto problemas en esto a Meloni, que desde que es primera ministra ha pasado de defender un bloqueo naval a liderar pactos con naciones extracomunitarias, como Túnez o Albania, para combatir la inmigración.●

Italia subcontrata a Albania el proceso de asilo

• Centros de internamiento

BOSNIA-HERZEGOVINA · SERBIA · ITALIA · Gjadër · Shëngjin · Tirana · ALBANIA · Bari · Brindisi · GRECIA · MALTA · Mar Mediterráneo · N

FUENTE: Elaboración propia · LV

De Gaulle ignoraba la cita de Normandía, y Mitterrand la convirtió en una cumbre

Viene de la página anterior

celebrar el desembarco aliado en Provenza, donde hubo una participación francesa más nutrida que en Normandía. Fue el socialista François Mitterrand quien, en 1984, inauguró las celebraciones convertidas en cumbres mundiales. Era el cuarenta aniversario. Asistió Ronald Reagan. Luego el encuentro tuvo altibajos. Hace diez años ya se celebró a la sombra de Ucrania, aunque Putin estuvo. Rusia había ocupado el Donbass y Crimea. Hubo una reunión de los líderes de Rusia, Ucrania, Francia y Alemania, lo que se bautizó como "formato Normandía", una fórmula que se repitió hasta la invasión de febrero del 2022.

Hasta hace unos meses, el Elíseo todavía se planteaba invitar este año a Omaha Beach a representantes rusos, aunque no a Putin, por respeto al papel crucial del ejército soviético en la victoria sobre Hitler. Al final se vio que las circunstancias lo desaconsejaban, más aún cuando estará presente el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski.

Participarán en los actos el primer ministro canadiense, Justin Trudeau; el canciller Olaf Scholz y el rey Carlos III. Será la primera vez que el monarca británico viaje al extranjero desde que reveló que tiene cáncer.

Decenas de veteranos estadounidenses y británicos, que rozan o superan los cien años, han venido a Normandía para la ocasión. Un avión especial trasladó a los primeros desde Atlanta. Los británicos llegaron en ferry desde Portsmouth.

Algunos hubieran querido venir y no pudieron, debido a su estado de salud. "El médico no me dejó", declaró con disgusto a *La Vanguardia* Jack Gutman, de 98 años, desde su casa en Anaheim (California). Este diario lo entrevistó en Colleville-sur-Mer hace cinco años, junto a dos camaradas que entre tanto han fallecido. Pero Gutman, legendario contador de chistes, aprovechó la llamada para explicar otra historia graciosa –y un poco picante– y mostrar que en eso está en plena forma. Al despedirse, otro fogonazo de optimismo: "Me ha encantado hablar con usted. Estemos en contacto".●

Elecciones Unión Europea

Los Países Bajos inician hoy una votación que cambiará los equilibrios políticos del Viejo Continente

Baile de sillas en la familia europea

REDACCIÓN Barcelona

Las elecciones al Parlamento Europeo se inician hoy con las primeras votaciones en los Países Bajos. Más de 400 millones de europeos elegirán entre el jueves y el domingo a los 720 diputados que formarán el Parlamento de los próximos cinco años en unas elecciones clave. Desde siempre, dos grandes familias han dominado la Eurocámara: el Partido Popular Europeo y los Socialistas y Demócratas. Los pactos entre ambos y el apoyo de los liberales han logrado un equilibrio que puede romperse con el ascenso de los grupos de la extrema derecha (Conservadores y Reformistas e Identidad y Democracia), que pueden cambiar la dinámica de alianzas. Estos son los grupos de la Eurocámara.

Conservadores
Partido Popular Europeo (PPE)

Es la fuerza dominante en la Eurocámara (176 escaños). Está formado por partidos de centroderecha, demócratas, europeístas y cristianos, como el Partido Popular español, la UDC (Alemania), Los Republicanos (Francia) o Forza Italia. Su presidente es el alemán Manfred Weber, y su candidata a presidir la Comisión Europea (órgano ejecutivo de la Unión y cuya cabeza elige el Parlamento una vez constituido) es Ursula von der Leyen, también alemana. Junto con Socialistas y Demócratas, ha sido el gran impulsor del Pacto por la Migración y el Pacto Verde Europeo.

Progresistas
Socialistas y Demócratas (S&D)

La Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas se ha mantenido como la segunda fuerza (139 escaños) desde hace décadas. Fueron primera fuerza en 1989 y 1994. Está formado por partidos de centroizquierda y europeístas, como el PSOE, el Partido Socialista francés, el de Portugal o el Partido Demócratico italiano. Su presidenta es la española Iratxe García, aunque su candidato a presidir la Comisión es Nicolas Schmit (Luxemburgo).

Liberales
Renew Europe

El grupo (tercera fuerza con 102 escaños) lo forman partidos liberales. Creado en el 2019, en él se integran el partido francés Renaissance, vinculado a La República en Marcha (de Emmanuel Macron); Italia Viva y el Partido Democrático Libre (Alemania), y los españoles Ciudadanos y Partido Nacionalista Vasco. Hasta el 2018 integraba a Junts, que fue expulsado del grupo a instancias de Ciudadanos. Su presidenta es la francesa Valérie Hayer.

Izquierda ecologista
Los Verdes / Alianza Libre Europea

Grupo de izquierda y centroizquierda con fundamentos ecologistas. Presente desde 1984, actualmente es la cuarta fuerza (72 escaños). Lo forman eurodiputados de 18 países de partidos como Los Verdes (Alemania), Ecolo (Bélgica), el Partido Pirata, Federación de los Verdes (Italia), Liga Verde (Finlandia) o los nacionalistas catalanes de ERC y los gallegos del BNG. El español Sumar, que ahora no tiene representación europea, aspira a integrarse en este grupo. Los verdes tienen una copresidencia para garantizar la igualdad de género: el belga Philippe Lamberts y la alemana Terry Reintke.

Derecha y ultraderecha
Conservadores y Reformistas Europeos (ECR)

Está integrado por grupos muy escorados a la derecha, en una amalgama en la que hay conservadores nacionalistas, ultraderechistas, neoliberales y euroescépticos moderados (tiene 69 eurodiputados), la mayor parte de los cuales hace bandera de sus valores cristianos. El español Vox, Hermanos de Italia, Ley y Justicia (Polonia), los Demócratas de Suecia, Partido de los Finlandeses, Partido Democrático Cívico (República Checa), Nueva Alianza Flamenca (Bélgica) o el francés Reconquista forman el grupo. La primera ministra italiana Giorgia Meloni es la presidenta.

Derecha y ultraderecha
Identidad y Democracia (ID)

Formado por partidos de derecha y extrema derecha muy euroescépticos como la Liga (Italia), el francés Reagrupamiento Nacional (de Marine Le Pen), el Partido de la Libertad de Austria o el Vlaams Belang flamenco (Bélgica). Junto con ECR, ID ha hecho de la oposición a la inmigración y al Pacto Verde sus principales banderas. Alternativa para Alemania (AfD) integraba el grupo, pero fue expulsado en mayo por las declaraciones nazis de su candidato. Tiene 49 escaños y el italiano Marco Zanni es su presidente.

Izquierda
Grupo Confederal de la Izquierda Unitaria Europea / Izquierda Verde Nórdica (GUE/NGL)

Cuenta con 41 escaños. Integra partidos de izquierdas, anticapitalistas y euroescépticos moderados, como Podemos, Izquierda Unida, Bildu, Die Linke (Alemania), Partido Comunista Portugués, Syriza (Grecia) o La Francia Insumisa. Martin Schirdewan (Alemania) y Manon Aubry (Francia) comparten presidencia, pero Walter Baier (Austria) es su aspirante a la CE.●

SIMON WOHLFAHRT / BLOOMBERG

Acceso al edificio del Parlamento Europeo en Bruselas

EL CALENDARIO

■ Los días para votar son distintos según los países. En Estonia, las urnas están abiertas cuatro días, del 6 al 9 de junio.

Día 6 de junio. Países Bajos

Día 7 de junio. República Checa e Irlanda.

Día 8. República Checa, Italia, Malta, Letonia y Eslovaquia.

Día 9 de junio. Alemania, Francia, Eslovenia, Italia, Suecia, España, Austria, Lituania, Bélgica, Finlandia, Grecia, Croacia, Chipre, Hungría, Dinamarca, Rumanía, Luxemburgo, Bulgaria, Portugal y Polonia.

Del 16 al 19 de julio. Una vez determinado el peso de cada fuerza política, los eurodiputados elegirán a su presidente en la primera sesión plenaria.

Septiembre. Tras semanas de negociaciones, la Eurocámara nombrará al presidente de la Comisión Europea, tras una propuesta de los estados miembros.

Condenado a cinco años el disidente ruso Borís Kagarlitski por oponerse a la guerra

MOSCÚ Reuters

El Tribunal Supremo de Rusia rechazó ayer una apelación del sociólogo y activista Borís Kagarlitski contra su condena de cinco años de prisión por "justificar el terrorismo", informó la agencia Tass.

Kagarlitski, de 65 años, es un disidente político desde hace mucho tiempo y se ha pronunciado repetidamente contra el conflicto en Ucrania en una revista que editó y en su canal de YouTube. Intelectuales y políticos de todo el mundo firmaron una petición online pidiendo su liberación, entre ellos la autora canadiense Naomi Klein, el exlíder del Partido Laborista británico Jeremy Corbyn y el exministro de Finanzas griego Yanis Varufakis.

Kagarlitski, sociólogo y politólogo marxista, exprofesor de la prestigiosa Escuela Superior de Ciencias Sociales y Económicas de Moscú, fue designado "agente extranjero" por el Gobierno en el 2018 y el año pasado fue incluido en un registro de "terroristas y extremistas". Un tribunal le impuso una multa de 600.000 rublos (unos 6.500 euros) en diciembre del 2023 tras declararlo culpable de "justificar públicamente el terrorismo" en un vídeo que comentaba un ataque ucraniano al puente que une Rusia con la anexionada Crimea en octubre del 2022. Los fiscales apelaron diciendo que la multa era demasiado indulgente, y fue condenado a cinco años de prisión.

Kagarlitski ya fue sentenciado en 1982 a dos años de cárcel por "actividades antisoviéticas". Durante la *perestroika* ejerció su activismo de izquierda y llegó al consejo municipal de Moscú. Se opuso a Borís Yeltsin y solo la presión internacional le libró entonces de la cárcel. En el 2020 volvió a ser detenido por convocar una manifestación contra la reforma constitucional que permitió a Vladímir Putin ser reelegido.

Sus defensores en la petición online por su libertad lo califican de crítico del capitalismo y el imperialismo de renombre mundial y demandan además la liberación inmediata e incondicional de todos los demás prisioneros pacifistas en Rusia.●

Ultranacionalistas israelíes reivindican la reocupación de Gaza

Concentración de extremistas en la Marcha de las Banderas en Jerusalén

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Entre tensión y alboroto, unos 40.000 israelíes participaron ayer en la provocativa Marcha de las Banderas, acto central del denominado día de Jerusalén, que conmemora la ocupación israelí de la parte este o árabe de la ciudad durante la guerra de los Seis Días, en 1967. Sus participantes, la mayoría jóvenes ultranacionalistas judíos, llegaron a la Ciudad Vieja (sobre todo desde colonias de la Cisjordania ocupada) para celebrar la "reunificación" de Jerusalén, como se refieren a la anexión de Jerusalén Este, ilegal bajo el derecho internacional.

Pese a la mortífera invasión de Israel en Gaza y las presiones para alcanzar un alto el fuego, los manifestantes –que llegaron en un número menor que en años anteriores– gozaron de un desfile sin alteraciones, atravesando la puerta de Damasco y el barrio musulmán hasta llegar al muro de las Lamentaciones aun disponiendo de otros accesos. El ministro de Seguridad, Itamar Ben-Gvir, se unió al trayecto que él mismo se encargó de garantizar con más de 3.000 policías. "Jerusalén es nuestra", declaró el también político colono, quien instó al primer ministro, Beniamin Netanyahu, a "no parar" su guerra en la franja de Gaza.

Los asistentes entonaron sus habituales cánticos racistas, como "muerte a los árabes" y "que arda tu aldea", que resonaron aún más fuerte a la luz de los más de 36.500 palestinos asesinados por Israel y el enorme grado de destrucción en Gaza. Alejado de la multitud, Eitan, reservista en descanso tras servir en Gaza, defendió a *La Vanguardia* que la marcha "es el verdadero rostro de Israel", con su gente "cantando, bailando, celebrando que estamos vivos y luchando por nuestra tierra".

Al igual que cada año, la marcha se realizó a expensas de la población palestina. Si la falta de turistas y el clima represivo hacia ellos desde el 7 de octubre han reducido el movimiento en las callejuelas del casco antiguo, el temor a las agresiones llevó a muchos comerciantes –bajo sugerencia o presión policial– a cerrar. Eso no evitó que jóvenes ultranacionalistas insultaran y agredieran a algunos tenderos y se metieran en sus negocios para intimidarlos.

Manifestantes ante la puerta de Damasco, acceso al barrio musulmán de la Ciudad Vieja

MARKO DJURICA / REUTERS

Colonos la mayoría, intimidaron a los comerciantes de la Ciudad Vieja y agredieron a la prensa

Periodistas palestinos e israelíes también fueron objetivo de los extremistas, que constantemente buscaban tapar sus cámaras. Nir Hasson, reportero del diario *Haaretz*, fue golpeado, y el fotoperiodista palestino Saif al Qawasmi sufrió un pequeño corte tras ser empujado por un policía. En la puerta de Damasco, varios jóvenes lanzaron objetos –incluidas botellas y piedras– hacia la zona donde se apostaba la prensa, hechos por los que la policía aseguró haber detenido a cinco personas. Además de las consignas supremacistas, unos pocos carteles en inglés acusaban a la Corte Internacional de Justicia, y a España, Irlanda y Noruega, de ser "cómplices de Hamas", por pedir órdenes de arresto contra Netanyahu y su ministro de Defensa y por reconocer un Estado palestino.

Por el contrario, poco mencionados estuvieron los 124 rehenes israelíes que siguen secuestrados en Gaza, con los manifestantes más enfocados en clamar por la anexión de Cisjordania, la reocupación de Gaza y la destrucción de Hamas. Los organizadores, por su parte, sí dieron un lugar preponderante en el recorrido a familiares de víctimas del 7 de octubre.●

TRIBUNA

Cómo evitar una nueva época de imperialismo

Yuval Noah Harari
Historiador, filósofo y autor de 'Sapiens', 'Homo deus' y la serie infantil 'Imparables'. Es profesor del departamento de Historia de la Universidad Hebrea de Jerusalén y cofundador de Sapienship, una empresa de impacto social

Un soldado ucraniano recibe instrucción para utilizar un Stinger de fabricación americana en Zaporiyia

ANDRIY ANDRIYENKO / AP-LAPRESSE

Solo valoramos de verdad nuestras rodillas cuando dejan de funcionar. Lo mismo ocurre con el orden mundial: sus beneficios solo se hacen patentes cuando se derrumba. Y cuando se derrumba, quienes más sufren suelen ser los débiles. Los dirigentes mundiales deberían tener presente esta ley histórica ahora que se acerca la cumbre de paz sobre Ucrania que se celebrará en Suiza el 15 de junio. Si no logramos restablecer la paz y el orden internacional basado en normas sigue desmoronándose, los catastróficos resultados se dejarán sentir en todo el mundo.

Cuando las normas internacionales pierden sentido, lo natural es que los países busquen la seguridad en las armas y las alianzas militares. A la vista de lo ocurrido en Ucrania, ¿cabe culpar a Polonia por casi duplicar su ejército y su presupuesto militar, a Finlandia por unirse a la OTAN o a Arabia Saudí por buscar un tratado de defensa con Estados Unidos?

Por desgracia, el aumento de los presupuestos militares se produce a expensas de los miembros más débiles de la sociedad, porque el dinero se desvía desde las escuelas y las clínicas hacia los tanques y los misiles. Por su parte, las alianzas militares también tienden a ampliar la desigualdad. Los estados débiles que quedan fuera de un escudo protector se convierten en presas fáciles. A medida que los bloques militarizados se extienden por el mundo, las rutas comerciales se tensan y el comercio disminuye; y son los pobres quienes pagan el precio más alto. Además, a medida que aumentan las tensiones entre bloques militarizados, crecen las posibilidades de que una pequeña chispa en un recóndito rincón del planeta acabe provocando una conflagración mundial. Dado que las alianzas se basan en la credibilidad, incluso un desafío menor en un lugar insignificante puede convertirse en un casus belli capaz de desencadenar una tercera guerra mundial.

La humanidad ya lo ha visto antes. Hace más de 2.000 años, Sun Tzu, Kautilia y Tucídides mostraron que en un mundo sin ley la búsqueda de la seguridad hace que la inseguridad aumente para todos. Y las experiencias del pasado, como la Segunda Guerra Mundial y la guerra fría, nos han dejado de enseñarnos una y otra vez que, en un conflicto global, son los débiles quienes sufren de una forma desproporcionada.

Durante la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo, uno de los mayores índices de víctimas se produjo en las Indias Orientales Neerlandesas, la actual Indonesia. Cuando en 1939 la guerra estalló en Europa Oriental, parecía que aquello sucedía a un mundo de distancia de los cultivadores de arroz de Java; sin embargo, lo ocurrido en Polonia desencadenó una reacción en cadena que acabó matando a 3,5 o 4 millones de indonesios, la mayoría por inanición o trabajos forzados a manos de los ocupantes japoneses. Esa cifra representó el 5% de la población, un porcentaje de víctimas superior al de muchos de los principales países beligerantes, incluidos Estados Unidos (0,3%), el Reino Unido (0,9%) y Japón (3,9%). Veinte años más tarde, Indonesia volvió a pagar un precio especialmente elevado. Puede que la guerra fría fuera fría en Berlín, pero en Yakarta fue un infierno abrasador. En 1965-1966, entre 500.000 y un millón de indonesios murieron en matanzas provocadas por las tensiones entre comunistas y anticomunistas.

La situación ahora es potencialmente peor que en 1939 o 1965. No se trata solo de que una guerra nuclear pondría en peligro a cientos de millones de personas en países neutrales. La humanidad también se enfrenta a las amenazas existenciales adicionales de un cambio climático y una inteligencia artificial al margen de todo control.

No es solo la guerra nuclear: la situación es hoy potencialmente peor que en 1939 o 1965

A medida que aumentan los presupuestos militares, el dinero que podría contribuir a la solución del problema del calentamiento global alimenta la carrera armamentística mundial. Y, a medida que se intensifica la competencia militar, se desvanece poco a poco la buena voluntad necesaria para alcanzar acuerdos sobre el cambio climático. El aumento de las tensiones también destruye la posibilidad de alcanzar acuerdos para limitar una carrera armamentística basada en la inteligencia artificial. La guerra con drones, en especial, avanza a toda rapidez; y el mundo podría ver pronto enjambres de drones totalmente autónomos luchando entre sí en los cielos de Ucrania y matando en el suelo a miles de personas. Los robots asesinos ya casi están aquí, pero a los seres humanos nos paraliza el desacuerdo. Si la paz no llega pronto a Ucrania, es probable que todos sufran, aunque vivan a miles de kilómetros de Kyiv y piensen que la batalla que se libra ahí no tiene nada que ver con ellos.

Romper el mayor tabú

Hacer la paz nunca es fácil. Se ha dicho que los países entran en guerra por un gran portón, pero que la única salida es por el agujero de una ratonera. Ante reivindicaciones e intereses contrapuestos, resulta difícil atribuir las culpas y encontrar un compromiso razonable. Ahora bien, teniendo en cuenta cómo son las guerras, la ruso-ucraniana es sencillísima.

Tras el derrumbe de la Unión Soviética en 1991, se reconocieron por parte de todos la independencia y las fronteras de Ucrania. El país se sintió tan seguro que aceptó renunciar al arsenal nuclear que había heredado de la Unión Soviética, sin pedir que ni Rusia ni otras potencias hicieran lo mismo. A cambio, Rusia (y también Estados Unidos y el Reino Unido) firmó en 1994 el memorándum de Budapest en el que prometió "abstenerse de la amenaza o el uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política" de Ucrania. Se trató entonces de uno de los mayores actos de desarme unilateral de la historia. Intercambiar bombas nucleares por promesas sobre el papel les pareció a los ucranianos un acierto en 1994, en un momento en que la confianza en las normas y los acuerdos internacionales era máxima.

Veinte años después, en el 2014, comenzó la guerra ruso-ucraniana con la ocupación de Crimea por fuerzas rusas y la instigación de movimientos separatistas en el este de Ucrania. La guerra siguió con más o menos intensidad durante los ocho años siguientes, hasta que en febrero del 2022 Rusia lanzó una ofensiva a gran escala destinada a conquistar todo el país.

Estamos ante amenazas existenciales como el cambio climático o la inteligencia artificial

Rusia ha dado varias excusas para sus acciones; en especial, que se estaba anticipando a un ataque occidental contra ella. Sin embargo, ni en el 2014 ni en el 2022 existió ninguna amenaza inminente de invasión armada. Decir vaguedades sobre el "imperialismo occidental" o el "Coca-Colonialismo cultural" quizás sirva para alimentar debates en torres de marfil, pero no sirve para legitimar la matanza de los habitantes de Bucha o el bombardeo de Mariúpol hasta reducir la ciudad a escombros.

Durante la mayor parte de la historia, el término *imperialismo* se ha referido a los casos en que un Estado poderoso como Roma, Gran Bretaña o la Rusia zarista conquistaba tierras extranjeras y las con-

vertía en provincias. Ese tipo de imperialismo se convirtió poco a poco en tabú después de 1945. Aunque no han escaseado las guerras en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del XXI (con horribles conflictos en curso en Palestina e Israel, así como en Sudán, Birmania y otros lugares), hasta ahora no había habido casos en los que un país reconocido internacionalmente era borrado sin más del mapa debido a la anexión por parte de un poderoso conquistador. Cuando Irak intentó hacer justamente eso con Kuwait en 1990-1991, una coalición internacional restauró la independencia y la integridad territorial kuwaitíes. Y, cuando Estados Unidos invadió Irak en el 2003, nunca pretendió anexionarse el país ni parte alguna de él.

Rusia no solo se ha anexionado ya Crimea, sino también todos los territorios ucranianos que sus ejércitos ocupan actualmente. El presidente Vladímir Putin sigue el principio imperial según el cual todo territorio conquistado por el ejército ruso es anexionado por el Estado ruso. De hecho, Rusia ha llegado a anexionarse varias regiones que sus ejércitos han pretendido conquistar, como las partes no ocupadas de las provincias de Jersón, Zaporiyia y Donetsk.

Putin no se ha molestado en ocultar sus intenciones imperiales. No ha dejado de sostener, al menos desde el 2005, que el derrumbe del imperio soviético fue "la mayor catástrofe geopolítica del siglo" y ha prometido reconstruir ese imperio. Ha sostenido también que la nación ucraniana no existe realmente y que Rusia tiene un derecho histórico sobre todo el territorio de Ucrania.

Si se permite que Putin gane en Ucrania, este tipo de imperialismo volverá a aparecer en todo el mundo. ¿Qué impedirá entonces que, por ejemplo, Venezuela conquiste la Guyana Esequiba o que Irán conquiste los Emiratos Árabes Unidos? ¿Qué impedirá a la propia Rusia conquistar Estonia o Kazajistán? No habrá frontera ni Estado que puedan sentirse seguros si no es mediante el recurso a las armas y las alianzas. Si se rompe el tabú de las conquistas imperiales, incluso estados cuya independencia y fronteras gozan desde hace tiempo de reconocimiento internacional se enfrentarán a un riesgo creciente de invasión e incluso de convertirse de nuevo en provincias imperiales.

Semejante peligro no pasa inadvertido a los observadores de las antiguas colonias imperiales. Martin Kimani, embajador de Kenia ante las Naciones Unidas, recordó en un discurso pronunciado en febrero del 2022 que, tras el colapso de los imperios europeos, los pueblos recién liberados de África y otros lugares consideraron como sacrosantas las fronteras internacionales, pues comprendieron que la alternativa consistía en librar guerras interminables. Los países africanos han heredado del pasado imperial muchas fronteras que pueden ser potencialmente disputadas; no obstante, como explicó Kimani, "acordamos conformarnos con las fronteras heredadas... En lugar de formar países que miraran siempre hacia el pasado histórico con una peligrosa nostalgia, elegimos mirar hacia delante, hacia una grandeza que ninguna de nuestras muchas naciones y pueblos había conocido nunca". Refiriéndose al intento de Putin de reconstruir el imperio soviético, Kimani dijo que, aunque el colapso imperial suele dejar muchos anhelos insatisfechos, nunca hay que intentar alcanzarlos por la fuerza. "Debemos completar nuestra recuperación a partir de los rescoldos de los imperios muertos de un modo que no nos sumerja otra vez en nuevas formas de dominación y opresión".

VALENTYN OGIRENKO / REUTERS

Un prisionero de guerra ucraniano llora después de un intercambio

Como señaló Kimani, la fuerza que impulsa la invasión rusa de Ucrania es la nostalgia imperial. Las reivindicaciones territoriales de Rusia en Ucrania carecen de base en el derecho internacional. Por supuesto, como todo país, Rusia tiene intereses de seguridad legítimos, y cualquier acuerdo de paz debe tomarlos en consideración. Durante el siglo pasado, Rusia sufrió repetidas invasiones que costaron la vida a muchos millones de sus ciudadanos. Los rusos merecen sentirse seguros y respetados. Sin embargo, ningún interés de seguridad ruso puede justificar la destrucción del pueblo ucraniano. Ni tampoco debe hacernos olvidar que Ucrania también tiene intereses legítimos en materia de seguridad. Dados los acontecimientos de la última década, es evidente que Ucrania necesita unas garantías contra futuras agresiones rusas que sean más sólidas que el memorándum de Budapest o los acuerdos de Minsk de 2014-2015.

La inminente cumbre de paz sobre Ucrania puede servir para dar pasos importantes

Los imperios siempre se han justificado dando prioridad a sus propios intereses de seguridad, pero cuanto más grandes se han hecho, mayores han sido sus intereses de seguridad. La antigua Roma se embarcó en su proyecto imperial por intereses de seguridad en el centro de Italia y acabó librando guerras brutales a miles de kilómetros de Italia por sus intereses de seguridad en el Danubio y el Éufrates. Si los intereses de seguridad de Rusia se reconocen como una base legítima para realizar conquistas en el Dniéper, pronto podrían utilizarse también para justificar conquistas en el Danubio y el Éufrates.

Los próximos dirigentes de la humanidad

Para evitar una nueva época de imperialismo, se necesita capacidad de liderazgo desde muchas direcciones. La inminente cumbre de paz sobre Ucrania puede servir de escenario para dos pasos especialmente importantes.

En primer lugar, los países europeos, algunos de los cuales podrían ser los próximos objetivos del imperialismo ruso, deberían comprometerse con firmeza a apoyar a Ucrania al margen de lo que dure la guerra. Por ejemplo, en un momento en que Rusia intensifica su campaña para destruir la infraestructura energética de Ucrania, Europa debería garantizar el suministro energético de Ucrania desde las centrales eléctricas de los países de la OTAN. Y, pase lo que pase en las elecciones estadounidenses de noviembre, Europa debería comprometerse a proporcionar a Ucrania el dinero y las armas que necesita para seguir protegiéndose. Dadas las tendencias aislacionistas del Partido Republicano y otros sectores de la sociedad estadounidense, Europa no puede confiar en Estados Unidos para hacer el trabajo pesado.

Tales compromisos son lo único que convencerá a Rusia para que se siente a negociar la paz en serio. Rusia tiene mucho que perder con una guerra prolongada. Cada mes que la guerra se arrastra, se desvanece un poco más el sueño de Putin de convertir a su país en una gran potencia, porque se profundiza la hostilidad ucraniana hacia Rusia, aumenta la dependencia rusa de otras potencias y el país se queda más rezagado en carreras tecnológicas fundamentales. La prolongación de la guerra amenaza con convertir Rusia en un vasallo chino. No obstante, si Putin cree que los europeos flaquean en su apoyo a Ucrania, intentará ganar tiempo con la esperanza de acabar conquistando todo el país. Solo cuando quede claro que Europa está comprometida a largo plazo será posible iniciar conversaciones de paz en serio.

El segundo paso importante es un mayor liderazgo de los países no europeos. Potencias emergentes como Brasil, India, Indonesia y Kenia critican a menudo a las potencias occidentales por los crímenes imperialistas del pasado y por la incompetencia y el favoritismo actuales. Hay, en efecto, mucho que criticar. Sin embargo, es preferible ocupar el centro del escenario y llevar la batuta que quedarse al margen y jugar al juego del "y tú más". Las potencias no occidentales deben actuar para proteger el orden internacional, pero no para complacer a un Occidente en declive, sino en su propio beneficio. Ello requerirá que potencias como Brasil e India gasten capital político, asuman riesgos y, si todo lo demás falla, se posicionen en defensa de las normas internacionales. Nada de eso será barato, pero el precio de no hacer nada será mucho más alto.

En septiembre del 2022, el primer ministro indio, Narendra Modi, le dijo a Putin que "la época actual no es la época de la guerra". Cuando Modi recordó más tarde la conversación, añadió que la época actual "es la época del diálogo y la diplomacia. Y todos debemos hacer lo que podamos para detener el derramamiento de sangre y el sufrimiento humano". Han pasado muchos meses desde que Modi expresara esos sentimientos. A menos que los dirigentes mundiales tomen medidas decisivas, dará la impresión de que la época del diálogo ha concluido y que nos espera una nueva época de guerra sin límites.

Por lo tanto, los dirigentes de todo el mundo deberían asistir a la próxima cumbre y colaborar para poner fin a la guerra de una forma justa y duradera. Asegurar la paz en Ucrania posicionaría a esos dirigentes como pioneros mundiales en quienes cabría confiar para resolver otros conflictos, enfrentarse al cambio climático y a una inteligencia artificial sin control, y guiar a la humanidad en este turbulento siglo XXI.●

TRADUCCIÓN: JUAN GABRIEL LÓPEZ GUIX

La legislatura catalana

El TC deja a Puigdemont y Puig sin posibilidad de votar en el Parlament

El tribunal niega el voto a distancia a quien "ha decidido eludir" la acción penal

LUIS B. GARCÍA
JOAQUÍN VERA
Barcelona / Madrid

Una nueva decisión del Tribunal Constitucional (TC) revuelve la política catalana. A escasos cinco días de iniciarse la XV legislatura con la sesión constitutiva y la elección de la Mesa y de la presidencia del Parlament, el TC emitió ayer una sentencia en la que anula el voto a distancia del diputado de Junts Lluís Puig. El fallo, que se produce a instancias del recurso de amparo presentado por el PSC en la anterior legislatura, impediría que el mencionado parlamentario, y también Carles Puigdemont –electos tras las elecciones de mayo–, puedan votar a distancia en cualquiera de las dos modalidades previstas por la Cámara: la delegación de voto y la votación por vía telemática, una circunstancia que puede alterar las mayorías para la elección de la presidencia del Parlament.

En su resolución, el TC anula los acuerdos del órgano de gobierno del Parlament del 18 de abril del 2023. Ese día, la Mesa aprobó una regulación transitoria para permitir el voto telemático de Lluís Puig, afincado en Bélgica desde el año 2017 como consecuencia de la causa penal que pesa sobre él por el *procés*. La decisión de la Mesa presidida entonces por Laura Borràs era la respuesta a la anulación de la delegación de voto –también por parte del TC y a instancias de los socialistas– con la que hasta entonces Puig participaba de las votaciones.

En su sentencia, el Alto Tribunal alega que "no puede ser tenida como una situación excepcional de especial gravedad a los efectos de excepcionar el voto presencial la de quien voluntariamente ha decidido eludir la acción de la jurisdicción penal española y sobre el que pesa una orden judicial de busca y captura". En definitiva, la situación judicial de Puig, y por extensión la de Puigdemont, no les exime de votar presencialmente en la Cámara catalana.

El TC considera que mientras Puig ha votado telemáticamente se ha vulnerado el derecho de los diputados que recurrieron este sistema a ejercer las funciones representativas. Sin embargo, el tribunal no anula los actos que se adoptaron con el voto telemático de Puig durante el tiempo en que estuvo vigente, de forma que se mantienen como válidos por razones de "seguridad jurídica".

Aunque la sentencia se refiere a la situación de Puig en la pasada legislatura, el hecho de que el exconseller de Cultura repita como diputado hace que el fallo del TC sea de igual aplicación para la nueva legislatura que ha de inaugurarse el próximo lunes y que afecte también a Puigdemont, que se encuentra en la misma situación judicial que el exconseller. En cambio, las consecuencias no serían las mismas para el otro diputado electo que permanece fuera de España, Ruben Wagensberg (ERC), sobre el que pesa una acusación penal por terrorismo en la causa de Tsunami Democràtic, pero que permanece de baja médica hasta la fecha, lo que a la postre le permitiría participar en las votaciones por ser una de las situaciones excepcionales que recoge el reglamento de la Cámara para justificar el voto no presencial.

En cualquier caso, la decisión final sobre el derecho de voto de los tres diputados estará, el lunes, en manos de la Mesa de Edad. Esta Mesa provisional que se encarga de organizar las votaciones para elegir al nuevo presidente del Parlament y a los otros seis miembros del órgano rector de la Cámara la compondrán tres diputados: el más longevo, Agustí Colomines (66 años), de Junts; Mar Besses, de ERC, y Júlia Calvet, de Vox. En ella prevalece, por tanto, una mayoría independentista. La decisión que tomen marcará las votaciones, si bien admitir el voto a distancia de Puig y de Puigdemont les haría incurrir en una desobediencia hacia el Tribunal Constitucional.

De cara a la elección de la presidencia del Parlament, el hecho de que Junts no pueda contar con los dos votos de Puig y Puigdemont comprometería la posibilidad de que el bloque independentista pueda hacerse con la segunda autoridad de Catalunya. Junts y ERC sumarían 53 votos, 57 con el concurso de la CUP, los mismos que sumarían el PSC y el PPC si llegaran a un acuerdo. En caso de empate y de persistir tras cuatro votaciones, el reglamento dicta que se considerará elegido el candidato del grupo parlamentario con más diputados, el PSC. Al bloque independentista le harían falta los dos diputados de Aliança Catalana para retener la presidencia del Parlament.

La decisión del TC también incide en la investidura. Será la nueva Mesa elegida la que tendrá la última palabra, pero para esa votación, si se respetan las decisiones del Alto Tribunal, Junts contaría con dos votos menos, mientras que ERC mantendría sus 20 gracias a la situación diferente de Wagensberg. De esta forma, la posible investidura de Salvador Illa, el ganador de los comicios del 12-M, podría salir adelante si se produce un acuerdo del bloque progresista (42 del PSC, 20 de ERC y 6 de los comunes).

Tras conocer el fallo del TC, ERC arremetió contra el Alto Tribunal y responsabilizó al PSC y a Junts. A su juicio, la resolución "dificulta que salga elegida una Mesa antirrepresiva que pudiera ser garante de derechos para todos los diputados afectados aún por la represión" y afea a los socialistas haber "abierto la puerta a más vías coercitivas" en el Parlament con su recurso. Pero también reprochan a Junts que no aceptara una reforma del reglamento de la Cámara, planteada por ERC y la CUP, que incorporaba por ley el voto telemático y nuevos supuestos de delegación de voto.

En Junts, su secretario general, Jordi Turull, apuntó al PSC en X, denunciando que "los partidos españoles tienen siempre el comodín del TC y del TS para contrarrestar el resultado de las urnas. Nunca fallan. Y no hace falta hacer una carta a la ciudadanía...".●

STEPHANIE LECOCQ / EFE

Los diputados electos Lluís Puig y Carles Puigdemont no podrán votar a distancia en el Parlament

El tribunal, que anuló la delegación de voto del exconseller, hace lo propio con la vía que se lo permitía hasta ahora

El independentismo necesitaría los votos de Aliança Catalana para retener la presidencia de la Cámara catalana

El choque independentista evitó una reforma a tiempo

■ Poco antes de que la Mesa habilitara el voto telemático de Lluís Puig en el Parlament, en abril del 2023, ERC y la CUP presentaron una proposición de ley de reforma del reglamento del Parlament con el objetivo de frenar los "discursos de odio" en la Cámara catalana, pero que incluía también preceptos para incorporar el voto telemático y ampliar los supuestos para delegar el voto, con el fin de regularizar las circunstancias del diputado de Junts y de cualquier otro que se encontrara en la misma tesitura. Además, los partidos proponentes pretendían que fuera aprobada por el procedimiento de lectura única, pero el grupo posconvergente no contribuyó a ello. Junts "ralentizó" dicha aprobación en la junta de portavoces de la Cámara catalana haciendo que la reforma recalara en una comisión específica en la que los posconvergentes añadieron una enmienda para suprimir el artículo 25.4 del reglamento de la Cámara, el que se aplicó a Laura Borràs para suspenderla de sus funciones como presidenta del Parlament. La comisión inició sus trabajos sobre el texto de ERC y la CUP, pero decayó con la convocatoria electoral del 12-M, de ahí la crítica de los republicanos a Junts.

Elecciones Unión Europea

El principado de las tinieblas

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA

Hay una persona que estos días no ha podido resistir la tentación de comunicar al público que él está en la pomada. Me refiero a **Miguel Ángel Rodríguez**, más conocido en Madrid DF por las siglas MAR.

Periodista de *El Norte de Castilla* y corresponsal de *La Vanguardia* en Castilla y León en los ochenta, portavoz de la Junta de Castilla y León durante la presidencia de **José María Aznar**, hombre de la máxima confianza del líder del Partido Popular en la fase de oposición a **Felipe González**, secretario de Estado de Comunicación y portavoz del primer gobierno Aznar entre 1996 y 1998, Rodríguez (Valladolid, 1964) es el principal asesor de **Isabel Díaz Ayuso** desde el 2019, primero como director de campaña y después como jefe de gabinete.

MAR ha conseguido generar la leyenda de que todo lo que dice y hace la presidenta de la Comunidad de Madrid pasa previamente por su despacho. Es el nuevo Pigmalión de la política española. Estaríamos ante un tenaz escultor que se ha impuesto una tarea titánica: ser el *creador* de dos jefes de gobierno en menos de cuarenta años. MAR susurra, moldea, esculpe y toca muchas teclas. Manda.

El príncipe de las tinieblas. Ese irónico mote recorre las redacciones de media Europa desde que algunos periodistas se convirtieron en influyentes consejeros políticos en la época de la información acelerada. El periodista británico **Alastair Campbell** recibió ese título en los años noventa. Trabajador infatigable, carácter muy impulsivo, laborista hasta la médula, el editor político del *Daily Mirror* se convirtió en el más poderoso e intrigante consejero del primer ministro **Tony Blair**. La película *The Queen* (2006) lo muestra dictando por teléfono a un tabloide de Londres el más glorioso titular después de la muerte de **lady Di**: "La Princesa del Pueblo". Campbell peleó en favor de la permanencia del Reino Unido en la Unión Europa durante el referéndum del Brexit y fue derrotado por otro príncipe de las tinieblas, **Dominic Cummings**, jefe de la campaña en favor de la salida y futuro asesor de **Boris Johnson**, con el que acabó muy mal. La película *Brexit, una guerra incivil* (2019) retrata muy bien a Cummings.

MAR acaba de escribir lo siguiente en su cuenta en la red X: "No diréis que no avisé de Begoña... Y, ahora, queda el hermano... Ojo, que el muro está acorralado aunque tengan al Constitucional y la Fiscalía General...

"Está acorralado...", proclama el consejero político más renombrado en Madrid DF

Ojo, que Sánchez está fatal, aunque se ponga chulito". Quizás Alastair Campbell hubiese sido un poco más fino, pero Rodríguez nos dice varias cosas en ese breve mensaje. La primera es que no ha podido resistir la tentación de hacer público que está en el ajo. Hay una operación para acorralar al presidente del Gobierno, y él conoce las directrices, los mecanismos y los tiempos. Quizás nos está insinuando que forma parte del comité de dirección. Es asombrosa la sed de reconocimiento público que tiene el ser humano: incluso el más experimentado príncipe de las tinieblas necesita exponerse a la luz del sol en plena faena. Puesto que la política es el arte de lo que no se ve, según sostiene **Iván Redondo**, que en su día conoció el principado de las tinieblas, Miguel Ángel Rodríguez también estaría enviando un mensaje cifrado a **Alberto Núñez Feijóo** de cara al domingo. Si ya lo tienen acorralado, Feijóo no puede fallar el día 9 de junio. Si falla, tendrá problemas.

Y en Catalunya reaparece **David Madí**.●

Sánchez suma a su esposa a la campaña y Feijóo llama a expulsarle de la Moncloa

Begoña Gómez reaparece tras su citación como imputada en un mitin del PSOE

JUAN CARLOS MERINO
JULIO HURTADO
Madrid

JORGE ZAPATA / EFE

Pedro Sánchez y Begoña Gómez, ayer en el mitin del PSOE celebrado en Benalmádena (Málaga)

"La máquina del fango se basa en bulos, la democracia se fundamenta en votos", advirtió Pedro Sánchez en el mitin que ayer protagonizó en Benalmádena y en el que la gran estrella invitada fue su propia mujer, Begoña Gómez, justo al día siguiente de ser citada a declarar por el juez Juan Carlos Peinado imputada de los presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Tras llamar a frenar en las elecciones europeas del próximo domingo a la "internacional ultraderechista" en la que mete a Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, a José María Aznar como "ideólogo de cabecera" de ambos, a Javier Milei y a Beniamin Netanyahu, Sánchez suma también así a Begoña Gómez como revulsivo electoral para intentar movilizar a los votantes progresistas ya en la recta final de esta campaña.

Con su mujer sentada en la primera fila del mitin, Sánchez llamó a "votar en masa" para "pinchar el globo de la derecha y la ultraderecha". Y agradeció "de corazón", en su nombre y el de su mujer, las muestras de afecto y solidaridad recibidas tras la citación judicial, que interpretó en el contexto del "vil ataque" y la "política sucia" que atribuyó a Feijóo y Abascal.

En su nueva carta a la ciudadanía del martes, Sánchez ya cuestionó la decisión del juez Peinado de citar como imputada a su mujer, anunciada "solo cinco días antes de que se celebren elecciones, lo cual resulta extraño". La atribución de intencionalidad política a la decisión de Peinado fue criticada por dos asociaciones judiciales, la Francisco de Vitoria y el Foro Judicial Independiente: "Resulta muy poco edificante que el presidente del Gobierno traslade a la ciudadanía la idea de que un juez dicta sus resoluciones con intereses electoralistas", advirtieron.

"La máquina del fango se basa en bulos, la democracia se fundamenta en votos", avisa el líder socialista

Pero eso fue exactamente lo que denunciaron explícitamente ayer varios ministros socialistas del relieve del titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, que esgrimió sus treinta años de experiencia como juez para resaltar que la resolución de Peinado "causa absoluta extrañeza, por la forma, el tiempo y el contenido". Y aseguró que, al afectar a la mujer del presidente, "es un caso paradigmático de que puede afectar a un proceso electoral", ante la cita con las urnas del domingo.

Aún con más contundencia se expresó el ministro de Transportes, Óscar Puente, quien afirmó que la resolución del juez "claramente interfiere en el proceso electoral". "Es evidente que solo se puede interpretar en clave electoral", zanjó Puente sobre la citación con un mes de antelación.

"Esto ya no da más de sí. Pedro Sánchez no tiene nada que ofrecer a los españoles", clamó ayer en cambio Alberto Núñez Feijóo. El líder del PP ve en las elecciones europeas la oportunidad para que los ciudadanos le digan al presidente que se vaya. Un plebiscito por urnas interpuestas del que Feijóo espera salir victorioso y ante el que apela al voto útil para que no se repita lo que sucedió en las generales del verano pasado.

La sombra de aquel resultado, cuando el PP se quedó sin la posibilidad de vertebrar una mayoría de investidura, está muy presente en el tramo final de esta campaña. Así se pudo observar en el acto que el líder del PP protagonizó en Extremadura. "Solo hay una papeleta para decirle que se vaya. Si cogemos otra, tendrá más posibilidades de quedarse", exclamó.

Buena parte de su discurso, como por la tarde en Sevilla, se dirigió a intentar desgastar a Sánchez ante la situación procesal de su mujer, subrayando el "cabreo generalizado" que, a su juicio, sienten los ciudadanos al ver que se les "toma el pelo".

El líder del PP denuncia el intento de silenciar a "todo el que critique al puto amo"

"Todo esto no es normal", argumentó Feijóo ante una serie de "escándalos de todo tipo" que, según denunció, Sánchez pretende "tapar" tratando de "silenciar" a jueces, periodistas y todo aquel que "critique al puto amo", dijo en alusión a la expresión vulgar empleada por el ministro Puente. Pero lo peor, para el líder del PP, es "el engaño, la arrogancia y la actitud chulesca" que, en su opinión, llevan a Sánchez a considerarse "impune". "Pero no nos vamos a callar", proclamó, ante los "insultos y ataques" del presidente, expresados en otra "carta lacrimógena" a la ciudadanía. "¡Es populismo en vena!", arremetió.●

Elecciones Unión Europea

Un tribunal de Madrid autoriza una concentración cerca de Ferraz el 9-J

La Junta Electoral impidió la protesta, y los convocantes recurrieron a la justicia

BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

Una mujer con una bandera inconstitucional se manifiesta en la calle Ferraz el pasado día 30

REDACCIÓN Madrid

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha autorizado concentraciones para rezar contra la ley de Amnistía en las inmediaciones de la sede del PSOE en la calle Ferraz de la capital durante la jornada de reflexión y en la jornada electoral, los días 8 y 9 de junio.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior estima el recurso presentado contra las resoluciones de la Junta Electoral Provincial y del delegado del Gobierno que prohibían esas concentraciones para esos dos días.

Según la sentencia, que es firme y por tanto no recurrible, esas prohibiciones vulneraban el derecho de reunión de los proponentes, que, como en los últimos meses, han convocado un rezo del rosario en las escaleras de la parroquia, situada a escasos metros de la sede socialista.

Los rezos ante la sede del PSOE se mantienen desde las protestas de noviembre del 2023, cuando el Partido Socialista y los independentistas catalanes pactaron la ley de Amnistía aprobada la semana pasada. Los promotores de esta protesta tramitaron una nueva autorización entre los días 31 de mayo y 15 de junio.

La Junta Electoral las autorizó hasta el día 7 incluido, pero no así el 8 y el 9 por influir en el proceso electoral, al tiempo que la Delegación del Gobierno no puso objeciones a la protesta salvo en esas mismas fechas.

El TSJ madrileño, sin embargo, sentencia que la decisión de no permitir la concentración los días 8 y 9 de junio para así garantizar la pureza del proceso electoral "no se justifica y, por tanto, no obedece a ninguna razón fundada".

Los impulsores del rezo alegaron que la concentración no está vinculada a ningún candidato que vaya a concurrir a las elecciones europeas ni a ningún partido político al ser el lema de la concentración "Rosario por España" y en defensa de la fe católica en todo el mundo.

La protesta, con el lema "Rosario por España", viene celebrándose desde que terminaron las manifestaciones

Los magistrados les dan la razón y entienden que, aunque no se dice nada en este sentido de forma expresa en las resoluciones recurridas, puede que la prohibición se deba "a meras sospechas sobre la posibilidad de que la concentración esos dos días pudiera perturbar la deseable neutralidad política propia de la jornada de reflexión, así como el ejercicio del derecho de voto de los ciudadanos el día de la jornada electoral".

"Pero insistimos, se trata de argumentos que esgrime la Abogacía del Estado, pero que ni siquiera se recogen de esta forma en las resoluciones recurridas", exponen los jueces, que consideran que la doctrina constitucional dice que para prohibir una reunión debe tenerse la certeza de que "se convoca con la clara finalidad de obtener sufragios, lo que no acontece en este supuesto".●

CAUSA POR TERRORISMO

El precedente del juez Manuel García-Castellón

■ **El juez Manuel García-Castellón vio indicios de terrorismo en un acto de Tsunami Democràtic el 9 de noviembre del 2019 en Barcelona, en plena jornada de reflexión para las elecciones generales, que consistió en una serie de conciertos que para el magistrado trataban de boicotear la jornada. La JEC había rechazado prohibirlo.**

Leticia Lauffer, supuesto nexo entre Begoña Gómez y Air Europa, declara en el Senado

"Mi exmarido quería un minuto de gloria"

JOAQUÍN VERA
Madrid

Las grupos políticos que impulsaron la comisión de investigación en el Senado sobre las ramificaciones del caso Koldo pidieron la comparecencia de Leticia Lauffer, exdirectiva de una filial de Globalia, por ser supuestamente el nexo de unión entre Begoña Gómez y Air Europa. Tuvo lugar ayer, durante algo más de dos horas en las que Lauffer –a quien los senadores preguntaron si se pronuncia igual que *lawfare*– dejó claro que ni está investigada "ni lo va a estar" en la causa. Si estaba allí, insistió, es porque su exmarido se fue "a un medio de comunicación de segunda" para tener "su minuto de gloria". Se refería a *The Objective* –mismo medio que publicó el bulo que recogió Manos Limpias en su querella contra la mujer del presidente–, donde su exmarido denunciaba la supuesta estrecha relación entre Gómez y Lauffer. "Este señor lleva cuatro años sin pasar un solo euro a mis tres hijas. El mismo que se dedica a intentar hundir mi reputación. De ahí viene mi nombre", criticó ante la sorpresa de los portavoces.

La que fue directora de Wakalua culpa a su exesposo de verse implicada en un caso del que negó saber nada

La exdirectora de Wakalúa no negó conocer a la mujer del presidente. Admitió varios encuentros, aunque han pasado varios años en los que no hablan. Mantuvo reuniones para proyectos de innovación, pero "nada que ver con el rescate" de Air Europa. "No pinto nada negociando el rescate de una aerolínea", expresó en varias ocasiones. Tampoco, según informó a los portavoces, estuvo en ningún encuentro en el que se hablase de la compra de material sanitario. "Tengo la conciencia muy tranquila".

Continúa en la página siguiente

Elecciones Unión Europea

ENTREVISTA

ASIER MARTIARENA
Madrid

"Podemos y la izquierda nos jugamos muchísimo"

Irene Montero

Candidata de Podemos a las elecciones europeas

Las fuerzas acostumbran a flaquear cuando se enfila la recta final de una campaña, pero no es el caso de Irene Montero (Madrid, 1988). Apartada de la primera línea tras unos "vetos" que, según denuncia ella misma, trataban de acabar políticamente con Podemos y con su propia carrera política, se refugió en los cuarteles de invierno. Y ahora, "sin nada que perder", la exministra de Igualdad lidera una candidatura *outsider* con la que intenta enchufar a una militancia a la que pide "levantarse" para frenar el consenso belicista continental que amenaza con "traer austeridad" y "frenar derechos".

Francia, Alemania, Austria... Los cordones sanitarios contra la extrema derecha han fallado. ¿Qué Europa asoma tras el 9-J?
Lo que ahora mismo impera es la economía de guerra y el consenso belicista. Es un marco que engloba desde la socialdemocracia hasta la extrema derecha. Y significa, como ya nos ha dicho claramente la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que en el corazón de la toma de decisiones de Europa se va a incorporar a los herederos de Mussolini, a los antiabortistas, a quienes niegan el cambio climático, la violencia contra las mujeres y, por supuesto, los derechos feministas. Ese es uno de los grandes riesgos, que Europa no sea soberana, sino una sucursal de guerra de los Estados Unidos.

¿Cómo se frena esa deriva?
La paz es la tarea política más importante y la izquierda se tiene que levantar para romper ese consenso bélico apostando por una Europa de paz y de derechos, sin vuelta a las reglas de austeridad y velando por la justicia social.

Rusia se mantiene firme en su estrategia bélica, mientras Podemos se opone a armar a Ucrania ¿Es útil la diplomacia con Putin?
Lo que no lo está siendo es la guerra. Solo está prolongando el sufrimiento del pueblo ucraniano, pero también el de los pueblos europeos que están viendo cómo sube la inflación, las hipotecas, la cesta de la compra y la energía. Sin olvidar que la escalada bélica puede llevarnos a un enfrentamiento directo entre potencias nucleares en suelo europeo.

Por contra, sí que reclama endurecer las sanciones a Israel.
Porque no hay ninguna, al contrario de las que sí ha impuesto Europa al criminal de Putin. Pero estamos viendo cómo Ursula von der Leyen ha sido llevada ante la Corte Internacional de Justicia por su complicidad con el genocida de Netanyahu. Es una gran hipocresía decir que hay que aumentar el gasto militar porque es de esa manera como se defienden la libertad y los valores europeos cuando Europa lleva décadas dejando tirado al pueblo saharaui y al pueblo palestino.

¿Hay riesgo de que la geopolítica arrincone el Pacto Verde?
En un contexto de guerra es imposible abordar la transición energética. Eso deriva en que se reconozcan las energías nucleares o el gas como energías verdes, lo cual es una tomadura de pelo.

> **Armas a Ucrania**
> "La escalada bélica puede llevarnos a un enfrentamiento entre potencias nucleares"

Y Podemos, ¿qué se juega?
Podemos y la izquierda nos jugamos muchísimo.

Habla como un conjunto, pero ahora no parece viable una reunificación de Podemos y Sumar.
Esto no va de las formas en las que la izquierda nos relacionamos. Son unas elecciones en las que la circunscripción es única y todo voto cuenta. Esa es la tarea política, que la izquierda se ponga en pie para construir paz y para seguir avanzando en derechos, que es como se para a los sectores reaccionarios. Si la izquierda se pone en pie, después hay muchisimas formas en las que diferentes formaciones nos podemos poner de acuerdo.

> **Podemos y Sumar**
> "Si la izquierda frena a la ultraderecha, luego hay muchas formas para ponernos de acuerdo"

¿Irene Montero va a estar los cinco años de la legislatura en Bruselas?
Puedo asegurar que la gente de Podemos que vaya al Parlamento Europeo ni va a estar callada ni va a estar parada. Haremos mucho trabajo, que es para lo que le estamos pidiendo el voto a la gente.

Lo pregunto de otra manera, ¿Si Sánchez decide no agotar la legislatura, se presentaría para ser la candidata estatal de Podemos?
El Gobierno actual da muchos titulares, pero no es capaz de afrontar las tareas que debería abordar. Y el gobierno de coalición con Podemos sacaba leyes adelante y provocaba avances en derechos. Hay muchísima gente que en España y Catalunya echa de menos una izquierda capaz de hacer que las cosas pasen.

¿Qué balance hace de las políticas de igualdad tras recuperar el PSOE las competencias?
El Partido Socialista, y así lo expresó el presidente del Gobierno, cometió un error político muy grave, que es decir que las feministas habíamos ido demasiado lejos. Cuando se produce un avance en derechos, la reacción golpea con fuerza, y por eso hay mucha gente que dice "esto da miedo. Izquierdita, izquierdita, que me quede como estoy". Pero yo creo que es justo todo lo contrario. Que otro mundo es posible y que esto no ha hecho más que empezar.

¿Cómo explica que la ley del *solo sí es sí* que "sacaba violadores de las cárceles todas las semanas" ya no sea un problema de primer nivel?
Hay sectores reaccionarios, organizados desde los poderes judiciales, mediáticos y políticos, que siguen una estrategia golpista para mandar más que un Parlamento valiéndose del *lawfare*. Pero, fíjese, me parece que ahora, con ese poder judicial reaccionario que está intentando impedir que tome cuerpo una ley de Amnistía que ha sido votada de forma democrática, todo el mundo lo va a entender con claridad.●

DANI DUCH

La exministra de Igualdad lidera el cartel electoral de Podemos para el 9-J

Viene de la página anterior

Los senadores centraron sus intervenciones en tratar de conocer el grado de amistad con Gómez para esclarecer si era el verdadero nexo entre Air Europa y la esposa de Sánchez. Pero dieron con hueso duro. "Para acercarse a Begoña con esos fines [lograr algún tipo de favor o adjudicación], creo que hay otros perfiles". Aclaró que si Gómez y Javier Hidalgo, ex consejero delegado de Globalia, hablaron sobre el rescate, eso desde luego no fue durante su presencia. "Yo nunca he visto nada raro [en Gómez] ni nada de querer conseguir o sacar algo", reveló.

Según los contratos que aportó a la comisión, Wakalua firmó un patrocinio por un valor de 40.000 euros con el IE África Center, que coordinaba la mujer del líder socialista. Algo que ni firmó ni negoció Lauffer. Según su versión. En cualquier caso, precisó que de esos 40.000 euros solo se abonaron 1.700 euros en dos billetes: uno de ellos para la presidenta del IE África Center y otro para Gómez. Ambos en clase turista.

Tras reiterar que "en la vida he visto" en persona al exministro de Transportes José Luis Ábalos ni a su exasesor Koldo García, epicentro de la trama, el portavoz del Partido Popular –con quien tuvo varios rifirrafes– le preguntó que si pondría la mano en el fuego por Gómez: "Ni por mi exmarido, que mire la que me ha liado; las tendría ambas calcinadas", concluyó.●

KIKO HUESCA / EFE

Leticia Lauffer, ayer en el Senado

El juez del caso Gómez prohibió al fiscal preguntar

■ El juez Peinado, que investiga las actividades profesionales de Begoña Gómez, prohibió al fiscal preguntar a uno de los testigos. El juez, según *El País*, intervino en la declaración del director de *El Confidencial* cuando el fiscal preguntó por las cartas de recomendación que Gómez escribió a favor del empresario Juan Carlos Barrabés, interrogatorio esencial para el futuro de la causa.

MAR DE FONDO

Josep Martí Blanch

Mal de muchos, consuelo de tontos

Hoy se cumplen 80 años del desembarco de Normandía, la maniobra bélica que Hollywood fijó en el imaginario popular occidental como el principio del fin de la II Guerra Mundial. La carnicería soviética del frente del Este o el teatro de operaciones del Mediterráneo quedaron a la sombra a pesar de su preponderancia estratégica. La prueba está en el turismo de masas, el termómetro de más precisión del fervor popular. Solo Normandía saca provecho económico de las vacaciones bélicas y de sus cementerios militares. El cine estadounidense no solo ha explicado su historia, también parte de la nuestra. A tres días de las elecciones europeas, no es gratuita la remembranza. Inolvidable la tumba normanda del tocayo norteamericano Joseph Marti y la inscripción que su madre había hecho esculpir en la lápida del joven soldado: "No hay dolor más grande que perder un hijo en una guerra. No hay mayor orgullo que perderlo por la libertad".

Y sí, es necesario aprovechar la efeméride para gastar dos líneas en vísperas de los comicios del domingo para recordar que la UE de hoy es fruto de esas picadoras de carne que fueron la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Un "¡Nunca más!" que tomó forma en 1951 con el nacimiento de la CECA, semilla de la que acabaría brotando la arquitectura institucional europea que hoy gobierna –¡gobierna!– a 450 millones de personas.

CHRISTOPHER FURLONG / GETTY

80 años del desembarco de Normandía

Saldada la deuda con la memoria, añadamos a disgusto que al europeo común todo esto le suena tan lejano como a un servidor las guerras coloniales cuando las estudió. El valor de la UE para el votante de hoy, descontados los más mayores y una parte de la minoría bien formada, no radica en el pasado. Defender Europa por lo que ha significado tiene poco recorrido. Al euroescepticismo solo le vencen argumentos de presente. La historia es polvo, y su valor educativo limitado. Lo que no se vive, no moja. A lo máximo humedece. Y solo por un tiempo. En España, además, estos pósitos han tenido menos relevancia, puesto que cuando los europeos se mataban entre ellos, nosotros nos enterrábamos entre nosotros.

Presente, pues. Y como el diagnóstico casi unánime es que nos jugamos la UE en estas elecciones, aunque quizás es más cierto y menos exagerado decir que lo que nos jugamos son el tipo de políticas que ha de desarrollar, más presente todavía. Así que uno esperaba de los partidos –¡abandonémonos al sarcasmo!– que discutiesen y explicasen en profundidad cosas del ahora. ¿Qué piensan sobre el discurso militarista que ya se ha tornado sistémico entre las élites continentales? ¿Están a favor de superar el nacionalismo estatal para empujar fusiones entre empresas europeas para crear campeones mundiales? ¿Hay que mostrarse más tolerantes con las ayudas de Estado para intervenir en la economía en un entorno de globalización renqueante? ¿Hay que embridar con más impuestos al capital de entrar y salir, o hay que seguir esquilmando las rentas del trabajo? ¿Toca caminar más rápido o más lento hacia la consolidación fiscal tras la relajación forzada por la pandemia? ¿Debemos balancear entre Estados Unidos y China, con independencia de cómo evolucionen las relaciones entre esos dos gigantes, o hacer seguidismo de los estadounidenses? ¿Es suficiente, excesivo o poco ambicioso el pacto sobre inmigración alcanzado entre los socios comunitarios? Sigan ustedes hasta llenar el periódico entero con cuestiones que solo pueden obtener respuesta en el seno de la UE.

Pero nada. Al final vamos a votar para saber si las urnas dan un espaldarazo o una puñalada a Sánchez o a Feijóo. ¿Campaña europea? Pienso de engorde rápido. ¿Europa? Otra excusa para el cainismo, aunque sea en Bruselas, Estrasburgo y Frankfurt, donde se toman las decisiones que nos cambian la vida, incluso como han de ser los odiosos nuevos tapones de las botellas de plástico. Manda el gen autárquico y el fijar la mirada en el dedo en lugar de en la luna. Aquí y en todas partes. Y ya saben, mal de muchos, consuelo de tontos. Curiosa esta forma de creer en Europa. Silenciarla cuando más necesario resulta oír hablar de ella. En presente.

¿Campaña? Pienso de engorde. ¿Europa? Una excusa para el cainismo

@JosepMartBlanch

Elecciones Unión Europea

ERC supedita el apoyo a Illa a la financiación propia

Rovira se dirige a Sánchez para que "mueva ficha"

ÀLEX TORT
Barcelona

No tuvo ayer problemas Marta Rovira a la hora de pronunciar el nombre de Salvador Illa para hacerle saber que si quiere el apoyo de ERC, tendrá que dar pasos a favor de una financiación propia para Catalunya. Desde Suiza, en el acto central de campaña en Barcelona para las elecciones europeas, la secretaria general de los republicanos insistió en esta condición sin ambages para una hipotética investidura: "Para Esquerra, la coherencia política, poner las personas en el centro, es lo más importante. No dejaremos los votos a nadie que no haga este ejercicio (...). Si Salvador Illa está esperando nuestro apoyo, sabe perfectamente que tendremos esta actitud".

Rovira mencionó a Illa, pero también a Pedro Sáchez, "que es quien tiene que mover ficha". El nombre de Carles Puigdemont, que también aspira a someterse a una sesión de investidura, ni apareció.

Catalunya necesita mejores escuelas, hospitales, prestaciones sociales, mejores trenes, dijo la republicana, y para conseguir todo esto es imprescindible, razonó, una financiación justa y singular. "Quien necesite los votos de ERC sabe que nosotros solo podremos mover nuestra posición si es para favorecer las necesidades de nuestra ciudadanía, y hoy estas son de una financiación justa", reiteró.

Como ya hizo en las elecciones catalanas, ERC ha trasladado para las europeas su acto central en las postrimerías de la campaña. Fue en Barcelona, donde los republicanos contaron en el escenario con representantes de EH Bildu, el BNG y Ara Més, formaciones con las que conforma Ahora Repúblicas, con Diana Riba (ERC) de cabeza de lista. La candidatura confía en repetir los tres eurodiputados. Las encuestas apuntan este escenario.

Fue también en Barcelona donde intervinieron por primera vez Oriol Junqueras y Pere Aragonès en un mismo acto. Coincidieron en Vic, donde Esquerra celebró la aprobación definitiva de la ley de Amnistía, pero el presidente de la Generalitat no subió al escenario.

Aragonès también se refirió a la financiación singular. La lleva reclamando formalmente desde noviembre. Para el presidente de la Generalitat, Catalunya tiene que recaudar todos los impuestos que genera. Pero a diferencia de Rovira, no se dirigió a nadie en concreto.

Junqueras, por su parte, se centró en promover la política de alianzas en Europa para favorecer el ejercicio del derecho a la autodeterminación. "El cómo y el cuándo dependen en gran medida de cuantos seamos", recordó. En este sentido, Riba, la número uno de Ahora Repúblicas, lamentó que Junts haya decidido abandonar el grupo de diputados en la Eurocámara que trabajan para conformar un acuerdo de claridad en el marco de la UE. "Para hacer el viaje a la autodeterminación, se necesita toda la unidad", dijo remarcando las sílabas de unidad.●

NATÀLIA SEGURA / ACN

ERC celebró ayer su mitin central en Barcelona

Riba lamenta que Junts abandone el grupo de diputados europeos a favor del acuerdo de claridad

Comín pide el voto para "acercar la restitución" de Puigdemont

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Carles Puigdemont es el mejor candidato del que dispone Junts, aunque no se presente a unas elecciones, y es también un buen argumento para llevar a los votantes de la formación posconvergente a las urnas este domingo. "Los 600.000 catalanes que pusieron la papeleta del president Puigdemont en la urna el 12 de mayo la tienen que ratificar. Haciendo esto acercamos la investidura, acercamos la restitución del president", defendió Toni Comín, cabeza de lista de Junts a las elecciones al Parlamento Europeo, en un mitin en la localidad francesa de Elna.

Comín dijo que votar a Junts el 9-J pensando en la investidura de Puigdemont como presidente de la Generalitat "es una razón importante". "No puede faltar ninguno de los votos. Queremos ganar las elecciones para seguir defendiendo los intereses de los catalanes en Europa, pero sobre todo, y muy principalmente, para acercar aún más la restitución del president", añadió.

También dejó claro que, tanto como a los adversarios políticos, teme la abstención. "El último de los enemigos que tenemos que combatir es el cansancio, esta idea de 'votamos hace tres semanas'", señaló, en referencia a las elecciones al Parlament del 12 de mayo. La campaña de las europeas, que se cierra mañana, discurre en paralelo a la negociaciones para arrancar la nueva investidura en Catalunya, y el candidato de Junts no dudó en vincular ambos procesos: "En Bruselas se deciden muchas cosas, pero de lo que pase en estas elecciones dependerá poco o mucho lo que pase en la Mesa del Parlament", añadió.

En este sentido, acuso al Tribunal Constitucional "de intentar alterar" los resultados del 12-M, por anular el voto telemático del exconseller Lluís Puig de la última legislatura. "Han intentado lo de siempre, con togas impedir lo que han decidido las urnas", afirmó, y recordó que el recurso lo presentó el PSC, partido al que acusó "de estar más sometido que nunca al PSOE".

En paralelo, la presidenta de JxCat, Laura Borràs, sufrió ayer una agresión en l'Ampolla (Tarragona) mientras participaba en una comida con militantes del partido. La autora de la agresión le vació una cubitera encima con gritos de "puta independentista de mierda" e intentó golpearla, pero los asistentes a la comida lo evitaron y retuvieron a la mujer hasta que llegaron los Mossos d'Esquadra. Borràs presentó denuncia por delito de odio.●

MARTA VIDAL / ACN

Toni Comín, en el mitin de Elna

Feijóo deja en Madrid al número dos del PP catalán como puente con Catalunya

CRISTINA SEN
Barcelona

Los resultados de este 9-J definirán las fuerzas de los dos principales partidos españoles, y se pondrá rumbo al horizonte de las generales. Una de las apuestas del presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, es ampliar su base electoral en Catalunya, fundamental para llegar a la Moncloa. Pero el escenario catalán es estratégico también por sus vasos comunicantes con el Congreso de los Diputados, y en este contexto cabe interpretar la apuesta del líder popular por mantener al secretario general del PP de Catalunya, Santi Rodríguez, como diputado en el Congreso.

El dirigente de los populares catalanes concurrió en las listas de Alejandro Fernández el pasado 12-M como número cuatro, y ayer anunció que no tomará posesión de su acta en la Cámara catalana. Rodríguez fue diputado en el Parlament desde el 2003 al 2021, y concurrió a las últimas generales. De carácter discreto, con preferencia a trabajar fuera de los focos y de perfil centrista, es una de los dirigentes clave en el PP catalán, que después de la travesía del desierto del *procés* afronta una nueva etapa en el Parlament, y también de reconstrucción interna.

En las redes sociales, el secretario general del PP catalán señaló que seguirá en el Congreso, ya que "el *procés* se ha trasladado a toda España y, por lo tanto, a esta Cámara". Por ello, indicó que "seguirá trabajando para Catalunya y los catalanes" desde las Cortes.

En esta nueva etapa que afronta el PP en Catalunya, y con la influencia de lo que suceda en el Parlament en las alianzas entre Pedro Sánchez y el independentismo, se había barajado asimismo que Pere Lluís Huguet, candidato por Tarragona y también diputado en Madrid, mantuviese su escaño en el Congreso, pero estará en el Parlament. Huguet tiene una buena relación con Feijóo. El presidente del PP está desplegando antenas para estar atento al escenario catalán.

Alejandro Fernández reunió ayer al nuevo grupo popular en el Parlament, con quien analizó los diversos escenarios posibles en este incierto arranque de legislatura, tanto en Catalunya como en España. Pero no avanzó cuáles son las negociaciones sobre la Mesa del Parlament, que mantiene en el ámbito de la discreción hasta el mismo lunes.●

QUIQUE GARCIA / EFE

Santi Rodríguez

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Europa se juega su futuro

Desde hoy y hasta el domingo, los veintisiete estados miembros de la Unión Europea celebran elecciones para escoger a los 720 diputados de la nueva legislatura del Parlamento Europeo. Marcadas tradicionalmente por la indiferencia, el voto protesta y la baja participación, decir que esta vez son trascendentales no es una frase retórica porque está en juego el futuro del proyecto europeo. En uno de los momentos más cruciales de la historia de Europa, estos comicios son un examen a la salud de la democracia europea en un clima de clara polarización política en el que Europa debe decidir entre integración o involución.

La UE acaba una legislatura en la que ha debido afrontar una pandemia, la guerra de Ucrania, el desarrollo de la Agenda Verde y la transición energética, y carpetas tan polémicas como la inmigración y la competitividad. Pero los retos que le esperan son incluso más determinantes para su futuro.

Los sondeos prevén una fuerte subida de la ultraderecha europea, que podría desplazar a los liberales como tercera fuerza. Su ascenso podría permitir al Partido Popular Europeo, cada vez más derechizado, buscar una nueva mayoría en la Eurocámara alternativa a su histórica coalición con los socialistas. Si al final la extrema derecha se uniera en un solo grupo, podría marcar la futura agenda europea en temas como la inmigración y las medidas medioambientales.

La próxima legislatura debe consolidar también una estrategia europea de defensa. La agresión rusa mostró la fragilidad europea y evidenció la necesidad de impulsar definitivamente una estrategia industrial de defensa que garantice la seguridad de la UE. El rearme de Europa será una prioridad. También deberá afrontar la UE reformas en su mercado único y unificar los mercados eléctrico y energético. Todo ello para no perder competitividad y no quedarse atrás frente a EE.UU. y China.

Otro reto será el de la ampliación al este, que debería acabar con la incorporación gradual de Ucrania. Hasta nueve países esperan para ingresar, pero antes la UE debe efectuar las reformas internas necesarias para que el club europeo ampliado sea viable y operativo. Sin olvidar la continua batalla contra el espionaje y la desinformación por parte de China y de Rusia. Todo ello se enmarca en un concepto clave: la autonomía estratégica, imprescindible para una Europa menos dependiente de terceros, para su defensa, su seguridad y su acceso a la energía. Y para lo cual deberá movilizar las inversiones necesarias para recuperar terreno en la carrera tecnológica global.

Las políticas nacionales han dejado en segundo plano el debate sobre el proyecto europeo

Pues bien, a pesar de la trascendencia de estos retos, la campaña electoral en la inmensa mayoría de los estados miembros ha estado marcada por las dinámicas y los enfrentamientos políticos internos de cada país, quedando muy desplazado el debate sobre el futuro proyecto europeo. Además, en algunos países las europeas se solapan con elecciones generales, regionales y locales.

Los últimos ejemplos los hemos visto en Francia y en Italia. En el país vecino, el presidente Macron intenta rentabilizar electoralmente las celebraciones del 80.º aniversario del día D y sacar rédito político de la visita del presidente Biden. Macron le recibirá en el Elíseo en una imagen para mostrar liderazgo y encabezar la respuesta europea a Rusia. Es su última baza en un intento de revertir unos sondeos que dan a su partido una sonora derrota frente a la ultraderecha de Reagrupamiento Nacional que puede dejarle en una situación política muy delicada.

Y en Italia, la primera ministra Georgia Meloni, cuyo partido, Hermanos de Italia, es el gran favorito en las urnas, efectuó ayer una electoralista visita relámpago a Albania para defender su controvertido pacto de enviar inmigrantes a ese país y anunciar, justo tres días antes de las elecciones de los días 8 y 9, que los dos centros de identificación y expulsión que Italia financia abrirán el 1 de agosto. Meloni reivindicó su modelo como "solución estructural" en la UE en política migratoria.●

Empleo al alza en España

La curva del empleo sigue ascendiendo en España. En mayo, se registraron 220.289 nuevas afiliaciones a la Seguridad Social. Eso significa que la cifra de afiliación media se sitúa ahora en las 21.321.794 personas. Si en el mes de abril se superó la barrera de los 21 millones de afiliados, ahora se ha añadido a esta cifra alrededor de un 1% más de cotizantes. Estamos en marcas récord, que acreditan el buen momento de la ocupación y la economía españolas.

Sin embargo, en España hay todavía 2,6 millones de parados, lo que representa el 11,7% de la población activa, a la vez que el doble de la tasa promedio europea. Y seguimos siendo el país con más desempleo de la OCDE. Aun así, hay que consignar un progreso considerable. En febrero del 2021, poco antes de que se cumpliera el primer año de pandemia de la covid, había en nuestro país cuatro millones de parados.

Debe destacarse, en esta coyuntura de récords, el del empleo femenino, que por primera vez rebasa la barrera de los diez millones, con el 47,39% del total, y aproximándonos mucho a una población activa paritaria.

Estos datos son alentadores, puesto que reflejan, como decíamos más arriba, un buen momento de la economía española, cuyo desempeño en el marco comunitario es ahora destacado, con un crecimiento el año pasado del 2,5%, cinco veces por encima de la media europea. De todos modos, eso no debe hacernos olvidar que el incremento del mes de mayo está directamente relacionado con el sector terciario, y en particular con el del turismo. Por tanto, en España sigue siendo un factor determinante la estacionalidad laboral, que bajo ningún concepto debería perderse de vista al valorar la actual realidad. Baleares, una comunidad con fuerte implantación turística, es la que más nuevos empleos aporta al crecimiento al que nos referimos.

El sector turístico lleva a una cifra récord de cotizantes en el mes de mayo

Los distintos agentes sociales coinciden, con los matices de rigor, al efectuar una valoración positiva de los datos sobre el empleo. Tanto UGT como CC.OO. reconocen que el mercado de trabajo atraviesa ahora buenos tiempos, y que avanza la contratación de calidad. Asimismo, la CEOE celebró las cifras y subrayó la tendencia a la baja del desempleo femenino y juvenil.

Pero, como apuntábamos, estas cifras que invitan a cierto optimismo macroeconómico tienen su envés en los dramas particulares de tantos españoles que no consiguen hacerse con un puesto de trabajo. Cuatro de cada diez desempleados españoles llevan más de un año en esta situación y uno de cada cuatro busca empleo desde hace más de dos años... Las últimas cifras de empleo, en vísperas del pico de la temporada turística, son esperanzadoras. Pero queda todavía mucho por hacer.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

Marcar distancias

La política catalana avanza desordenada desde hace más tiempo de lo que la paciencia y el sentido común de los ciudadanos puede resistir. Pero esta semana hay un dato que puede parecer irrelevante, pero que juraría que es una muestra de la voluntad de ordenar la próxima legislatura, si es que entre todos deciden que pueda echar a andar. Se trata de la decisión aprobada el martes, no sin controversia, de que el Parlament se distribuya no entre independentistas y no independentistas, sino entre progresistas y conservadores. Es decir, PSC, ERC, Comuns y la CUP se sentarán en la bancada de la izquierda de la Cámara y Junts, PP, Vox y Aliança Catalana se acomodarán en los bancos de la derecha. Una idea que tiene su origen en la Revolución Francesa, cuando los jacobinos (pequeña burguesía revolucionaria y republicana) ocuparon los escaños a la izquierda del presidente y los girondinos (alta burguesía, moderada y monárquica) se situaron a la derecha. De ahí, los conceptos de izquierda y derecha con que nos expresamos actualmente.

ERC no se sentará con Junts en el Parlament, lo que es una declaración de intenciones

¿Por qué es importante este cambio? Pues porque la iniciativa partió de los socialistas en tanto que fuerza ganadora, contra el criterio de Junts. Pero lo relevante es que ERC decidió no estar a su lado, sino junto a las fuerzas progresistas. A nadie se le escapa que este hecho en principio banal es toda una declaración de intenciones. O eso puede interpretarse. Los posconvergentes presionaron lo indecible para que no les abandonaran los republicanos.

Durante todo el *procés*, el Parlament ha estado dividido entre soberanistas y constitucionalistas, pero una década después se ha cambiado de criterio, lo que puede interpretarse como una manera de pasar página. O para poner de manifiesto que los republicanos quieren poner distancia al abrazo del oso que pretende Carles Puigdemont para convencerles de que se repitan las elecciones y presenten una candidatura conjunta para restituirle. Joan Tardà ha advertido en *El Periódico* que Junts, después de acusarlos de traidores, ahora pretenden hacer una opa a ERC para sobrevivir. De momento ellos han decidido cambiar de pupitre, como cuando en la escuela se nos colaba al lado un pelmazo.●

Las hojas y el rábano

Alfredo Pastor

Los días 23 y 29 del pasado mes de mayo el ejército ucraniano atacó dos instalaciones rusas de alerta temprana, una de ellas situada en Siberia, a mil kilómetros de la frontera ucraniana. Las instalaciones, destinadas a alertar sobre la posible presencia de misiles intercontinentales en el espacio aéreo ruso, no desempeñan papel alguno en el actual conflicto. La localización precisa de las instalaciones fue comunicada a los ucranianos por observadores de Estados Unidos situados en bases europeas. Este grave incidente es un paso más en la dirección de un posible conflicto global, porque no puede ser considerado como una acción de apoyo a la defensa de las fronteras de Ucrania. Una mirada al mapa nos indica que Europa sería la primera en sufrir las consecuencias de una posible respuesta.

El incidente se inscribe en una estrategia que Estados Unidos no oculta: usar el conflicto ucraniano para debilitar a Rusia y poder así abordar con las manos libres la contienda con China por la hegemonía mundial. No se trata ahora de discutir los méritos de esa estrategia, ni sus riesgos. Eso sí, quizá esté permitido no considerarla como una guerra entre la libertad y la tiranía, en la que todos estemos obligados a participar, naturalmente del lado bueno; aún menos como una lucha entre el bien y el mal. Escribía Solzhenitsin: “La línea que separa el bien del mal [...] pasa por la mitad del corazón de cada hombre”. La guerra de Ucrania nació de un conflicto local alimentado por unos y otros hasta convertirse en un peligro global.

No seguir siempre las instrucciones de EE.UU. será incómodo, pero puede ser indispensable

En un momento en que la Unión Europea se interroga sobre su futuro se impone la pregunta: ¿ha de ser esa nuestra estrategia? Los objetivos de Estados Unidos, acertados o no, ¿son los nuestros? China no es nuestro rival ni Rusia ha sido nuestro enemigo hasta el inicio del conflicto ucraniano. Buscamos, y con razón, nuestra autonomía. Trabajos recientes quieren ayudarnos a encontrarla; pero sus autores –dicho sea con todo el respeto que merecen– toman, sin mala intención, el rábano por las hojas: nos hablan de la necesidad de profundizar en el mercado único para desarrollar el potencial de nuestras economías; de unirnos para tener un tamaño que nos permita competir en la escena global; de no quedarnos atrás en investigación; de adoptar reglas comunes para disminuir las trabas burocráticas. Propuestas todas bien intencionadas y que merecen consideración... pero que no son más que instrumentos, las hojas. ¿Dónde está el propósito, para qué queremos adoptarlas? ¿Dónde está el rábano?

La Unión Europea es, ante todo, un proyecto político. Su propósito, construir una paz duradera entre las naciones europeas y contribuir a pacificar el mundo: así consta en sus primeros documentos. Esa es su esencia; la parte económica solo sirve si ayuda a la paz. Ese propósito justifica esfuerzos y renuncias. No seguir siempre las instrucciones de Estados Unidos será incómodo, pero puede ser indispensable. Es en la construcción de la paz donde Europa encontrará su autonomía estratégica. Esperemos que el nuevo Parlamento Europeo no desvíe de ella su mirada.●

Moderno y progresista

Quim Monzó

El lunes, en *El Punt Avui*, la periodista Maria Palau publicó una entrevista a Maria Lluïsa Faxedas, historiadora del arte. El titular deja boquiabierto: “Si algún día Tàpies tiene que tener sucesor, ¡que sea una mujer!”.

Me han asaltado inmediatamente dos preguntas. La primera, ¿por qué debe tener sucesor Antoni Tàpies, y qué significa exactamente ser sucesor de un artista plástico? La segunda, ¿por qué, si algún día debe tener alguno, tiene que ser forzosamente una mujer?

A la primera pregunta encuentro respuesta en cuanto me pongo a leer la entrevista entera. Maria Palau pregunta: “¿Tàpies tiene sucesor?”. La respuesta de Faxedas es clara: “Ni tiene ni le hace falta. Estamos en otro momento. Por todas partes se han diversificado las prácticas y las personalidades. Los intentos que hacen algunos por querer ocupar el espacio de Tàpies son un poco ridículos. Es incluso tierno ver que no salen adelante”. Me habría gustado saber quiénes son esos *algunos* que intentan ocupar el espacio de Tàpies, pero como no hay repregunta, mi anhelo muere aquí. En paz descanse. Pero entonces Faxedas remata con una aseveración que es la que ha encendido mi segunda pregunta: “Por otra parte, si tuviera sucesor sería una mujer. Si algún día debe tener, ¡que sea sucesora!”.

Si algún día Tàpies debe tener sucesor, mejor que sea una mujer

¿Por qué debería ser una mujer? ¿Para no contribuir a perpetuar el heteropatriarcado? ¿Por eso que se llama paridad de género? Pero la paridad de género se aplica a la toma de decisiones en política o en economía... ¿En el arte plástico también? ¿Es por eso que, como Tàpies era macho, si algún día tuviera sucesor debería ser hembra? Tampoco hay repregunta y me quedo sin saber por qué son tan importantes los gametos a la hora de decidir hacia dónde debe evolucionar el *arte moderno y progresista*, como lo definía el hombre que a los trabajadores que instalaban su escultura *Calcetín* en la Fundació Tàpies les preguntó: “¿Ustedes llevan calcetines?”.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

Laporta y el mal del chupacámara

Maricel Chavarría

Cuántos desplantes más podrán soportar las jugadoras del Barça femenino hasta que haya un relevo digno en la presidencia de su club de fútbol. Cuánta bravuconería tendrán que pasar por alto cuando a Joan Laporta le dé por robarles el protagonismo. A cuántas más mujeres (y hombres) se nos va a tener que caer la cara de vergüenza –descontando a fans del “bueno de Jan”– cada vez que ese señor relegue a las campeonas e imponga su presencia ante las cámaras.

Son preguntas retóricas, ya saben: si el patriarcado se sustenta con desfachatez y misoginia espontánea, Laporta merece un premio a la contribución, pues con su mal del chupacámara hace alarde mediático de esas formas. Ni esconde las vergüenzas ni calibra el rechazo entre muchos socios. ¿O siguen siendo solo algunos? Un club privado se comporta como le viene en gana, vale, pero habrá que poner un límite si el mundo entero está mirando.

Jaume Collboni corrió la semana pasada a disculparse ante Alexia Putellas por haberla dejado fuera del posado con la camiseta que llevaba su nombre. Pero ¿qué hacía Laporta en el centro de la imagen dejando de lado a la capitana del equipo que el día antes se había proclamado campeón de Europa? ¿Dónde se habría ubicado en la foto Messi de haberle llevado esa prenda al alcalde? ¿Y por qué el presidente no pensó en disculparse por ignorar a Putellas? Estas no son preguntas retóricas.

En todo caso, el feo gesto era solo la guinda del pastel: lo lamentable fue la imagen de Laporta bajando del avión procedente de Bilbao con las ganadoras de la Champions contra el Olympique de Lyon. Toda una Balón de Oro como Putellas tuvo que conformarse con andar un paso atrás y ver cómo portaban la copa el entrenador y ese señor al que apropiarse de los méritos de “las chicas” a falta de trofeos del equipo masculino le debe de parecer pan comido. Tras el año triunfante del Madrid, con Champions y fichaje de Mbappé incluidos, queda claro que la pasión barcelonista se va a seguir vehiculando a través del equipo femenino. Es decir, de mujeres. ¿Cuántos partidos concurren el domingo a las elecciones europeas que garanticen que el sexo importa en el deporte? ¿Solo Feministas al Congreso?●

Esperando el modelo europeo de IA

Genís Roca

El 30 de noviembre del 2022 la empresa OpenAI presentó su famoso ChatGPT y en solo quince meses hemos entendido que la inteligencia artificial es un punto de inflexión con consecuencias económicas, sociales y éticas que marcarán todo el siglo XXI. Hacía más de cincuenta años que se trabajaba en ello, pero los nuevos métodos y la actual potencia de cálculo han hecho posible un salto exponencial que está planteando retos graves y transformando sectores enteros.

Al principio íbamos directamente a ChatGPT y le pedíamos la redacción de un texto, o a DALL.E o a Midjourney si queríamos generar una imagen, pero esta etapa de juego y descubrimiento en que debíamos ir encontrando y aprendiendo nuevas herramientas está dejando paso rápidamente a un nuevo escenario más simple. Nuestro procesador de textos o nuestra hoja de cálculo ya tienen versiones conectadas a un motor de inteligencia artificial que hace sencillo pedirle que nos acabe la carta que estamos escribiendo o que nos resuma un texto de cien páginas en alemán en solo cinco párrafos en catalán. Pronto dejaremos de hablar de inteligencia artificial porque, en vez de usar ChatGPT, utilizaremos la última versión de Word, y lo mismo pasará con el buscador, el programa de contabilidad, el de gestión de almacén o las historias clínicas del hospital. La mayoría de los programas informáticos estarán conectados a un modelo de inteligencia artificial.

Microsoft movió ficha rápidamente y selló una alianza con OpenAI, que le ha permitido, por ejemplo, conectar ChatGPT a los famosos Word, Excel y Powerpoint. Google ha desarrollado su propio modelo de inteligencia artificial, que se llama Gemini, que irá implementando a las muchas herramientas que Google ofrece. Facebook también tiene su propio sistema de inteligencia artificial, pero, por ejemplo, Apple aún no tiene ninguno y para poder ofrecer estas prestaciones de momento ha tenido que firmar un acuerdo con OpenAI. Hay muy pocos motores de inteligencia artificial en el mundo, y no es sencillo crear uno propio, así que la mayoría de desarrolladores de programas informáticos tendrán que decidir a cuál de estos pocos motores se quieren conectar y esto cambiará la geopolítica del mundo.

MANÉ ESPINOSA

Europa está trabajando en un modelo propio de IA que será público, libre y abierto

En Occidente los motores de inteligencia artificial que tenemos más accesibles son los creados por empresas privadas de EE.UU. Por mucho que digan, son sistemas cerrados, se hace muy difícil saber cómo han sido entrenados, cuesta evaluar la calidad de los datos que han utilizado, tenemos la certeza de que contienen sesgos inquietantes, sufrimos por la confidencialidad y sospechamos que quizás no han sido demasiado respetuosos con aspectos legales, como los derechos de autor. Estos sistemas son una caja negra que nos da respuestas, pero no podemos saber cómo funcionan ni nos dejan influir en su evolución, pero nos cobran cada vez que los utilizamos.

Con un fuerte protagonismo del Barcelona Supercomputing Center, Europa está trabajando en un modelo propio de inteligencia artificial que será público, libre y abierto. Sabremos cómo se ha entrenado, podremos hacerlo evolucionar de acuerdo con nuestros criterios y prioridades, podremos combatir los sesgos que detectemos y, si lo ofrecemos libremente, estaremos dando una ventaja competitiva a nuestro tejido productivo. Parece ser que pronto tendremos una primera versión operativa, pero hará falta invertir mucho más para tener rápidamente nuevas versiones e incorporarnos a la carrera mundial. No se trata de tener el mejor sistema del mundo, sino de tener un buen sistema y ofrecer a nuestro entorno una buena alternativa.

Este esfuerzo técnico y de investigación deberá ir acompañado de decisiones políticas. El sector público de toda Europa debería priorizar la compra de soluciones informáticas basadas en nuestro modelo de inteligencia artificial antes que en otros modelos, igual que se hace cuando se ponen restricciones a las importaciones de ciertos productos. Es un tema estratégico porque pronto los programas de gestión de nuestros aeropuertos, hospitales y administraciones estarán trufados de programas apoyados en inteligencia artificial, y debemos intentar evitar que su funcionamiento dependa de la conexión a sistemas de terceros editados desde otro contexto cultural, que en un momento determinado puedan subirnos los precios o directamente dejarnos sin acceso de manera unilateral. Europa tiene una oportunidad, y también tiene una responsabilidad.●

El peligro de cierto voto

Norbert Bilbeny

Las personas que leen prensa veraz saben lo que se juega en las elecciones al Parlamento Europeo. Conocen las razones por las que hay que votar y lo que hay que votar. Otras personas, generalmente no lectoras de prensa fiable, ignoran estas razones, bien sea porque las desconocen, bien porque las suyas son otras: llámeseles euroescépticos o euronegacionistas. A unos Europa no les importa. A los otros la Europa que les importa es la que afloje o disuelva sus lazos de unión y los estados refuercen su nacionalismo con mano de hierro. Lo llaman libertad y es individualismo. Lo llaman igualdad y es uniformismo.

Sería toda una paradoja que, en este año del tercer centenario del nacimiento de Kant, quien propugnó una federación internacional de paz, la unidad y la paz europeas conseguidas hasta ahora retrocedieran bajo el avance del euronegacionismo. A estos hay que recordarles que su nacionalismo extremo se vuelve contra el propio interés nacional, y el suyo en particular, cuando apoyan opciones que prometen menos Europa y más autoritarismo. Porque con el voto europeo nos jugamos no solo las libertades y los derechos, la justicia social, el bienestar y la paz por vía de acuerdos –asuntos de poca o nula importancia para un euronegacionista–, sino cosas que al que se tiene por muy patriota le han de importar como patriota y también por su propio interés personal.

Lo llaman libertad y es individualismo; lo llaman igualdad y es uniformismo

Si se vota a la derecha extrema, el resultado puede ser que todos experimentemos en las propias carnes lo siguiente: más impuestos para la compra de armamento al amigo norteamericano; más dependencia de este amigo; vuelta al servicio militar obligatorio; intervención sobre medios y contenidos audiovisuales; limitación del acceso a internet; control de la prensa; censura de espectáculos; menos libertad para reunirse y salir a la calle; agravamiento de las fuentes de contaminación en el medio inmediato; retirada de medidas contra el cambio climático; dificultad para contratar trabajadores y cuidadores familiares de origen inmigrante; tolerancia del maltrato animal; menos ayudas al campo y la pequeña industria; recorte de becas y del estudio en el extranjero; problemas para la expresión sexual y de género. Aunque uno no crea en Europa, es de suponer que todo eso sí le importa. Y si no le importa, no es patriotismo sino cortedad de miras.●

EL PATIO DIGITAL

Àlex Tort

Gana el nazi, estamos reculando

Todo va en la dirección contraria. La inteligencia artificial: está pensada para hacer todo lo que nos gusta, no tanto lo que no. Lo dice la novelista Joanna Maciejewska: “Quiero que la IA me haga la colada y lave los platos para que yo pueda dedicarme al arte y escribir, no que la IA haga arte y escriba por mí para que yo pueda poner la lavadora y lavar los platos”.

Otra. Decía esta semana la ingeniera de redes Radia Perlman: “Diez años atrás te habría dicho que internet era maravilloso porque permitía disponer de información de casi todo. Hoy en día hay tanta información mezclada con datos falsos que es peor que si no tuviéramos nada”.

Luego, tenemos un presidente que tampoco apunta correctamente. Uno que pretende acabar con el *lawfare* a base de cartas, como indica @gzapatamadrid. No aporta medidas, solo quejas. Cada vez que el juez intenta *peinar* a su mujer, carta.

Es la segunda. Esta para denunciar un “zafio montaje ultraderechista”. @biel_perello le sugiere que abra un blog. “Me ha enviado más cartas Pedro Sánchez que mi novio” (@pppua). “¿Sabéis si ya están disponibles las tapas para encuadernar las cartas de Pedro?” (@rubenmansolivar). Pronto será materia en la selectividad, en literatura dramática: “Necesito parar y reflexionar. Me urge responderme a la pregunta de si merece la pena...”.

Sumar le da un consejo: “Pedro, tío. Mándales a la mierda”. Lo hace con una imagen donde pixela “mierda”. Coinciden en la técnica con Antena 3 y Cuatro, solo que las cadenas usan el pixelado para tapar algo que también echa para atrás: la cara de un nazi que agrede a un cómico.

Reacciona así por un tuit del cómico con su hijo de por medio. El vídeo –sin pixelar– de las bofetadas del nazi encima de un escenario es viral. También los titulares de prensa: “Un padre agrede”; “Un vallisoletano agrede”; “Un tuitero agrede”.

Todo mal. Es un nazi. En la bio de X se identifica como “activista NS”, es decir, nacionalsocialista. Por tanto, el sujeto es nazi. Tampoco es neonazi, como han titulado muchos. Ponerlo sea quizá un acto inconsciente, pero el prefijo *neo-* es ese chorrito de lejía por accidente en la lavadora, el que blanquea personajes que piensan exactamente lo mismo que los nazis. *Neo-* los diferencia. Pero son nazis. El agresor lo es. Hace cien años que los hay, nunca han desaparecido. ¿Acaso decimos *neofacha*?

El nazi gana con la disculpa del cómico, cuando se la acepta y zanja citando a Goebbels, y cuando no se le nombra por lo que es y él mismo se reconoce. No vamos en la buena dirección, estamos reculando.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La veu del vot

Diumenge cal que tothom anem a votar per qui creiem millor, excepte l'extrema dreta. És un deure que els que vam viure el franquisme valorem molt. No només per convicció, també pel propi interès personal i col·lectiu. Si no hi anem, després no ens queixem.

Manuel Cusachs i Corredor
Subscriptor *Mataró*

Bicis en la Via Augusta

El Ayuntamiento de Barcelona ha decidido mantener el carril bici de la Via Augusta. Arguye que el resultado de un estudio desaconseja sacarlo. No dejo de pensar que este motivo insulta la inteligencia de todos los afectados, por escueto y poco transparente.

Por un lado, el anterior gobierno municipal no realizó un estudio previo de la necesidad, viabilidad e impacto; tampoco valoró, ni valora en la actualidad, el caos circulatorio que provoca; por otro, nunca existió un motivo objetivo o un uso preexistente de ciclistas y actualmente se limita a una punta de poco más de cuarenta usuarios por día. ¿Y ahora pretenden que creamos que hay argumentos sostenibles para no deshacer la obra?

Ya sin argumentos sostenibles, nuestro edil se descuelga con la frase hecha: "El Ayuntamiento debe promover prácticas saludables" como una carta blanca para imponer cualquier medida en una ciudad. Al final, cuarenta ciclistas sanotes contra medio millón de estresados conductores.

Fernando Cirera Nogueras
Suscriptor *Barcelona*

Como defraudadora

En mi declaración de renta del 2022, Hacienda encontró dos errores en conceptos que yo creía desgravables. Me parece bien pagar la diferencia si he cometido un error, incluso con intereses de demora, aunque ellos hayan tardado tanto en verlos. Pero además me aplican una multa proporcional a la deuda, como si fuera una defraudadora, cuando se puede ver que el error es sin mala fe: he declarado todo lo que debía, estoy jubilada y mis declaraciones son parecidas y siguiendo el borrador oficial.

Pido cita para hacer las alegaciones. Tengo una administración a diez minutos de mi casa, pero ahora alguien ha decidido que me toca ir a Sant Feliu de Llobregat. A mis 72 años no he visto una institución pública ante la que me sienta tan indefensa y tan poco persona.

Elisa Bosch Altesa
Suscriptora *Barcelona*

LA FOTO DEL LECTOR

El agua vuelve al meandro del río Ter

Josep Soldevila muestra como el agua ha vuelto al meandro del Ter, que se había quedado seco en los últimos meses ante la falta de precipitaciones. Con las últimas lluvias de la primavera ya se está llenando la cola del pantano de Sau. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Les famílies d'acollida

Els que hem viscut la traumàtica experiència d'haver tractat amb el sistema com a família d'acollida celebrem l'article de Javier Ricou "Una família demana de paralitzar l'adopció d'un nen acollit fa tres anys" (Societat, 29/V/2024), perquè es van destapant les misèries de l'Administració que s'encarrega de l'àmbit dels menors tutelats, sota el mantra que actuen "en l'interès superior del menor". Res més lluny de la realitat. Davant el patiment de les famílies acollidores que senten que són utilitzades, menyspreades i abandonades, quan es decideixen a fer un acte tan generós i altruista com és acollir un infant, sembla que per a una gran part de les entitats relacionades amb aquest món l'únic interès siguin els diners per sobre d'aquest tan anomenat "interès superior del menor".

Penso que si el sistema no canvia, la croada per prioritzar les famílies d'acollida en l'adopció, o simplement en l'acollida, no tindrà èxit, per moltes campanyes publicitàries que facin.

Marina Sibina Anglada
Mataró

Desequilibri madridista

Dissabte passat el Reial Madrid va guanyar la quinzena Champions. Realment impressionant. El segon equip és el Milà amb set, menys de la meitat. Que em perdonin, però jo no m'ho crec. Les estadístiques a llarg termini haurien d'equilibrar les coses, però resulta que no, hi ha algun factor que fa que l'avantatge madridista s'incrementi.

A mi em venen al cap molts factors. Recordo com Di Stéfano va acabar al Madrid. Com tants organismes espanyols han estat sempre plens de simpatitzants madridistes. I José Plaza. O el "hay que ayudar al Madrid" quan l'escàndol del *pelotazo* immobiliari, o l'aberració arquitectònica del nou Bernabéu. O el permís per fer concerts passats de decibels en plena Castellana. O l'adjudicació sospitosa per a la construcció i l'explotació d'aparcaments.

Francesc Masgrau Lagresa
Banyoles

Carta de Pedro a los corintios

Joaquín Luna

Pedro Sánchez ha redactado su segunda carta a los españoles y acaso ha hecho historia porque iguala, sin despeinarse, al mismísimo san Pablo, otro ilustre del género epistolar, célebre por sus dos cartas a los corintios, bastante más extensas, eso sí, pero con similitudes curiosas.

"Os digo una vez más que nadie me tome por un insensato. O en todo caso aceptadme como tal y permitidme que yo también presuma un poco", escribió san Pablo a los corintios, unos díscolos de tierras griegas a los que costó Dios y ayuda que hicieran caso al apóstol.

¿Inspiran las dos cartas de san Pablo al presidente Sánchez, al que algunos también toman por un insensato? ¿Tendremos tercera epístola de la Moncloa a los españoles o aquí acaba la cosa? Si pierde las elecciones el domingo, ¿se lo tomará tan a mal con nosotros como san Pablo cuando soltó por escrito a los corintios "¡Vergüenza me da haber sido tan respetuoso con vosotros!"?

Sánchez empata a cartas con san Pablo, que ya dijo: "Que nadie me tome por insensato"

Esta vez, por suerte para su salud y *wellness*, el presidente de España se muestra la mar de animado y presume lo suyo, como san Pablo, porque frena el ruido, frena a la derecha, frena a la extrema derecha y aún frenaría a Paco Gento de vivir la Galerna del Cantábrico. Y al igual que el apóstol se irritaba con los corintios por *votar* a impostores, Pedro está que trina con los jueces por dictar resoluciones durante las campañas, si bien convendremos que lo anormal en España es que haya alguna tregua electoral.

A diferencia de Pablo, soltero y sin compromiso, Pedro Sánchez habla en sus cartas en nombre suyo y de su pareja, un hecho muy normal en la España del siglo XX que, sin embargo, crea dudas entre quienes luchamos por estar al día en asuntos de género. ¿Es progresista hablar en nombre de tu esposa aunque sea para hablar bien y defenderla en lugar de que lo haga ella? En este punto, la verdad, me hago un lío, aunque yo haría lo mismo no siendo progresista sino más bien antiguo.

San Pablo escribió dos cartas a los corintios y ahí es nada: figuran en la Biblia. Lo del presidente tiene algo de moda, pero si lo que pretende es encauzar a los españoles y no a los corintios...●

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

La educación superior

Destino a Harvard, Yale o Columbia: "Da vértigo, pero somos privilegiados"

Cuatro jóvenes becados por la Fundación La Caixa inician su experiencia americana

CELESTE LÓPEZ
LORENA FERRO
Madrid/Barcelona

Completar estudios en algunos de los centros universitarios más prestigiosos del mundo. Es un privilegio económico pero, especialmente, educativo porque permite una formación de alto nivel en un ambiente multiculturalmente enriquecedor. Javier Romualdo, Ana, Dana y Álvaro son cuatro de esos afortunados gracias a las becas de posgrado en el extranjero de la Fundación La Caixa.

Con ellos, hasta un centenar de universitarios recibieron ayer en el CaixaForum de Madrid de la mano del Rey la ayuda que se otorga desde hace más de 40 años. Alumnos brillantes escogidos entre casi mil candidatos. La promoción de este año cuenta con estudiantes de 27 provincias españolas, así como también distritos portugueses y de otros dos países. Estados Unidos es el país que más becas atrae. Álvaro y Dana (Harvard), Javier (Columbia) y Ana (Yale) ya preparan o lo harán a partir del próximo curso el doctorado allí y cuentan a *La Vanguardia* su experiencia.

JAVIER ROMUALDO PÉREZ
Máster en Asuntos Internacionales en Columbia

Hay quienes dicen que los jóvenes son unos acomodados, que buscan una vida fácil y que no piensan en el futuro. Quienes dicen eso no conocen a Pérez (1996, Valladolid), un periodista con notas alejadas de los dieces, pero con capacidad desbordante "para buscarse la vida". Tanto, que ya en el último año del grado consiguió una beca de Fundación La Caixa para trabajar en la agencia Efe, y al segundo año ya era corresponsal en EE.UU. Y con 22 años estaba en Washington en el equipo de Efe, con Trump como presidente, y donde la desinformación, los bulos, las estridencias y la polarización reinaban a sus anchas.

Pérez se empapó de todo esto durante los cinco años que estuvo en EE.UU. para irse después a Roma. Entonces supo también de las becas de la Fundación La Caixa para realizar un máster y encontró su oportunidad.

"Cuando me comunicaron que me habían concedido la beca, la palabra *ilusión* se queda pequeña", señala. El siguiente paso era elegir la universidad, Columbia y el máster en Asuntos Internacionales. "Quería algo mucho más amplio. Este máster tiene una parte de gestión pública y economía fuerte, otra de política y otra de medios de comunicación y tecnología, con mucho de inteligencia artificial, *deep fakes* y cómo afectan a la sociedad y a la democracia. Entre los cursos, uno de Hillary Clinton sobre gestión de crisis. "Ese es el nivel", describe admirado. El día 10 de agosto coge las maletas y se va a Nueva York. No tiene miedo porque conoce bien Estados Unidos y está acostumbrado a "estar fuera de casa".

ANA FERNÁNDEZ
Doctorado en Estudios Españoles y Portugueses

Ana Fernández (Oviedo, 2000) lleva ya un año en Yale. De pequeña quería ser arquitecta y luego diplomática. Acabó estudiando Estudios Hispánicos en la Autónoma de Madrid y Derecho en la UNED. Fue un profesor el que le metió a esta joven el gusanillo de la investigación y el que la motivó a querer doctorarse. Hace un año que cruzó el charco para hacerlo en la Universidad de Yale. Una experiencia que califica de "privilegiada". Fernández está encantada

DANI DUCH

De izquierda a derecha, Ana Fernández, Álvaro Ribot, Dana Barale y Javier Romualdo Pérez

---

Un ejercicio del examen de literatura castellana en las PAU se repetirá por un error

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los estudiantes cumplieron ayer con la segunda jornada de las pruebas de acceso a la universidad (PAU, también EBAU) examinándose de historia o filosofía, a elegir, y de matemáticas, aunque la noticia más destacada llegó por la tarde: el Consell Interuniversitari de Catalunya detectó un error en el examen de literatura castellana y dejará repetir parte de la prueba la próxima semana.

El examen contenía un poema, *Mientras por competir con tu cabello*, de Luis de Góngora, que no formaba parte del temario. A raíz del error, se permitirá que los 1.368 alumnos matriculados en la prueba puedan repetir la segunda parte del examen de esta materia, que es la correspondiente al comentario de texto.

Respecto a las otras materias, en matemáticas, que muchos criticaron por su dificultad, entró, por primera vez, probabilidad. Por su parte, aquellos que eligieron historia pudieron analizar un documento de la Guerra Civil en el que el alcalde de Ripoll autoriza el traslado de tres refugiados de un pueblo de Lleida a su localidad por el avance de las tropas franquistas.

En otro ejercicio, se presentaba el análisis de tres artículos de una ley de la Restauración que establecía la pena de muerte para los que defendieran con armas la independencia de una parte del territorio español y prisión para quien injuriara sus símbolos (bandera, himno) o al ejército.

Un cartel con la imagen de Franco en 1942, editado por la Jefatura Provincial de Propaganda, exhorta el anticomunismo con la frase: "Para los países de Europa existe un solo peligro, de ayer, de hoy, de mañana: el comunismo".

La evolución del catalanismo, con Enric Prat de la Riba y la Mancomunitat, también aparecía. En filosofía, los alumnos debían elegir entre un texto de la obra *Meditaciones metafísicas* de René Descartes y un extracto del *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, de John Locke.

En la jornada de hoy, último día de las PAU, los alumnos se examinan de catalán y de las materias optativas.●

porque en Estados Unidos se hace mucho lo de combinar humanidades con derecho. Y eso de "tener más de una vía abierta" fue lo que le hizo decantarse por este país. El estadounidense es un sistema "diferente" en el que "se da mucho más tiempo a la libertad de elección", explica esta joven.

Tiene por delante seis años de estancia, de los que ya ha gastado uno. "Da vértigo, pero al mismo tiempo da tranquilidad, porque tendré tiempo para aprender", cuenta emocionada.

Sus padres sabían que se acabaría yendo, cuenta Fernández. Pero la distancia familiar es lo que lleva peor. Especialmente con su hermano Luis, que este año se examina de la selectividad y el próximo curso empezará Medicina. Siente que lo ha "abandonado" un poco, aunque reconoce que viene mucho, también porque tiene la suerte de que puede seguir con parte de su doctorado cuando está aquí. "La vida académica tiene muchas ventajas". En Yale, además de con la formación, también está disfrutando en el plano personal. "Todos llegamos con seis años por delante y creas tu propia microfamilia", cuenta.

DANA BARALE
Máster en Diseño en Harvard

Dana Barale (Madrid, 1995) ha tenido que adelantar su viaje por Suiza para asistir a la entrega de la beca. Era su última escapada antes de emprender camino a EE.UU. para estudiar un máster en Diseño y Cultura en la prestigiosa Universidad de Harvard.

Estudió arquitectura en la Universidad Europea, centro privado que escogió por las posibilidades que le ofrecían de estudiar en el extranjero. Nunca le ha faltado trabajo, pero "sentía" que quería "ir más allá". Y ese más allá consiste en profundizar en "estudios culturales y crítica arquitectónica, la arquitectura y la cultura como definición de la sociedad, incluido el cambio que se está produciendo ahora con las nuevas tecnologías".

Ese sentir es lo que la llevó a presentarse a la beca y a conseguirla. "Creo que lo que busca la fundación más que las notas es un proyecto innovador, que abra nuevas vías en distintas disciplinas", indica. A Barale no le salió bien la selectividad, pero terminó la carrera con mención. "Las dificultades vinieron después de conocer que había sido seleccionada. ¿Qué universidad escoger? Me tuve que emplear a fondo. Sabes que tienes una oportunidad increíble que no puedes echar a perder ni un poco", señala Barale.

Escogido el máster, llega el siguiente paso, buscar alojamiento, un verdadero quebradero de cabeza. "Boston es cara. Me queda nada para irme y aún no tengo nada. Lo más que he encontrado es un piso compartido, muy básico y pequeño, cuesta unos 1.300 dólares por persona". Pero sabe que debe escoger ya, porque el viaje es casi inmediato. Está nerviosa: "Nunca he cruzado el charco y me da respeto. No puedo desaprovechar esta oportunidad".

ÁLVARO RIBOT
Doctorado en Matemáticas Aplicadas en Harvard

Escuchando hablar a Álvaro Ribot (Tarragona, 2000), las matemáticas parecen fáciles. A este joven siempre le han atraído. Ha participado en certámenes que le han ayudado a meterse en este apasionante mundo: "Para mí eran divertidas porque eran desafiantes". Estudió Matemáticas y Ciencia de Ingeniería de Datos en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Fueron cuatro años más un último de fin de grado que Ribot ha hecho en el prestigioso MIT de Massachusetts. Y se ha podido quedar en EE.UU. gracias a la beca. Cinco años de doctorado por delante con mucha "libertad académica" y con la posibilidad de dedicarse a la investigación.

La parte menos agradable de esta oportunidad que "no podía desperdiciar" ha sido dejar aquí a la pareja, la familia y los amigos.

Estudiar una carrera de ciencias siempre tiene fama de exigente, pero él cree que ha logrado conseguir un buen equilibrio, hincando codos sin dejar de lado a los amigos. Siguió tocando el violín cuando era universitario, aunque tuvo que aparcar un poco el fútbol porque "no me dio la vida".

"En Harvard hay gente de todos los países y es muy guay conocer otras culturas... Te encuentras con gente brillante", cuenta este joven que confiesa que le gustaría quedarse en el mundo académico.●

Felipe VI: "Seguid conectados a España, vuestros orígenes"

El Rey anima a los 100 becarios a luchar por sus sueños

DANI DUCH

El Rey, junto a Isidro Fainé, ayer en la entrega de las becas de posgrado de la Fundación La Caixa

C. LÓPEZ Madrid

"Tenéis un presente prometedor y un futuro lleno de esperanza. Espero que lo disfrutéis no solo con los estudios, sino también que lo completéis con experiencias humanas enriquecedoras que os abran la mentalidad y os expongan a la diversidad del mundo. Y seguid en contacto con España, con vuestros orígenes".

Con estas palabras, el rey Felipe VI cerró ayer la 42.ª edición de la ceremonia de entrega de las becas de posgrado en el extranjero de la Fundación La Caixa al centenar de estudiantes universitarios, a quienes ha animado a seguir trabajando por sus sueños y aprovechar esta oportunidad de vida. El acto, celebrado en CaixaForum Madrid, también contó con la asistencia de la ministra de Igualdad, Ana Redondo; el presidente de la Fundación La Caixa y de Criteria Caixa, Isidro Fainé; y Javier Godó, conde de Godó, presidente del Grupo Godó y editor de *La Vanguardia*.

Estos jóvenes han sido seleccionados por unos 500 evaluadores por su excelencia entre 978 candidatos y admitidos en los mejores campus del mundo. La beca ronda los 100.000 euros.

Felipe VI excusó la ausencia de la reina Letizia (de viaje en Guatemala) de un acto "bonito" y "emocionante" que "nos permite conoceros y saber de vuestras inquietudes y anhelos, y desearos las mejores venturas". El Rey alabó el trabajo de la Fundación La Caixa por dar esta "oportunidad" a los jóvenes.

Fainé recuerda que este programa ha dado la oportunidad a unos 6.000 jóvenes en sus 42 ediciones

Fainé explicó que "el programa de becas es uno de los más antiguos y emblemáticos de la entidad". Nacido en 1982 con el objetivo de "ofrecer a mentes brillantes de nuestro país la oportunidad de formarse en las mejores universidades de Estados Unidos, a lo largo de estos 42 años, el programa no ha parado de crecer, ha incorporado nuevos países de destino y ha sumado, anualmente, nuevo talento a una red de becarios que ya supera las 6.000 personas", explicó.

Ya sea en forma de doctorado, máster o estancia de investigación, estas becas se extienden a un "amplio abanico de disciplinas", un aspecto "en el que radica el valor de este programa", señaló Felipe VI.

Las ayudas están repartidas entre dos continentes: 65 becas para estudiar en Europa y 33 en América del Norte. Los centros que más becarios reciben son las universidades de Cambridge, Oxford y Nueva York.●

La Politècnica de València y la Carlos III lideran el U-Ranking de la Fundación BBVA

L. FERRO Barcelona

La Universitat Politècnica de València lidera, junto con la Carlos III de Madrid, el U-Ranking en función del desempeño que analiza los resultados del sistema universitario español. El listado, elaborado por la Fundación BBVA, lo completan en segunda posición la Politècnica de Catalunya y la Pompeu, también de la capital catalana, que este año bajan al segundo peldaño junto con la Politècnica de Madrid. Las Autónomas de Madrid y Barcelona, la Universitat de Barcelona y la Rovira i Virgili de Tarragona completan el podio.

El U-Ranking 2024 ordena 70 universidades españolas en función de su rendimiento en docencia, investigación e innovación. El listado muestra los resultados de desempeño de todas las universidades públicas y de las 22 privadas que ofrecen información sobre los indicadores usados. La docencia la lideran cinco universidades, dos de ellas públicas: la Politècnica de València, la Carlos III, la Ramon Llull, la Universidad de Navarra y la Universidad Europea de Madrid.

Según el desempeño en investigación e innovación, los tres centros que más destacan son la Pompeu Fabra, la Autònoma de Barcelona y la Politècnica de Catalunya, las tres universidades públicas.

Para esta edición, U-Ranking actualiza la herramienta Elige Universidad, de gran utilidad para futuros estudiantes y orientadores para conocer más de 3.600 titulaciones de grado. Además ofrece información de notas de corte, precio y resultados de inserción laboral de todas las titulaciones que se evalúan.

Del ranking se extrae que el sistema público destaca respecto al privado en lo que se refiere a logros investigadores. La especialización docente de los centros privados va acompañada de mejores resultados en este ámbito. Tres universidades públicas catalanas, la Pompeu Fabra, la Autònoma de Barcelona y la Politècnica de Catalunya lideran la clasificación que mide calidad y cantidad de trabajo en investigación y transferencia.●

EYE & ENT HOSPITAL OF FUDAN UNIVERSITY

El doctor Yilai Shu examina a una participante del ensayo clínico en el bospital de la Universidad Fudan

Una terapia génica restaura la audición en niños sordos

Científicos chinos logran por primera vez curar ambos oídos

MAYTE RIUS
Barcelona

Una terapia génica ha permitido restaurar la audición bilateral y el habla en cinco niños nacidos con sordera hereditaria causada por mutaciones en el gen OTOF. Se trata del primer ensayo clínico del mundo que administra terapia génica bilateralmente y ha demostrado beneficios adicionales respecto a los observados en la primera fase, cuando los niños fueron tratados en un solo oído. Al tratar ambos, los niños pueden escuchar el sonido en tres dimensiones, lo que mejora su capacidad para localizar las fuentes de sonido y facilita el reconocimiento del habla en ambientes ruidosos. Además, los investigadores han observado que con el paso de las semanas contribuye a mejorar el habla y la capacidad para apreciar la música.

El ensayo –publicado ayer en *Nature Medicine*– ha sido dirigido por los mismos investigadores de Mass Eye and Ear y del hospital Eye & Ent de la Universidad Fudan en Shanghai que en el 2022 ya inyectaron copias funcionales del transgen OTOF en los oídos internos de seis niños, de los que cinco lograron mejoras auditivas y del habla.

"La terapia génica para el tratamiento de pérdidas de audición por mutación del gen OTOF busca sustituir ese gen dañado, que es el que procesa la formación de la proteína otoferlina, que actúa de neurotransmisor entre las células ciliadas del oído interno y la primera neurona de la vía auditiva", explica Manuel Manrique, director de Otorrinolaringología de la Clínica Universidad de Navarra (CUN), cuyo equipo participa en un ensayo clínico en fase I-II muy similar con seis pacientes.

El tratamiento consiste en inyectar copias funcionales del gen OTOF dentro de un adenovirus que tiene la particularidad de permitir que el material genético llegue al núcleo de la célula ciliada y ponga en marcha mecanismos para la restitución del procedimiento dañado y, con ello, se normalice el proceso auditivo. Todo ello se hace con una cirugía especializada y mínimamente invasiva.

De los cinco niños tratados en el ensayo de Shanghai, todos mostraron mejoras llamativas en la percepción del habla y la localización del sonido, y dos de ellos adquirieron capacidad de apreciar la música, que es una señal auditiva más compleja y se les observó bailando con música mientras se les monitoreaba para el estudio.

Inyectar virus con copias del gen OTOF en ambos oídos tiene beneficios para el habla y la ubicación de sonido

"Los resultados son asombrosos; seguimos viendo que la capacidad auditiva de los niños tratados progresa drásticamente y el nuevo estudio muestra beneficios adicionales porque restaurar la audición bilateral en niños que nacen sordos puede maximizar los beneficios de la recuperación auditiva" en términos de habla, de capacidad para comunicarse y desempeñar tareas diarias comunes como conducir, comentó Zheng-Yi Chen, coautor principal del estudio.

El doctor Manrique remarca la trascendencia de los resultados del ensayo clínico en China: "Estamos hablando de curación, porque con los implantes cocleares se obtenían resultados relevantes pero no se curaba la sordera". Y añade que, aunque por ahora la terapia sólo se aplica a la sordera por mutación del gen OTOF, "abre una puerta muy interesante de futuro que quizá beneficie a otras pérdidas auditivas de origen genético". Entre el 60% y el 70% de las sorderas en recién nacidos son congénitas, y de ellas, en torno al 3% están provocadas por el gen OTOF.

Los datos de experimentación animal y los primeros ensayos de esta terapia génica parecen indicar que tiene pocos riesgos. "La coclea –que es donde se inyecta el líquido con el virus inocuo portador de nuevos genes OTOF– es una estructura bastante estanca, muy encapsulada, y eso hace que la medicación no llegue fácilmente a otros órganos; los niveles de toxicidad detectados hasta ahora no están siendo relevantes", detalla el otorrinolaringólogo, que espera disponer de los primeros resultados del ensayo clínico de la CUN (con diferente concentración de producto y de otro laboratorio) en un mes.

Los investigadores chinos ya apuntan en su artículo que hacen falta más trabajos para perfeccionar la terapia y estudiar más a fondo sus efectos, sobre más pacientes y a más largo plazo, porque operar ambos oídos duplica el tiempo quirúrgico, inyecta dosis dobles del virus asociado en el organismo y es probable que se produzca una respuesta inmune más fuerte.●

El hospital Vall d'Hebron deberá cerrar 300 camas durante todo el verano

REDACCIÓN Barcelona/Madrid

El hospital Vall d'Hebron de Barcelona reducirá su actividad un 30% a lo largo de los meses de julio, agosto y septiembre y cerrará cerca de 300 camas durante ese periodo, según explicaron fuentes sindicales a *La Vanguardia* tras la reunión mantenida con responsables del Institut Català de la Salut. La previsión, según avanzó *El Periódico*, era realizar estas reducciones de servicio solo en agosto, aunque la falta de presupuesto impedirá cubrir los turnos de vacaciones y la reducción deberá extenderse durante todo el verano. Otros años solo había sido necesario reprogramar las visitas no urgentes.

En el hospital Germans Tries i Pujol de Badalona, Can Ruti, ya se ha reducido el servicio de diversas áreas y camas de uci, medidas que según las mismas fuentes sindicales responden a estos recortes forzados. Los centros de atención primaria públicos –un 80% del total– también se verán afectados por las reducciones, aunque cada ambulatorio deberá gestionar sus recursos y planificar el verano.

Coincidiendo con esta reunión, ayer se celebró en el Ministerio de Sanidad el Consejo Interterritorial para analizar los planes de las autonomías para hacer frente a la escasez de médicos durante el verano. Las comunidades del PP propusieron que los MIR de cuarto año que terminan su residencia en septiembre trabajen este verano sin supervisión o bien que se les acorte la formación tres meses, aunque la ley no lo permite, informa Celeste López.

"La legalidad vigente es muy clara: los residentes en el último año pueden ejercer más competencias, pero siempre bajo la supervisión, que no la tutorización, porque no necesitan un tutor a su lado, de un adjunto que les supervise", indicó la ministra de Sanidad, Mónica García, al término de la reunión.

Estos MIR de cuarto año deberían haber acabado su formación en mayo, como siempre, pero son los llamados "generación covid", que tuvieron que retrasar unos meses su residencia en el año 2020 a consecuencia de la crisis sanitaria. Esta circunstancia hace que, de manera excepcional, este periodo estival convivirán dos generaciones MIR. Según Sanidad, esto significará que algunas comunidades "van a tener menos dificultades" que otros años porque no van a perder al 90% de sus residentes, como suele ocurrir, ya que, al acabar su residencia en septiembre, estarán este verano al 100% trabajando.●

Los consejeros de las comunidades del PP piden que los MIR cubran vacaciones aun sin ser legal

Premio Princesa de Asturias para los padres de fármacos como Ozempic

OVIEDO Efe

Los trabajos de cinco expertos en el campo de la endocrinología que han permitido el desarrollo de fármacos que por primera vez se han demostrado eficaces para combatir la obesidad y la diabetes, que afectan a millones de personas en todo el mundo, han sido reconocidos con el premio Princesa de Asturias en investigación. Gracias a sus investigaciones, están disponibles hoy tratamientos como Ozempic o Wegovy, que están provocando una revolución en la endocrinología.

El médico canadiense Daniel J.Drucker, el químico danés Jens Juul Holst, el biólogo molecular Jeffrey M. Friedan y el endocrinólogo Joel F. Habener, ambos estadounidenses, así como la química Svetlana Mojsov (Macedonia-EEUU), han sido reconocidos como los padres de las bases endocrinas de la diabetes y la obesidad que han permitido por primera vez el desarrollo de fármacos eficaces para combatir ambas patologías con "un enorme impacto clínico y social".

La concesión del premio se enmarca en los avances logrados en los últimos años en el tratamiento de la diabetes tipo 2 con el desarrollo de fármacos que utilizan como principio activo la semaglutida, que juega un papel de contrapeso de la insulina en el equilibrio del azúcar en sangre. La semaglutida produce una reducción del apetito, lo que ha convertido en un éxito al Ozempic, uno de los fármacos producidos con este principio activo.●

La operación jaula consigue ‘cazar’ al presunto asesino a tiros de Borja Villacís

El arrestado en Toledo es el hijo de 24 años de la mujer detenida tras el tiroteo

JOAQUÍN VERA
Madrid

La operación jaula lanzada por la Policía Nacional y la Guardia Civil –con helicópteros sobrevolando Madrid, unidades de caballería peinando descampados, drones nocturnos y agentes en desvíos armados con fusiles– logró ayer dar caza, a primera hora de la tarde, al presunto autor material del tiroteo a quemarropa que acabó con la vida de Borja Villacís, hermano de la exvicealcaldesa de Madrid. Ni 24 horas duró la huida de Kevin Pastor, de 23 años, a quien se le perdió el rastro después de ayudar a su madre –también arrestada– a cambiar la matrícula del coche con el que darse a la fuga. En el operativo también cayó otro hombre, cuya implicación en el crimen está siendo investigada por los agentes, y más tarde se produjo otra detención, en este caso del acusado de dar alojamiento a los autores del crimen.

Fuentes próximas a la investigación explican a *La Vanguardia* que el ajuste de cuentas sigue siendo la principal hipótesis como móvil del crimen. No obstante, se muestran pesimistas con que se pueda llegar a esclarecer por completo, dado el contexto que envuelve el suceso: el narcotráfico. Villacís, de 41 años, estaba siendo investigado en la Audiencia Nacional por un presunto delito de tráfico de drogas y otro de blanqueo de capitales. Por su parte, la detenida María José Estopa, de 52 años, está vinculada a un clan de Bargas (Toledo) y cuenta con numerosos antecedentes policiales.

Los investigadores creen que será complicado averiguar si Villacís y su acompañante –que se recupera del tiro recibido en la cabeza– y madre e hijo quedaron para solucionar algunas diferencias, pero el encuentro acabó en un río de sangre o fue una trampa premeditada desde el primer momento. Sea como sea, el resultado fue el mismo: Villacís quedó tendido en la cuneta mientras trataba de escapar de sus agresores tras ser disparado a quemarropa.

En las imágenes que se viralizaron en la tarde del martes –y que han sido de gran utilidad a la Policía– se puede ver cómo dos hombres huyen por un descampado cercano a una de las radiales que rodean la capital. Prácticamente cuando comenzaron su huida, la madre fue arrestada, por lo que la Policía Nacional centró la búsqueda en las inmediaciones de Bargas. La Guardia Civil se ofreció a participar en el dispositivo de búsqueda, ya que por demarcación controla la zona toledana. Los principales frentes se establecieron en la localidad toledana y en Pan Bendito, uno de los barrios más deprimidos de la capital, donde también vivió el clan.

También se tuvieron en cuenta las relaciones familiares de los implicados, ante la sospecha de que le estuvieran dando cobijo. La agencia Efe recogió el testimonio de varios vecinos de Yuncos que explicaban que durante toda la mañana habían visto a uniformados vigilar esta localidad de 11.000 habitantes, situada a 45 kilómetros de Madrid. También un helicóptero sobrevolando, a la vez que escucharon algunos disparos. Fue, finalmente, a primera hora de la tarde cuando fueron arrestados dos varones.

ISMAEL HERRERO / EFE

Los dos supuestos autores del crimen fueron detenidos en una casa de Yuncos (Toledo)

Villacís agradece “tanto cariño”

▪ La que fuera vicealcaldesa de Madrid Begoña Villacís agradeció en un escueto mensaje en la red social X –antes Twitter– “tanto cariño” recibido tras el asesinato de su hermano Borja, con una familia “rota” que quiere vivir estos momentos “en recogimiento e intimidad”. “Gracias de corazón por tanto cariño. Mi familia está rota, hemos decidido vivir estos momentos en recogimiento e intimidad”, ha escrito Villacís en su red social. Compañeros con los que compartió escaños en Cibeles trasladaron su apoyo a la exvicealcaldesa, como el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, que le ha enviado “un mensaje de cariño y de aliento a Begoña Villacís, a toda su familia, a sus padres. Begoña sabe que cuenta, desde luego, con todo nuestro cariño, que puede contar con todos nosotros en el Ayuntamiento”.

Unas imágenes apuntan a K.P. como autor y se investiga la colaboración de los otros detenidos

Uno, en un pinar situado junto al cementerio, y otro, en una vivienda que los vecinos creían que no estaba habitada porque siempre tenía las persianas bajadas. Según fuentes policiales, uno de ellos trató de darse a la fuga ante el alto de los agentes, pero fue capturado de manera inmediata.

Los investigadores parece que tienen claro que Kevin Pastor es el autor material del tiroteo. Según las mismas fuentes, cuentan con unas imágenes de gran nitidez en las que quedaría corroborada esta tesis. Está por ver si el otro detenido estuvo presente en la emboscada que acabó con la vida de Villacís o si esperaba a Kevin Pastor cerca del descampado para ayudarle a huir o si quizá se limitó a darle cobijo durante la noche del martes. Sea como sea, se trataría de un cooperador necesario.

Aún no se ha concretado el momento en el que los cuatro detenidos pasen a disposición judicial en Plaza de Castilla, aunque los investigadores pretenden agotar al máximo el plazo que los arrestados pueden pasar en dependencias policiales.●

Guterres cree que el hombre impacta en el planeta como el meteorito a los dinosaurios

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La meta del Acuerdo de París contra el calentamiento está cada vez más cerca de ser franqueada. La Organización Meteorológica Mundial (OMM) considera que existe un 80% de probabilidades de que la temperatura media anual supere los 1,5°C por encima del nivel preindustrial, durante al menos uno de los próximos cinco años, según un nuevo informe de esta organización.

Ese aumento de 1,5°C fue el umbral establecido en el Acuerdo de París para garantizar un clima estable. Y el hecho de que se vislumbre una inmediata superación, al menos puntual o temporal, muestra que el calentamiento sigue acelerándose.

El Acuerdo de París se refiere a aumentos de temperatura a largo plazo durante décadas, no entre uno y cinco años; pero la OMM hace sonar estas alertas ante la escalada de temperaturas, cuyos efectos causan una catarata de estragos (olas de calor, deshielos o subidas del nivel del mar entre otros efectos).

La predicción climática vislumbra un lustro de calentamiento adicional. Existe un 47% de probabilidad de que el promedio de la temperatura global durante todo el periodo de cinco años 2024-2028 alcanzcelos 1,5 °C por encima de la era preindustrial.

Por su parte, según el servicio de cambio climático de Copernicus, este umbral ya se ha superado. La temperatura media mundial de los últimos 12 meses (de junio del 2023 a mayo del 2024) ya se ha situado 1,63°C por encima del promedio preindustrial de 1850-1900, según sus datos.

A todo ello se ha referido el secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, que considera que los seres humanos, responsables del calentamiento, representan para el planeta el mismo “peligro” que supuso “el meteorito que exterminó a los dinosaurios”, según dijo en un discurso en Nueva York con motivo del día mundial del Medio Ambiente.

La Tierra está a punto de rebasar el nivel de calentamiento de 1,5°C fijado en el Acuerdo de París

Guterres ha reclamado de nuevo la implantación de un impuesto a las ganancias extraordinarias “caídas del cielo” para las empresas de combustibles fósiles, con el fin de ayudar a pagar la lucha contra el calentamiento global. E igualmente, pidió a todos los gobiernos que prohíban la publicidad de las empresas de combustibles fósiles, las principales culpables del calentamiento mundial.

Para Guterres, en la escala de la historia de la Tierra, la humanidad es solo un “episodio”, pero “como el meteorito que exterminó a los dinosaurios, tenemos un impacto inmenso... En el caso del clima, no somos los dinosaurios. Somos el meteorito. No solo estamos en peligro, somos el peligro”. “Estamos jugando a la ruleta rusa con nuestro planeta”, añadió.●

La lucha contra la desinformación pasa por ahogar la publicidad en sus medios

Un estudio en 'Nature' sugiere informar a los anunciantes sobre los sitios de bulos

BARCELONA Redacción

Un estudio universitario publicado por la revista *Nature* demuestra que la publicidad financia la desinformación en internet, por lo que la estrategia para combatirla no debería centrarse tanto en informar a los usuarios, sino en los anunciantes, que en muchas ocasiones desconocen que su publicidad es colocada en webs que se dedican a los bulos.

El artículo, titulado *El papel de los anunciantes y las plataformas en la monetización de la desinformación: Pruebas descriptivas y experimentales*, está firmado por los profesores universitarios de Stanford Wajeeha Ahmad, Charles E. Eesley y Erik Brynjolfsson, y por Ananya Sen, de Carnegie Mellon.

Su análisis apunta que las páginas web que se dedican a la desinformación "se monetizan principalmente a través de los ingresos publicitarios, con una proporción sustancial de empresas de diversos sectores que aparecen en dichos sitios web". Los expertos señalan que el "uso de plataformas publicitarias digitales amplifica la financiación de la desinformación".

Por otra parte, el estudio constata que "los consumidores se alejan del consumo de las empresas cuya publicidad aparece en los portales de desinformación, lo que reduce la demanda de dichas empresas".

El estudio constata a través de encuestas a los responsables de la toma de decisiones de los anunciantes que "la mayoría de ellos están mal informados sobre el papel de su propia empresa y de las plataformas de publicidad digital que utilizan en la financiación de los sitios de desinformación" y que pidieron información sobre ellos.

El trabajo detecta que muchas empresas están "mal informadas" sobre su propio papel al financiar esas webs

Los anunciantes que no estaban seguros ni sabían dónde aparecía su publicidad "también aumentaron su demanda de una solución basada en plataformas para reducir la publicidad en sitios web de desinformación al enterarse de cómo las plataformas amplifican la publicidad en dichos sitios web".

El documento constata que "hay margen para reducir la financiación de la desinformación mediante dos intervenciones escalables y de bajo coste". La primera que sugieren es la mejora de la transparencia con los anunciantes sobre dónde aparecen sus anuncios, lo que podría "reducir la publicidad en sitios web de desinformación, especialmente entre las empresas que antes no eran conscientes de que sus anuncios aparecían en esos puntos de venta y, por tanto, financiaban inadvertidamente la desinformación".

Una segunda actuación que proponen los expertos es que, aunque los consumidores tienen capacidad para conocer la existencia de empresas publicitarias que financian la desinformación, "las plataformas podrían hacer que la publicidad en puntos de venta de desinformación fuera más fácil y continuamente rastreable hasta las empresas publicitarias implicadas para los consumidores".

"Nuestros resultados –añade el estudio– sugieren que tanto la simple divulgación de información como las clasificaciones comparativas de empresas pueden reducir la demanda de los consumidores de empresas que se anuncian en sitios web de desinformación".●

La misión espacial tripulada de Boeing despega al fin

La primera misión espacial tripulada de Boeing despegó con éxito este miércoles desde Florida (EE.UU.) rumbo a la Estación Espacial Internacional (EEI) con dos astronautas de la NASA a bordo, un lanzamiento histórico que sufrió casi un año de retraso por una serie de problemas técnicos. La nave Starliner de la firma privada finalmente alzó el vuelo a la hora programada, 10.52 horas (14.52 GMT), desde una plataforma de la Estación de la Fuerza Espacial de Cabo Cañaveral y con los experimentados astronautas Barry *Butch* Wilmore y Sunita *Suni* Williams en su interior. A la EEI llegará a las 12.15 de la tarde (16.15 GMT) del jueves. La misión estuvo originalmente planeada para el 2017, pero desde entonces sufrió retrasos que han costado a la agencia espacial estadounidense unos 4.200 millones de dólares. / Redacción

GREGG NEWTON / AFP

Juicio inédito a una 'manada virtual' de 30 personas por compartir un vídeo sexual

JAVIER RICOU
Lleida

Es un serio aviso para navegantes, o, para ser más precisos, para internautas sin escrúpulos. Ha arrancado en Oviedo un inédito juicio que sienta en el banquillo a una *manada virtual* de 30 personas sobre las que pesa una idéntica acusación: compartir el mismo vídeo sexual sin el permiso de sus protagonistas. Jamás se había señalado en España una vista con tantas personas sentadas en el banquillo –de diferentes edades, condiciones y sexos– por un proceso judicial de estas características.

Los hechos se remontan a agosto del 2010. Una pareja que mantenía relaciones íntimas en un prado de la población de Luarca, en las fiestas de San Timoteo, fue grabada. Esas imágenes corrieron después como la pólvora durante años por diferentes teléfonos, ordenadores y tabletas, lo que dejó hundida a esa pareja. Ella se vio obligada a dejar sus estudios, y él emigró a Alemania. Catorce años después –las cosas no han ido rápido– se sigue implorando justicia por parte de los protagonistas de esta historia. Ahora ha llegado la hora de la verdad.

Solo arrancar la vista quedó clara la primera lección: "Los clics para difundir una escena sexual íntima para compartirla con otras personas son un delito". Así lo recordó el fiscal en esa abarrotada sala judicial de Oviedo (ha habido que habilitar un espacio especial) con los 30 acusados presentes. La investigación para irlos desenmascarando uno a uno ha sido larga y engorrosa.

Pero la sorpresa llegó cuando el fiscal anunció un cambio de postura. En vez del año de cárcel solicitado en sus conclusiones provisionales, ha aumentado esa petición de pena a dos años y medio de prisión. Considera a todas esas personas que difundieron esa escena –la mayoría, por grupos de WhatsApp– autores de un delito contra la intimidad.

La pena solicitada implica ya ingreso en prisión, aunque no se tengan antecedentes, lo que explica que ahora más de una veintena de estos 30 acusados hayan decidido reconocer el delito que les imputan. Sin necesidad de dar ninguna explicación. Simplemente admiten que contribuyeron a la difusión de ese vídeo. Todo para alcanzar un acuerdo con la Fiscalía, que a cambio de esa confesión se muestra conforme con reducir la condena a seis meses de cárcel. Esa pena puede conmutarse por una multa, y los que se sumen al pacto se comprometen a colaborar en la indemnización de 20.000 euros pedida para esta pareja. La decena larga de acusados que no se conforman dicen que no compartieron el vídeo, y los que sí lo admiten sostienen que lo hicieron de "buena fe" para alertar a la pareja.●

El fiscal eleva a dos años y medio su petición de cárcel, y más de 20 acusados buscan ahora un acuerdo

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com
Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

✝

Teresa Duran i Blanch

(1928-2024)

(A.C.S.)

Ha mort cristianament el dia 5 dels corrents. Els seus fills, Eugeni i Mercè, Concepció, Ricard; nets/es, Glòria, Joan i Rut, Santi i Annia, Xavier i Amàlia, Albert; besnets/es, Clara, Carla, Noa, Sara, Èlia, Lluc, Mariona i Jan; nebots, cosins i família tota us ho fan saber. La missa funeral tindrà lloc avui dijous, dia 6, a les 16.15 hores, a la parròquia de la Puríssima Concepció (Via Massagué, 21).

Sabadell, 6 de juny del 2024

✝

Pedro Alier Gasull

Marquès de Las Franquesas

Ha mort cristianament a l'edat de 90 anys, el dia 4 de juny del 2024. La seva dona, Isabel Ribot; els seus fills, Clara i Santiago, Pedro i Paula; els seus nets, Dina, Pedro i Teresa; germana, M.ª José i família tota, ho fan saber a llurs amics i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui dijous, 6 de juny, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

✝

Josep Masachs Mills

Soci de Fiasa Mix, S. A.

L'empresa i tots els seus treballadors volen mostrar el seu escalf a tota la família en aquests moments de dol. Et recordarem sempre.

Manresa, 6 de juny del 2024

JOAN TERMES I ROIG

Condecorat amb la Medalla d'Honor de l'Ajuntament de Barcelona, l'any 2005. Ha mort a Barcelona, a l'edat de 83 anys, el dia 4 de juny del 2024. La seva esposa, Lupe; els seus fills, Juan, Javi (+), Sergio, Eva i Isa, ho comuniquen a tots els seus familiars i coneguts. Sempre t'estimarem. La vetlla comença avui, a les 13 hores, al Tanatori Ronda de Dalt d'Àltima (carrer Scala Dei, 17-37), i la cerimònia de comiat tindrà lloc demà, dia 7 de juny, a les 11 hores, a l'oratori Tibidabo, del mateix Tanatori Ronda de Dalt.

MONTSERRAT TORREN ELDUQUE

✝ Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 5 de juny del 2024. Els seus fills, nets i família tota ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La vetlla es farà avui dijous, al Tanatori Les Corts, de 12 a 21 hores. La cerimònia d'acomiadament serà divendres, dia 7, a les 10 hores.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Joan Gutierrez Palomar
Jose Manuel López Arnandis
Isabel Ceberino Gordillo
Carmen Elhombre Mustienes
Maria Teresa Mateu Augé
Agustin Pareja Oliver
Jose Audet Folguera
Ramon Jove Sanz
Manuel Morales Macià
Antònia Ricou Baró
Maria Agueda Rivares Laporta
Aurelia Martín Sánchez
María Montserrat López Torras

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

GENTE
Liza Minnelli, protagonista del festival de cine de Tribeca

Plan para paliar la saturación turística sin establecer límites

Barcelona aplicará las primeras medidas en Sagrada Família, Park Güell y Boqueria

We're proud of our city
Take care of it as we do!
PLA ENDREÇA
Ajuntament de Barcelona

Uno de los modelos de las nuevas banderolas dirigidas a los turistas de Barcelona

PAULA SAMA

Una campaña de concienciación muy amable

Las nuevas banderolas destinadas a pedir a los turistas que se comporten adecuadamente durante su estancia en Barcelona son muy amables. De esta manera, el Ayuntamiento les comunica que todos son bienvenidos y les pide que respeten a los vecinos y su descanso, que se desplacen andando o en transporte público, que cumplan las normas y también que hagan un uso responsable del agua. Y también les recuerda que en la oficina de turismo están para ayudarles. El propio teniente de alcalde Jordi Valls señaló que también consideraron desarrollar una campaña de comunicación con unos mensajes más agresivos, tal y como ya hicieron otras ciudades, pero que finalmente lo descartaron.

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni está ultimando un plan a fin de amortiguar la masificación turística en los lugares con mayor afluencia de visitantes de Barcelona. El teniente de alcalde de Turismo, el socialista Jordi Valls, junto a la gerente del Área de Economía, Laia Claverol, y el de Promoción Económica, Miquel Rodríguez, anunció ayer que el Ayuntamiento invertirá más de 44 millones de euros en 33 medidas que se desarrollarán en estos lugares protagonistas de tantas postales.

Hablamos principalmente de medidas de carácter paliativo destinadas a amortiguar el impacto de una actividad que vuelve a batir récords. Y en ningún caso de la imposición de límites. Las primeras intervenciones municipales tendrán lugar este verano en el entorno del templo de la Sagrada Família, en el mercado de la Boqueria y la plaza Gardunya y en los alrededores del Park Güell.

El teniente de alcalde Valls también detalló que en la Sagrada Família el Ayuntamiento ya empezó a definir un proyecto de urbanización de las calles Provença y Marina y de mejora de los accesos del metro, y que también reformará la plaza Pablo Neruda y

El Ayuntamiento invertirá 44 millones para desarrollar un primer paquete de medidas este mandato

reordenará los elementos urbanos del espacio público de toda la zona con el objetivo de esponjarla. Además, el Consistorio destinará otros cuatro agentes cívicos a la Boqueria. El entorno del mercado también será objeto de diversas actuaciones para revertir las dinámicas que expulsan a tantos vecinos. Aquí confluyen tantos trotamundos, toxicómanos y turistas comiendo paellas para llevar que la gente del barrio siempre aprieta el paso. En el Park Güell, el gobierno municipal ya anunció las medidas previstas, como la restricción de tráfico en el barrio de la Salut, la reordenación de las paradas de taxi y el refuerzo de las líneas de bus 24, V19 y 116. El descenso de visitantes en este recinto registrado durante varios años refuerza las esperanzas municipales.

En verdad, la idea no es otra que someter a la bestia, dominar el lado oscuro y a ratos incontrolable de la actividad turística. Y no es nueva. El Ayuntamiento también pondrá en marcha estos días una campaña de comunicación dirigida a los turistas cuyo eslogan principal dirá, en inglés: "Barcelona, nuestra casa. Y la vuestra. Todo el mundo es bienvenido. Sé respetuoso y serás respetado". Otra iniciativa que el Ayuntamiento pretende desarrollar es una aplicación dirigida sobre todo a visitantes que les indique en qué momentos los lugares que planean visitar están ya hasta la bandera. "Un aplicación –abundó el teniente de alcalde Valls– que te diga que si ahora vas a determinado lugar, la experiencia no te resultara satisfactoria". El teniente de alcalde también subrayó que la actividad turística ya dejó atrás la pandemia, que de nuevo está batiendo récords, y que ello no está ocurriendo solo en Barcelona, sino en la mayor parte de las grandes ciudades. "El turismo es una fuente de riqueza –prosiguió–, pero no aporta valor cuando supera determinados límites. No podemos controlar la demanda, pero sí podemos controlar la oferta".

16 **son los lugares** calificados por el gobierno municipal como espacios de gran afluencia (EGA)

El problema es que una vez saturado resulta tremendamente complicado reconducir las tendencias imperantes con medidas paliativas. ¿De qué sirvió limitar los grupos de visitantes de la Boqueria? ¿Y cerrar el mirador de los búnkers del Carmel a la hora del crepúsculo? ¿Y reordernar una y otra vez las paradas de los autocares de turistas del entorno de la Sagrada Família? La fuerza de las redes sociales, los vídeos de TikTok y las selfies se antoja a ratos imparable. Además, este tipo de iniciativas son mucho más sencillas de desarrollar que otras de mayor calado, como reducir el número de crucerista que desembarcan en la ciudad, acabar con los alojamientos sin licencia o establecer un peaje turístico.

Al menos en esta ocasión el Ayuntamiento parece empeñado en superar la tentación de poner parches aquí y allá en función de las protestas vecinales de cada verano y elaborar todo un plan de ciudad. La realidad obliga a adoptar nuevas perspectivas. Para empezar, tenemos un nombre. Porque después del plan Endreça este

Continúa en la página siguiente

Los hoteleros de Lloret aplazan la instalación de la desalinizadora

Las lluvias de los últimos meses y el fin de la fase de emergencia allanan la decisión

SÍLVIA OLLER
Girona

Las precipitaciones generosas de esta primavera, que han permitido incrementar las reservas hídricas en los pantanos del sistema Ter-Llobregat y salir de la fase de emergencia en la que estaba inmersa media Catalunya, han dado aire a los hoteleros de Lloret de Mar que trabajaban contra reloj para ubicar la desalinizadora portátil en el paseo marítimo a principios de junio.

El Gremi d'Hostaleria de Lloret de Mar, que en febrero anunció la compra de la máquina para poder rellenar las piscinas de los alojamientos turísticos en época estival y dar así tranquilidad a los mercados, ha decidido frenar la instalación de la infraestructura como mínimo hasta el 2025. El sector quiere dejar claro que en ningún caso se cancela el proyecto, sino que se aplaza la colocación de la máquina. "Hemos decidido dejarla en *stand by* al no tener ya la urgencia ni la presión que teníamos antes de salir de la fase de emergencia", explica el presidente del gremio, Enric Dotras.

Al entrar en vigor el fin de la restrictiva fase de emergencia para 200 municipios catalanes, entre ellos Lloret de Mar, el pasado 13 de mayo, se suavizaron muchas restricciones que afectaban al sector. Desde entonces ya se permite el rellenado de piscinas de alojamientos turísticos con agua de la red. Una medida que no peligra en verano, cuando el municipio recibirá a unos 600.000 viajeros. Según ha anunciado el Govern en varias ocasiones, al menos hasta el próximo mes de enero no se prevén restricciones más severas.

Eso, sumado al hecho de que en esta nueva fase de la sequía no se permite el uso de desalinizadoras privadas para rellenar piscinas de alojamientos turísticos, ha conducido al Gremi d'Hostaleria de Lloret de Mar a paralizar de forma temporal su instalación en un extremo del paseo marítimo de Lloret, tal como tenían previsto. La propuesta de los hoteleros de Lloret de Mar era la única que había recibido la Generalitat con ese fin. "Las desalinizadoras móviles impulsadas por el sector privado no se contemplan en fase de excepcionalidad, solo en emergencia", reconocen fuentes de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

PERE DURAN / NORD MEDIA

Tramo del paseo marítimo donde se preveía colocar la máquina de forma provisional

El gremio busca una ubicación definitiva a la infraestructura, que ha costado 1,5 millones de euros

Los trámites para acoger esta infraestructura, sin embargo, siguen su curso. Durante los próximos meses se prepararán los permisos necesarios para la ubicación definitiva de la máquina, que no será la que se preveía inicialmente. Para evitar el impacto visual, sonoro y operativo que implicaría su colocación en primera línea de mar y en un lugar tan concurrido como es el paseo marítimo, se están estudiando dos nuevas alternativas.

Una de las opciones que se barajan es situarla en las inmediaciones de la estación depuradora de aguas residuales de Lloret, y la otra, cerca de las pistas de atletismo. El gremio no se arrepiente de la compra de este equipamiento que ha tenido un coste de 1,5 millones de euros y que ha sido sufragado por 130 alojamientos turísticos de Lloret, Tossa, Sant Pere Pescador y Caldes de Malavella que harán uso de ella cuando sea el momento. "Las sequías recurrentes han venido para quedarse", afirma Dotras, que reconoce que el anuncio de adquisición de la máquina dio tranquilidad a los mercados. "Nos jugábamos la temporada, desviaciones operativas y había que garantizar que todas las empresas iban a poder funcionar con normalidad y garantizar todos los puestos de trabajo del sector", explica.●

Alcaldes de 21 ciudades piden financiación para afrontar la crisis climática

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Los alcaldes y las alcaldesas de algunas de las ciudades más importantes de Europa, incluida Barcelona, piden voz en la lucha contra el cambio climático y, sobre todo, reclaman una financiación suficiente y prioritaria para poder afrontar este reto con políticas de proximidad y con mayor eficacia. Un total de 21 alcaldesas y alcaldes han firmado una carta abierta a los candidatos en las elecciones europeas, que tienen lugar desde hoy y hasta el domingo, para que atiendan su demanda.

Los 21 alcaldes, entre los que figura el de Barcelona, Jaume Collboni, urgen a las instituciones europeas a proveer a los gobiernos locales de fondos directos para implementar medidas que mejoren la calidad de vida de sus ciudadanos, superar la fase de los combustibles fósiles en el horizonte del 2030 y para tender hacia una movilidad sostenible. Suscriben la carta los alcaldes de Copenhague y Arhus (Dinamarca), Amsterdam y Rotterdam (Países Bajos), Atenas (Grecia), Budapest (Hungría), Heidelberg (Alemania), Barcelona (España), Estocolmo, Malmö y Göteborg (Suecia), Helsinki (Finlandia), Liubliana (Eslovenia), Lieja (Bélgica), París (Francia), Lisboa (Portugal), Milán (Italia), Nicosia (Chipre), Riga (Letonia), Tallin (Estonia) y Zagreb (Croacia).●

Barcelona, Atenas, Amsterdam, París, Estocolmo, Lisboa, Helsinki y Milán, entre las firmantes

Una app informará a los turistas de las afluencias

Viene de la página anterior

verano llega a Barcelona el plan EGA, cuyas siglas corresponden a la expresión *espacio de gran afluencia*. Sí, las medidas que este verano ya se implantarán en Sagrada Família, Boqueria y Park Güell no han de ser más que un aperitivo, una prueba de fuego destinada a actuar de manera conjunta en toda la urbe.

El gobierno de Collboni también definió como espacios de gran afluencia otros 13 puntos de la ciudad. La tecnología ha de ayudar a evaluar los datos sobre las afluencias. Las actuaciones en todos los EGA serán gestionadas por una nueva oficina de coordinación técnica. Hablamos de los barrios de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, de la Barceloneta, del Poble Sec y del Gòtic, así como la Rambla, la plaza Catalunya y el paseo de Gràcia, el mercado de Sant Antoni, el frente litoral, la zona del Fòrum, la rambla del Poblenou, Glòries, el Turó de la Rovira y el Camp Nou. Al parecer, este reconocimiento normativo facilitará la labor del Ayuntamiento a la hora de implementar medidas en los lugares señalados.●

MANÉ ESPINOSA

Unos visitantes se hacen unas selfies a la salida del metro, con la Sagrada Família a sus espaldas

MANÉ ESPINOSA

La sequía ha obligado a cerrar las fuentes ornamentales

Barcelona no acogerá la cumbre sobre las sequías

El encuentro rebaja sus objetivos y se hará en Ginebra

REDACCIÓN Barcelona

La cumbre de la ONU sobre sequías que estaba previsto desarrollar en Barcelona entre los días 30 de septiembre y 3 de octubre no se celebrará finalmente en la capital española, como estaba programado. El encuentro ha rebajado su ambición, tendrá un carácter técnico y se hará en Ginebra.

En la conferencia de cambio climático de Dubái de la ONU (COP28) celebrada el pasado diciembre, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció que Barcelona acogería en otoño la reunión de alto nivel sobre políticas nacionales de sequía, organizada por las grandes agencias del clima de la ONU. Sin embargo, fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica han confirmado que esta conferencia ha sufrido diversas modificaciones de formato y de ubicación, por diversas razones, entre las que se encuentran la coincidencia de un gran número de reuniones internacionales relacionadas con los problemas ambientales en el segundo semestre del año (como la conferencia del clima de Azerbaiyán y la conferencia de desertificación de Rihad, en Arabia). El resultado es que la capital catalana no verá la celebración de este acontecimiento, que había generado grandes expectativas en un momento en que la región de Barcelona sigue sumida en una crisis por la sequía.

Se invocan varias razones, como la coincidencia de diversas citas y la alta ocupación hotelera

Fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica se refirieron entre esas razones a la proximidad de este encuentro con las fechas reservadas para la cumbre que se va a celebrar en Riad, lo cual ha provocado que el comité organizador internacional haya decidido rebajar el alcance de esta cita, que pasará a tener un carácter técnico. Una vez decidido el nuevo alcance de la convocatoria, y "considerando el alto nivel de ocupación de la ciudad de Barcelona con ocasión de la Copa del América", el comité organizador internacional del acontecimiento sobre sequías ha decidido que tenga lugar en la sede de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) en Ginebra, en las mismas fechas previstas inicialmente.●

El PP hace campaña por la supresión del carril bici de la Via Augusta

REDACCIÓN Barcelona

El presidente del grupo del Partido Popular en el Ayuntamiento de Barcelona, Daniel Sirera, reivindicó ayer sobre el terreno la eliminación del carril bici de la Via Augusta durante una acción llevada a cabo por esta formación. "Este carril está mal pensado, mal planificado y mal hecho", afirmó el dirigente del PP haciéndose eco del informe realizado por el RACC que cuestiona la utilidad de esta ciclovía por el escaso uso que se hace de ella y la congestión del tráfico motorizado que provoca.

Sirera declaró que "el carril bici de Via Augusta solo causa atascos y caos circulatorio, lo que supone más contaminación atmosférica por la concentración de coches y más tiempo de espera para conductores". Como alternativa propone "trasladar el carril a una calle que no sea tan importante para la entrada y salida de la ciudad". "Teniendo en cuenta que su utilización se limita en exclusiva a unas horas muy concretas del día, creemos que es lo más inteligente", señaló el líder municipal del PP.

Sirera añadió: "Estoy a favor de la movilidad sostenible y, de hecho, me muevo en bici por la ciudad, pero no todas las vías son aptas para poner carriles bici. Hay que ser razonables, y los carriles se tienen que hacer con sentido común".

El presidente del grupo popular también puso el énfasis en la inseguridad de los peatones por la "pésima construcción" de determinados carriles bici. "Algunos, como este de Via Augusta, están situados entre la parada de bus y la calzada, por lo que son un peligro para los vecinos que suben o bajan del autobús, al igual que aquellos que están situados en la calzada entre los contenedores y la acera", explicó Sirera. Y acabó con una promesa: "Dado que ningún partido político quiere acabar con este carril, algún día, cuando el PP sea decisivo en el Ayuntamiento, este carril bici se eliminará".●

Sirera asegura que "cuando el Partido Popular sea decisivo en el Ayuntamiento, se eliminará"

ROCÍO ALCALÁ

Dani Sirera, en el carril bici de la Via Augusta

El Gremi de Recuperació propone dar formación y un carnet a los chatarreros

A. CERRILLO Barcelona

El Gremi de Recuperació de Catalunya, que se encarga de hacer acopio de las fracciones de materiales para proveer a la industria, ha reiterado su propuesta para regularizar la actividad de los recicladores informales. El gremio propone a las administraciones que estas personas tengan un reconocimiento o identificación, con un régimen especial dentro de la Seguridad Social y una especie de carnet de recolector, todo ello con la finalidad de dignificar y mejorar esta actividad. Un estudio de la UB sostiene que solo en Barcelona existen unas 3.000 personas dedicadas a la recuperación de metales y otros materiales.

La propuesta persigue también mejorar la gestión de estos residuos, que en ocasiones son recogidos y tratados de manera inadecuada, según Victòria Ferrer, directora general del gremio. La persona que actúa en plena calle desguazando una nevera o separando las piezas de una televisión pueden contribuir a la contaminación del medio ambiente si se generan residuos, grasas o gases.

Esta propuesta ya fue presentada en enero del 2015 a los responsables de la delegación territorial de la dirección general de la Seguridad Social en Catalunya. Sin embargo no obtuvo una respuesta positiva. "Lo que ya propusimos es que estas personas cotizaran con un régimen específico o especial, ya que su trabajo responde a una necesidad social", dice Victòria Ferrer. Hace unos años, este colectivo estaba formado básicamente por marroquíes, mientras que en los últimos son sobre todo subsaharianos (de Senegal, especialmente).●

MARTÍ GELABERT

El número de chatarreros informales ha crecido en Barcelona

EL ÁLBUM

Lluís Permanyer

Caseta informativa para ayudar a resolver el problema del alojamiento de los atletas

La Olimpíada Popular de Barcelona había logrado buena acogida

Barcelona había ansiado organizar los Juegos Olímpicos. De ahí que ya en 1924 presentara la candidatura. No lo consiguió. El barón Pierre de Coubertin vino en 1926 y se confesó impresionado: "Antes de visitar Barcelona creía saber lo que era una ciudad deportiva". Al haber conseguido el Berlín del dictador Hitler la candidatura, Catalunya consideró oportuno ofrecer su contraoferta de signo político. Puesto que la Alemania nazi pisoteaba los principios del olimpismo y desencadenaba una cruel persecución racista y genocida, Barcelona exhibía una imagen ética y humanizada que permitiría universalizar la denuncia y el combate.

La Olimpíada Popular comenzó su campaña para atraer el máximo de inscripciones. En la información cursada a los eventuales países participantes se hacía mucho hincapié en que eran "especialmente invitados" los atletas negros y los judíos.

El político de Esquerra Republicana Jaume Miravitlles pasó a ser nombrado secretario general del comité ejecutivo. Todo un acierto. Su talante sociable y seductor eran cualidades sabidas, pero su imaginación, capacidad organizativa y una simpatía desbordante, aún sus mejores armas. El factor tiempo jugaba, empero, en su contra: solo disponía de tres meses. Había que improvisar a marchas forzadas y se concentró el esfuerzo en reclutar el voluntarismo. Fue lanzado un llamamiento a cuantos dominaran idiomas para actuar de traductores para atletas procedentes de 22 naciones.

La invitación cursada hacía mucho hincapié en ser "especialmente invitados" los atletas negros y los judíos

También había que ofrecerles alojamiento, pues la capacidad hotelera era insuficiente. Dos millares iban a ser instalados en el Estadi. El cercano palacio de las Missions cumpliría igual misión, amén de ofrecer mesa y tres mil cubiertos en dos tandas seguidas. El hotel Olímpic de la plaza Espanya aseguró menús especiales para cuantos lo precisaran: todo un detalle.

La inauguración estaba prevista para el 19 de julio: desfile de más de 5.000 deportistas y 3.000 folkloristas. El golpe de Estado presagiaba la guerra incivil. Algunos no habían conseguido llegar al haber ya cerrado Francia su frontera, la mayoría partió de regreso, pero no fueron pocos los que se quedaron para luchar bajo la bandera de la libertad contra el nazismo y el fascismo.●

DESCONOCIDO / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

VELLA? ANTIGA!
Se han cumplido 40 años de la reorganización de los distritos municipales de Barcelona. El Raval resultó fusionado con Ciutat Vella. Ciutat Vella se me antoja una denominación equivocada, propia de una carencia de sensibilidad que el lugar exige. Antes había recibido el nombre de Distrito IV, debido a que toda la ciudad fue dividida en distritos: del I al X. Vale la pena recordar aquí la terminología empleada ya en 1845 por el preeminente historiador Andreu Avel·lí Pi i Arimon en el título de su monumental obra global: *Barcelona antigua y moderna*. En un mapa de 1873 dibujado por el arquitecto Josep Fontserè y estampado por el Ayuntamiento se lee el concepto "Barcelona antigua". Y en otro mapa de 1877 aparece inscrito: "Casco antiguo". Así pues, hay que hacer hincapié en la diferencia bien notoria que media entre lo antiguo y lo viejo; una mirada atenta en los Encants aclararía las ideas a demasiados insensibles. Nuestra Ciutat Antiga no merece el tratamiento despectivo de Vella. Otras denominaciones impropias y enquistadas son Foneria de Canons y Mercat del Peix. ¿Cuándo se corregirán?

Breve ocupación de la tienda de la Copa del América

BARCELONA Una treintena de activistas de varias organizaciones sociales ocuparon ayer por la mañana la tienda oficial de la Copa del América, ubicada junto a Las Golondrinas, y la vandalizaron con algunas pintadas. Los activistas difundieron el acto a través de las redes sociales y vincularon la acción a la manifestación ecologista que con el lema "Salut, Terra, Futur" han convocado para este sábado en Barcelona. Los ocupantes denunciaron que "los macroacontecimientos y macroproyectos pasan por delante de las necesidades de los vecinos y la tierra". Los Mossos desplazaron varias patrullas hasta el lugar. La ocupación duró algo más de dos horas y al salir de la tienda los agentes les identificaron. / Redacción

LAURA FÍGULS / ACN

Los Mossos identificaron a los ocupantes cuando salieron

Viñuales exige soluciones al caos ferroviario

TARRAGONA "La ciudadanía está sufriendo un agravio que es inasumible, si hay robos hay que buscar a los autores, hacer lo que haga falta...", afirmó ayer el alcalde de Tarragona, Rubén Viñuales, que también reclamó soluciones inmediatas para revertir la degradación del servicio de Rodalies. El martes, un robo de cable provocó un incendio que obligó a cortar el paso de trenes, lo que provocó retrasos de más de una hora y media que se prolongaron hasta ayer por la mañana. Unas horas después, otra incidencia afectó al sistema de señalización entre Torredembarra y Tarragona, lo que obligó a reprogramar la R14, la R15, la R16 y la R17, con desvíos por Valls y autobuses entre Sant Vicenç y Tarragona. / Redacción

Récord de viajeros en los trenes de alta velocidad de Renfe

BARCELONA La incorporación de los nuevos trenes Talgo Avril ha permitido a Renfe hacer llegar la alta velocidad entre Madrid y destinos del norte de España, como Asturias y Galicia, que la esperaban desde hace años. Como son convoyes configurados con filas de tres asientos en lugar de los dos habituales, también ha servido para ofrecer más plazas en los servicios de bajo coste en corredores tan concurridos como el Barcelona-Madrid y el Madrid-Valencia. Entre una cosa y otra, diez días después de empezar a utilizar los nuevos trenes se ha alcanzado una cifra nunca vista hasta ahora en España: 118.000 viajeros en un solo día. La cifra hecha pública ayer por la operadora pública española se consiguió el pasado viernes 31 de mayo, sumando los viajeros del AVE y el Avlo subidos en alguno de los 335 trenes de alta velocidad que circularon por todo el país. De estos, 24 fueron en los nuevos convoyes de la serie S106, que empezaron acumulando problemas técnicos y unos retrasos que se van subsanando a medida que ganan rodaje. / **D. Guerrero**

La Fundació Tot Raval recauda 39.050 euros

BARCELONA La Fundació Tot Raval recaudó el pasado martes 39.050 euros para proyectos sociales dirigidos a mujeres del barrio barcelonés en situación de vulnerabilidad en el acto del programa #sumapelraval, que tuvo lugar el Gran Teatre del Liceu y al que asistieron unas 200 personas. Los tres proyectos seleccionados entre 13 aspirantes, que se beneficiaron de las donaciones a mano alzada, se han repartido cada uno de ellos 13.000 euros. Esta cifra puede aumentar en los próximos días ya que se pueden seguir haciendo donaciones hasta el 30 de junio en la web www.sumapelraval.org. Los tres proyectos elegidos son *Cosim comunitats, dissenyem futur; Entre-dones* y *Equitat menstrual*. / Redacción

El 74% de alquileres de Barcelona se hacen con inmobiliarias

La intermediación sube precios y causa insatisfacción, según un estudio

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

El alquiler de viviendas en Barcelona se hace mayoritariamente a través intermediarios (sobre todo, agentes de la propiedad y administradores de fincas) y no directamente entre propietarios e inquilinos. Tres de cada cuatro contratos, exactamente el 74,8%, se han cerrado de este modo. En cambio, en Madrid solo suponen el 34,1% del total. Son dos realidades muy distintas, cuantificadas en un estudio del Institut de Recerca Urbana de Barcelona (IDRA), presentado ayer. Pero la tendencia es que en este ámbito la segunda ciudad se parezca cada vez más a la primera, ya que el peso de estos actores inmobiliarios crece con mucha más fuerza en la capital de España.

El informe da cuenta de la existencia de un boom de las inmobiliarias en el mercado de alquiler. En Barcelona, intervinieron en el 69,7% de los contratos firmados hace cinco años frente al 75,3% de los del último. En Madrid han intermediado en el 26,6% y el 41,7%, respectivamente.

"En contra de lo que se puede creer, esta profesionalización no ha mejorado las relaciones entre los diferentes actores, sino que las ha empeorado", destacó Jaime Palomera, coautor del estudio. En Barcelona, el 55,4% de los inquilinos que tratan directamente con el arrendador no están satisfechos. Pero si hay un intermediario, los descontentos son muchos más, el 66,8%.

MANÉ ESPINOSA

Un hombre mira anuncios de viviendas en una agencia

El precio es relevante ya que la carestía del alquiler es una de las grandes preocupaciones de la ciudadanía. Los arrendatarios que tratan con las inmobiliarias sufren más subidas por encima del IPC que los que lo hacen con los arrendadores. En Barcelona, en los últimos cinco años, les ha pasado al 68,8% de los primeros frente al 45,7% de los segundos.

Otros problemas que son más acuciantes cuando hay intermediación que cuando no la hay detallados en el informe son la discriminación en el acceso –por situación laboral o económica, por el color de la piel, orientación sexual o edad–, falta de mantenimiento y reparaciones, aumentos ilegales de la renta, cobros indebidos de tasas u opacidad y desinformación sobre la propiedad. Sobre esto último, Palomera señaló que "no se sabe si es alguien que ha heredado el piso, un fondo buitre o un banco". Esto, recordó, puede dificultar el cumplimiento de las normas que en algunos aspectos son más exigentes con los grandes tenedores que con los pequeños propietarios.●

Los Mossos investigan un crimen cerca de la playa de Torredembarra

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Los Mossos d'Esquadra investigan la muerte violenta de un hombre cuyo cadáver fue localizado el martes por la tarde en el interior de una furgoneta estacionada cerca de la playa de Torredembarra. Los vecinos alertaron de la presencia del vehículo, sin movimientos desde hacía muchos días.

Los agentes hallaron el cuerpo sin vida de un hombre de mediana edad cuya identidad no ha trascendido. La furgoneta tiene matrícula de Polonia; la víctima sería extranjera.

Por el estado del cadáver, en descomposición, la policía científica piensa que el crimen se habría cometido hace días. El calor y el reducido espacio en el que se encontraba, dentro de una furgoneta *camperizada*, habrían acelerado también la putrefacción del cuerpo.

Probablemente el hombre fue asesinado con un arma blanca, con casi toda seguridad una navaja o cuchillo. El cadáver fue hallado semidesnudo y arrodillado, según adelantó el *Diari de Tarragona*.

La policía científica de los Mossos d'Esquadra siguió ayer por la mañana recogiendo pruebas en el interior de la furgoneta, el escenario más probable del crimen, y también en la zona cercana al lugar en el que se encontraba estacionada. Entre otras cosas se intentó hallar el arma del crimen.

La división de investigación criminal (DIC) de los Mossos en Tarragona ha asumido la investigación. El juez instructor ha decretado el secreto de las actuaciones, por lo que hasta ahora han trascendido pocos detalles. Se desconoce el móvil del crimen.

El cuerpo de la víctima fue hallado en el interior de una furgoneta en estado de descomposición

Los resultados de la autopsia deberían aportar más detalles sobre esta nueva muerte violenta, la segunda que tiene lugar en Torredembarra en los dos últimos meses. El anterior crimen, en el barrio de Baixa Mar, estaba relacionado con el tráfico de drogas. En la misma localidad se encontró la semana pasada un potente arsenal, relacionado con el tráfico de drogas de la mafia marsellesa. Por ahora la policía no ha establecido ninguna vinculación entre los tres hechos.●

Quince años juntos
Laura Sánchez y David Ascanio se separan

La modelo y el cantante se han separado después de seis años de matrimonio y 15 de relación. Según informa *¡Hola!*, la pareja tomó la decisión hace unos meses, tras no poder superar una grave crisis. La ruptura se habría producido de mutuo acuerdo.

Con su mujer e hijos
Alec Baldwin anuncia un 'reality show' familiar

El actor de 66 años, inmerso en un proceso judicial por homicidio involuntario, ha anunciado el estreno para el 2025 de *The Baldwins*, un reality show sobre el día a día de su familia, junto a su esposa, Hilaria Baldwin, de 40 años, y sus siete hijos.

Liza Minnelli, a la que llamaron fea

El festival de Tribeca estrena el documental de la protagonista de 'Cabaret'

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York

'Money, money'. La carrera de Minnelli, estrella de claros y oscuros que se cimentó en 'Cabaret', que protagonizará este certamen junto a nombres como Robert de Niro, Dakota Johnson, Sean Penn, Rooney Mara o Jude Law, entre otros, que aparecen en las 110 películas que se proyectarán

Sin duda, Nueva York es sinónimo de cine. Al pisar sus calles resulta habitual ese *déjà-vu*, esa sensación de transitar por un lugar conocido, sin haberlo pisado previamente, a partir de la experiencia de una pantalla. No son pocos los que visitan la ciudad con el único objetivo de revivir escenarios de película.

También el nombre Liza Minnelli, de 78 años, es sinónimo de cine. Hija de la mítica Judy Garland y del director Vincente Minelli, Liza se crió en el mundo de los artistas hasta convertirse en otra estrella, a veces sin luz. Nacida en Los Ángeles, en el corazón de Hollywood, su carrera arrancó en la Gran Manzana, en *night clubs*.

Por eso no resulta extraño que en el festival de Tribeca, que se inauguró anoche ya consolidado como una bandera de la ciudad de los rascacielos, tenga lugar el estreno del documental dedicado a ella, *Liza: a truly terrific absolutely true story* (Liza: una historia realmente tremenda y absolutamente cierta), dirigido por Bruce David Klein.

La 23.ª edición del certamen nacido tras el 11-S abre con otro documental dedicado a Diane von Furstenberg

El punto de partida del metraje está también en Nueva York. Pero la escena de apertura no es sobre Liza, la actriz y cantante. Se remonta a 1969, y por las calles de la ciudad circula el ataúd cubierto de rosas en el que reposa su madre, Judy Garland, mientras la despiden miles de seguidores.

Klein, más que insistir en la infancia de Liza a la sombra de su talentosa progenitora, subraya que la hija saltó a la fama de inmediato a la desaparición de su madre, como si fuera el motor que impulsó su fama.

No faltan atisbos del juego sucio con la que fue tratada por los medios a lo largo de su carrera, como se muestra en este diálogo con un periodista.

–Escriben de ti que eres fea.

–En verdad no me importa. Cuando estoy en el escenario simplemente hago mi trabajo.

La fascinación por esta mujer nació en Klein, siendo niño, con el cartel de la película *Cabaret*. Le fascinó esa imagen, como si hubiera algo no permitido.

"Liza se merece esto (el documental) porque tiene un nivel artístico que mucha gente ha olvidado y necesita que se lo recuerden, lo que es relamente emocionante", explicó el director a *The New York Times*. "No es una cronología definitiva, pero sí un trabajo sobre cómo Liza se convirtió en Liza", remarcó.

Lo suyo rugió de la cuna. Nada más nacer, la tercera persona que la mantuvo en brazos fue Frank Sinatra. Gene Kelly le enseño a bailar claqué. Su trayec-

De 'Perdidos'
Evangeline Lilly deja el mundo de la interpretación

La inolvidable Kate Austen de *Perdidos* ha dicho adiós a su carrera a los 44 años para dedicarse a la labor humanitaria, a escribir literatura infantil y a la vida familiar junto a su marido, el también actor de la serie Norman Kali, y los dos hijos de ambos.

SANTORAL

Norberto de Magdeburgo, Artemio, José M. Peris, Cándida, Paulina, Marcelino Champagnat, Beltrán de Aquilea, Juan

ANIVERSARIOS

90 **Alberto II** *rey honorífico de los belgas*

50 **Juan Ramon Bonet** *presentador*

85 **Jaume Aragall** *tenor*

55 **Montse Germán** *actriz*

77 **Robert Englund** *actor*

toria posterior, pese a ser una hija privilegiada de Hollywood, resultó más que accidentada.

Todas sus circunstancias conectan con Tribeca y un festival de cine, que celebra su edición número 23, totalmente diferente al uso. Se ha erigido en un gran escaparate de la industria, pero, en cuanto a competición, no se parece en nada a Cannes, Venecia, Berlín o ni siquiera al certamen que oficialmente usa el topónimo Nueva York, vía por la que han entrado a Estados Unidos creadores como Pedro Almodóvar.

La originalidad de Tribeca consiste en que surgió en respuesta a las cenizas, los cascotes y la profunda tragedia que provocó el atentado de las Torres Gemelas, en septiembre del 2001. El actor Robert De Niro y la productora Jane Rosenthal impulsaron la idea, hoy una herramienta que contribuye con millones a la arcas de la ciudad.

"¿Quién podía imaginarse que esta idea devendría en una gran atracción?" se planteó De Niro en la víspera de la inauguración de esta edición. "Ayudamos a resucitar el Bajo Manhattan tras el 11-S. ¿Quién se lo esperaba? Solo era una idea que sirve también para esta época tras la pandemia", añadió.

TIERNEY L. CROSS · CNP / GTRES

Si Liza Minnnelli es una de las estrellas, la apertura correspondió al documental, *Woman in charge*, dedicado a la diseñadora de moda Diane von Furstenberg, otro referente muy neoyorquino. Hasta su clausura, el 16 de junio y la proyección de 110 filmes (96 estrenos), por esta pantalla desfilarán Dakota Johnson, Sean Penn, Jude Law, Alicia Vikander o Rooney Mara, entre otras figuras.●

Letizia conoce la nueva Guatemala

La Reina comienza su viaje de cooperación en una capital renovada

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Ciudad de Guatemala

Ciudad de Guatemala, que hace algo más de dos siglos y medio se trasladó desde La Antigua colonial a su actual enclavamiento, es a ojos del visitante una ciudad moderna con sus nuevos edificios, sus grandes avenidas y sus anuncios luminosos. En el centro, sin embargo, donde se encuentran las primeras edificaciones de la época colonial, la ciudad se vuelve pequeña y acogedora.

Fue en esa zona de la capital guatemalteca donde la reina Letizia inició ayer su noveno viaje de cooperación. En la voluntad de apoyar las reformas sociales del presidente Bernardo Arévalo, el primer mandatario progresista en décadas, la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (Aceid) ha querido visualizar con la presencia de la Reina los proyectos puestos en marcha en el centro histórico de la ciudad, y no solo por las obras de mejoras, sino por destacar que se han hecho "con un especial enfoque de género".

La Reina, a quien de buena mañana recibió en el palacio presidencial la primera dama, Lucrecia Peinado, con quien mantuvo un encuentro y una reunión con expertos en salud mental, paseó más tarde, junto a su anfitriona por el parque del Centenario, corazón de la capital guatemalteca, que, junto a otras zonas adyacentes, se ha rehabilitado, mejorando la movilidad, la seguridad y la accesibilidad del centro histórico. Y es así, donde se entiende qué significa lo del enfoque de género, ya que todo se ha hecho para evitar los ataques a mujeres en una zona degradada y oscura. La ayuda de los fondos de cooperación españoles ha servido para mejorar las condiciones de habitabilidad en unas calles en las que aún se ven decenas de puestos de venta ambulante con mujeres al frente que, poco a poco, ven alejarse los riegos de ganarse la vida en la calle.

Del centro histórico, la Reina se dirigió al norte de la ciudad, donde los barrios prósperos y el desarrollo económico quedan aún muy lejos. Allí se levanta una escuela taller donde jóvenes en riesgo de exclusión y marginalidad aprenden oficios que les permitan acceder al mercado laboral. Para hoy está previsto que Letizia viaje al centro del país, donde más del 90% de la población es maya y cuyas condiciones de vida distan siglos de la nueva Ciudad de Guatemala.●

JOHAN ORDONEZ / AFP

Patio de la Paz La reina Letizia y la primera dama de Guatemala, Lucrecia Peinado, delante de la escultura que simboliza la firma de los acuerdos de paz en 1996

Parque del Centenario. La Reina se mostró muy interesada durante el paseo con la primera dama de Guatemala

VILLAR LOPEZ / EFE

Daniel Sancho acepta una multa de 450 euros por pegar a un hombre en el 2019

Daniel Sancho, hijo del actor Rodolfo Sancho que está encarcelado en Tailandia a la espera de la sentencia por presuntamente matar y descuartizar a Edwin Arrieta, ha aceptado ser condenado a una multa de 450 euros por pegar y lesionar a un hombre en noviembre del 2019 en Madrid, tras llegar a un acuerdo con la Fiscalía antes del juicio que se iba a celebrar ayer en Madrid y en el que el acusado compareció por videoconferencia desde la prisión de Koh Samui.

El acusado reconoció la agresión que protagonizó el 9 de noviembre del 2019 en la calle José Abascal al propinar un puñetazo a un hombre que le recriminó que se saltase la fila para coger un taxi. Lo hizo tras alcanzar un acuerdo con la Fiscalía, por lo que el ministerio público rebaja su petición de pena inicial de un año de cárcel e indemnización de 2.100 euros, a una multa de una cuantía de tres meses por cinco euros diarios, lo que suma 450 euros.

El acuerdo prevé condenarle por un delito de lesiones, pero con las atenuantes de dilaciones indebidas en el proceso y de reparación del daño, ya que se ha demorado más de lo previsto y Sancho ha pagado los 2.100 euros que se le solicitaban.

El acusado manifestó que aceptaba el acuerdo, precisando a preguntas de la magistrada que lo entendía "perfectamente". Daniel Sancho apareció en la pantalla con el pelo corto y afeitado; vestía una camiseta beige de manga corta, bermudas e iba descalzo. / Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12287

HORITZONTALS 1. Dropos vibrants. Canviar d'aspecte sense fer gaire soroll. **2.** Mancat d'equitat i gairebé cínic. Llotós, fangós. Funciona. **3.** Marsupial americà. Inflamació flegmonosa al cap dels dits. **4.** Grinyolo com un coiot. Tallada pels brots tendres. **5.** Comença a sentir-se rupestre. Les lletres àrabs dels cosins. Agressió. Res no és. **6.** L'arma més vincladissa. El seu braç es comercialitza a les pastisseries, encara que sigui políticament incorrecte. Mirem de no ajuntar els llavis per no ser extremistes. **7.** L'últim apartament que habitem, encara que sigui de fusta de pi. Hidrocarburs aromàtics monocíclics emprats com a dissolvent i en la fabricació de resines. Has perdut una porteria de rugbi. **8.** Sofre. Papallones del cuc de seda. En un cert sentit, el del poble era el futbol. **9.** Afinen les eines de la punta perquè punxin. La síl·laba que passa més desapercebuda. **10.** Club de natació. Principi d'icterícia. Edicte del tsar rus. Agermanava els països bàltics amb els balcànics. **11.** Assenyalar públicament. Que no sap res. Escaire. **12.** Caces sense gossos. Resina sòlida, groguenca o incolora, que s'extreu de diferents arbres tropicals i de vegades es fa servir com a substitut de l'ambre. Clissà. **13.** La península que habitem. Assistia a missa. Pot destapat. **14.** Els peixos més avorrits. Rebenti tot.

VERTICALS 1. Reconeguts visualment. Capturis. **2.** Manera de moure's un animal en marxa. Engreixo un animal. **3.** Tombo per Itàlia amb bicicleta. Recipients per trepitjar raïm. Empren. **4.** Radicals àcids. Colador. Ros no oxigenat. **5.** Res no és. Joia. Contracte d'arrendament. **6.** Parla sense menjar. Dispositiu òptic emprat per a generar llum polaritzada. Pedres ben musicals. **7.** Quasi fa gol. Sentiu una profunda afecció per algú. Si no camina, fa caminar. **8.** Tens coneixements. Confusió mental. Al bell mig del cel. **9.** Cartutxeres que es porten cenyint la cintura. Desproveït de llengua. **10.** Avorrit per repetitiu. Assemblea de saltadors nacionals. Pic amb el cim tapat per la boira. **11.** Ho feia servir. Al final, estava ben pansit. Suport financer. **12.** En un tres i no res. De la Dàcia, però no pas d'allà. Aquest sempre va curt d'armilla. Acaba com comença. **13.** Desficiós. Fa servir la clepsa per enfilar idees. L'embarcació dels rics. **14.** Passares a penes fregant. Nodreixi la cria a la manera dels mamífers.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

1

6829 LAPLACE

2

6829 LAPLACE

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13742

HORIZONTALES 1. Contradicción razonable y razonada. Señalan el ritmo de las revoluciones. **2.** La última de la clase. Fácilmente digerible. Cuenta más verdades que la historia. **3.** El vegano se quedó sin salida. Inspiraba temor a Astèrix. Cola de faisán. **4.** Muy pobre. Aguja que puede servir de guía. **5.** Ya no puede más y rompe las ataduras. Sus profesores se llaman consultores. Por una obra recibe dinero. **6.** Separadas por la tregua. Es un buen hombre, pero morirá como un bellaco. Da un poco de intimidad al jardinero. **7.** Prefijo egocéntrico. Entre el Guadajoz y su afluente el Marbella consiguen calmar su sed. Rumbosas, rimbombantes y repetidas. **8.** Para los tejanos tiene una importancia capital. Era la causa. **9.** Pesca sin fronteras. Vive del dinero ajeno. **10.** Hace que la risa nos haga correr. Encabeza la oposición. Dejar el calor excesivo las plantas secas. **11.** Nadie sabe como es capaz de volar tan alto. Fluye de cara al Sena. En todos lados hay alguno. **12.** Se formará un lío si abandonan el Liceo. Posee un buen pedazo del lago Victoria. La enjundia del estómago. **13.** Maña que está en retroceso. Amigo de batalla. El fin de la guerra. **14.** Mejorar el sabor de la comida. Anillo de coral.

VERTICALES 1. Hace brillar las estrellas con esplendor de lentejuelas. La pecosa se maquilló para adaptarse a los tiempos. **2.** Abre la escotilla. Se escondían debajo de las faldas de la abuela. Las palomas se la tragan de una vez. **3.** Hay que tocar madera para que dé la nota. Ave americana que posee un espíritu cansino. Delatan el archivo. **4.** Cierran el álbum. Llevan la marca en el anillo. Necesita glicerina para hacer un explosivo. **5.** Continente muy apreciado por los ingleses. En Perpinyà es de lo más corriente. Tipos de batín. **6.** Una que va de cráneo. El que la tiene no descansa hasta que la ha cumplido. Se dobla en la bisagra. **7.** Es raramente diatónico pero pasa cada día. Poner en alto. **8.** Hace la siesta. Una terrible marea me hará perder la chaveta. Hace referencia a uno de nuestros órganos impares. **9.** Se decide por el revoltillo de pato. Desarrollo de un individuo, desde el embrión hasta la madurez. **10.** Ayuntamiento que está en alza. No consiguió hacer el amor y montó un escándalo. Goliat no pudo apuntarse el tanto. **11.** Están cerca y pueden cerrar los presupuestos. Le hicieron el vacío. **12.** Están en verso. Especialista en alianzas férreas. Hacen cola. **13.** Usad el pico de una manera locuaz. Ensayo que no deja lugar a la improvisación. O ya la sabe o se la digo. **14.** Versión del Camarón que suena a bisutería. Usan una mezcla romana para mejorar el olor.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

H	I	D	R	A	T	A	R	■	T	R	A	I	M
A	M	N	I	C	A	■	A	R	R	E	A	R	A
M	I	R	O	■	P	A	P	A	D	A	■	A	L
S	T	■	L	I	A	N	E	S	■	R	O	T	A
■	A	T	E	R	R	A	■	T	O	M	I	S	■
E	R	E	R	I	■	F	E	R	R	A	N	■	A
D	■	O	S	S	E	I	N	E	S	■	T	A	M
I	T	L	■	I	M	A	T	G	E	S	■	G	E
T	R	E	S	S	A	■	R	I	G	U	E	U	■
E	U	G	A	■	N	O	I	■	I	D	E	A	R
U	L	■	G	R	E	U	G	E	■	A	L	I	E
■	L	O	N	E	S	■	U	R	I	C	■	T	S
P	E	L	A	G	■	D	I	O	R	I	T	E	S
A	M	O	T	A	D	A	■	L	L	O	S	S	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	O	N	A	G	U	I	L	L	O	■	E	R	A
A	■	O	D	R	E	R	O	■	M	O	V	E	R
L	A	C	I	O	■	E	I	N	S	T	E	I	N
A	S	A	■	S	A	N	S	A	■	A	R	R	A
S	U	B	A	S	T	A	■	R	E	D	E	S	■
P	A	■	T	O	R	R	E	O	N	■	S	E	A
U	N	T	O	■	I	C	S	■	T	D	T	■	M
L	■	I	M	I	T	A	C	I	O	N	■	B	A
G	O	T	I	C	O	■	A	L	M	I	D	O	N
A	T	I	Z	A	■	G	R	A	O	■	U	N	E
S	I	■	A	C	O	R	O	■	F	E	M	U	R
■	D	E	D	O	P	U	L	G	A	R	■	S	A
S	E	C	O	■	A	M	A	R	G	A	R	■	D
P	R	U	R	I	T	O	■	B	O	L	E	R	O

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♕g3! 2.h3 [2.♕b5+ c6 3.♕xf5 ♕xh2#; 2.♕xc7 ♖xh2#] **2...♖xh3+! 3.gxh3 ♕xh3, mate. 0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ARRIERO
(AR / RIE / RO)

LOS 8 ERRORES

AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6743

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Beinke – Danberg (1956). Con todas las piezas negras al ataque no debe sorprendernos que la posición del diagrama condujera a un rápido desenlace en la mencionada partida. Parece natural tomar en g3 para abrir la columna, pero debemos calcular de antemano la continuación frente a la respuesta natural de captura en g3 con el caballo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Navega entre los edificios

7

14.007

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

¡Ahí viene mi viejo amigo Charlie, siempre con ganas de hacer reír!

¡Charlie el gracioso!

SUDOKU

FÁCIL

	6		4			8		
7		2				4		
	5			2			1	3
9			2		1			
		4				2		
			3		4			1
8	3			1			7	
		5				1		6
		1			7		2	

INTERMEDIO

			1			8		
	9			3			5	
1		7	5			6		
						5		3
	3						7	
6		9						
		2			6	9		4
	7			8			1	
		6			1			

DIFÍCIL

								6
3	9		4					
				6	7		1	
8	6	1						9
9				5				4
5						1	3	7
	1		2	9				
					3		6	5
2								

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	6	8	3	7	5	4	9	2
7	3	5	4	9	2	6	8	1
9	2	4	1	6	8	7	5	3
2	7	9	6	4	1	5	3	8
5	8	3	9	2	7	1	4	6
6	4	1	8	5	3	2	7	9
8	5	7	2	3	6	9	1	4
3	9	2	7	1	4	8	6	5
4	1	6	5	8	9	3	2	7

INTERMEDIO

8	2	9	1	6	7	3	5	4
3	4	1	8	9	5	7	2	6
7	6	5	2	4	3	1	9	8
9	7	2	4	3	6	5	8	1
5	8	4	7	2	1	9	6	3
6	1	3	9	5	8	4	7	2
1	9	7	6	8	4	2	3	5
2	3	8	5	1	9	6	4	7
4	5	6	3	7	2	8	1	9

DIFÍCIL

8	1	4	2	6	5	3	9	7
9	7	5	8	3	1	6	4	2
6	3	2	4	9	7	5	1	8
3	8	1	9	2	6	4	7	5
4	2	7	5	1	3	8	6	9
5	9	6	7	4	8	2	3	1
7	5	3	1	8	4	9	2	6
1	4	9	6	5	2	7	8	3
2	6	8	3	7	9	1	5	4

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Una persona se acercará a usted, y le podría traer un mensaje; puede que se trate de alguien de confianza o con muy buenas intenciones.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Conseguirá triunfar sobre cualquier obstáculo que encuentre. Además, se comportará de una forma devota con las personas a las que quiere.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Éxito y ganancias, retos y ventajas serán las claves hoy. Se mostrará con una forma de ser optimista; ganará a las oposiciones de otros.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Preste atención a lo que haga, los errores podrían ser fatales. Quizá podría tener grandes problemas con las relaciones y los afectos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Tenderá a la concentración y a la aplicación de sus conocimientos, atraerá actividades relativas a los ámbitos del estudio y la reflexión.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Podría ser un gran día para la toma de decisiones. Es posible que se encuentre con varias alternativas en diferentes aspectos de la vida.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Podría sufrir cambios; la disciplina y el orden serán sus mejores aliadas para ello. Debería actuar sin miedo y defender todas sus convicciones.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Nuevas oportunidades se podrían presentar. En general, se sentirá muy impresionable y deseoso de poder complacer a todo el mundo.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
La moderación, la adaptación y su gran paciencia serán sus mejores aliadas. Con autocontrol y equilibrio podrá lograr todo lo que quiera.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Viajes, partidas y el avance hacia lo desconocido le caracterizarán hoy. En general, podría ser un día tenso en el terreno emocional.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Si tenía pendiente alguna cuestión importante que le preocupaba, es muy posible que hoy se solucione con unos resultados satisfactorios.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Conquistas, ganancias, expectación y deseos realizables serán lo que predomine hoy. Quizá reciba el resultado de esfuerzos pasados.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

ANDORRA
Girona 17°/33°
Lleida 18°/34°
Barcelona 20°/29°
Tarragona 19°/26°
Palma 19°/29°

A Coruña 14°/22°
Bilbao 14°/21°
Zaragoza 20°/36°
Barcelona 20°/29°
Madrid 20°/34°
València 20°/28°
Murcia 19°/32°
Sevilla 21°/36°
Sta. Cruz de Tenerife 18°/21°

°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Aumento de la contaminación de PM_{10}

Polen Concentración alta de gramíneas, olea y plantago

FASES LUNARES

06/06 Luna nueva
14/06 Cuarto creciente
22/06 Luna llena
29/06 Cuarto menguante

LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL Salida 06 h 18 min Puesta 21 h 22 min

LUNA Salida 06 h 34 min Puesta 22 h 58 min

VIERNES Cielo algo cubierto por nubes y polvo sahariano. Notable bochorno

SÁBADO Tiempo inseguro con chubascos de barro y primeras tormentas de noche por el oeste

DOMINGO Paso de una DANA con chubascos y tormentas. Bajada de la temperatura

LUNES Tiempo inestable con chaparrones en el norte y este. Suavización de la temperatura

MARTES Más tormentas en muchas comarcas. Ambiente primaveral

Alfred Rodríguez Picó

Calor y polvo sahariano

Hoy y hasta el sábado estaremos bajo los efectos de una masa de aire del norte de África, cálida y acompañada de polvo en suspensión. La responsable de esta situación será una DANA que está dando problemas en las Azores con fuertes tormentas. Mañana, después de cruzar Madeira, se trasladará al golfo de Cádiz y el fin de semana atravesará la Península, de Andalucía a Catalunya. El domingo desaparecerá el polvo sahariano y respiraremos un ambiente más confortable. Como decíamos hace unos días, junio se presenta tormentoso, vemos otra perturbación para la próxima semana. Los embalses lo agradecerán.

Catalunya. Llegan nubes altas y el cielo se enturbia con la entrada de polvo en suspensión. Sin tormentas y la temperatura sube más. Mañana y el sábado, nubes altas y medias y polvo en suspensión. Calor en aumento. Entre el sábado por la tarde y el domingo, tormentas y bajará la temperatura.

España y Europa. Calor intenso entre el sur y el este de España que se trasladará a Italia. Fresco e inestable entre las islas Británicas y Escandinavia. Chubascos de barro en el centro de la Península y polvo sahariano. Mañana y el sábado, tormentas y polvo en suspensión.

@AlfredRPico

Coincidiendo con el aniversario, la cadena emite hoy una programación especial sobre los 80 años del desembarco de Normandía

Canal Historia cumple 25 años

FRANCESC PUIG
Barcelona

Canal Historia celebra su 25.º aniversario. Desde su fundación en 1999, la cadena ha sido un referente en la difusión de contenido histórico y ha logrado posicionarse como el canal de documentales más visto en la televisión de pago durante los últimos 12 años. El aniversario coincide con los 80 años del desembarco de Normandía, motivo por el cual el canal dedica una programación especial de 25 horas (una por cada año de su aniversario) que tratará de esclarecer las incógnitas de una operación clave para el desenlace de la Segunda Guerra Mundial.

Durante la presentación a los medios de este aniversario, Antonio Ruiz, director general de AMC Networks International Southern Europe, se mostró orgulloso de que el canal haya conseguido ser "un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al compromiso con la objetividad y el rigor". Subrayó que la marca "se construye alrededor de la premisa de la imparcialidad, para que el espectador analice los hechos y llegue a sus propias conclusiones" y respecto a la programación reiteró la apuesta "por contar la historia de España".

El canal, que cuenta con más de 2.200 programas y 250.000 emisiones, y ha conectado con más de 15 millones y medio de personas desde su creación, celebrará su aniversario con diferentes piezas que se emitirán a partir del 24 de junio en las que referentes como el periodista Iñaki Gabilondo o Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia, hablan de los hechos históricos que consideran clave.

Y coincidiendo con este aniversario, la cadena emite hoy un especial de programación compuesto por una selección de contenidos exclusivos sobre la Segunda Guerra Mundial. El especial arrancaba a las 6.30 horas, coincidiendo con la hora H, es decir, la misma hora en la que dio comienzo el desembarco.

CANAL HISTORIA

Imagen tomada el 6 de junio de 1944 y coloreada digitalmente

En el marco de esta programación, destaca el estreno de *Día D: cien días para vencer al Tercer Reich*, una serie documental que rememora los cien días que necesitaron los aliados para liberar Normandía, romper las líneas alemanas y allanar el camino hacia la victoria. Asimismo, también tiene especial protagonismo el estreno de *Día D: la historia de los soldados*, producción inmersiva en la que el escritor y periodista británico Giles Milton desvela un relato asombroso de miedo, valor y heroísmo gracias a los testimonios de los primeros jóvenes soldados que vivieron de primera mano el desembarco.

El especial de programación se completa con algunos de los títulos más prestigiosos del catálogo del canal como *Auschwitz en 33 objetos*, *El bombardero*, *El poder de Hitler*, *El avión que lideró el día D* o *Ciencia secreta nazi*, entre otras. Por último, el canal ha producido también una serie de piezas originales sobre una figura trascendental en esta operación, el espía catalán Joan Pujol (más conocido por su nombre en clave Garbo), un agente doble que fue clave en la consecución de la operación Overlord.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 **Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
8.00 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). (ST)
14.00 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
14.10 **Ahora o nunca** (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)
15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.50 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
16.15 **El tiempo.** (ST)
16.30 **Salón de té La Moderna** (serie). (ST)
17.30 **La Promesa** (serie). La tensión entre Alonso y María Antonia va en aumento y Lorenzo se da cuenta. (ST)
18.30 **El cazador stars** (concurso). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)
19.30 **El cazador** (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)
20.30 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
21.00 **Telediario 2.** Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
22.00 **9J, el debate decisivo** (política). Presentador: Xabier Fortes. A tres días de las elecciones europeas del domingo, RTVE celebra un debate con las nueve formaciones con representación en el Parlamento Europeo.
0.00 **Cine: Operación Concha.** España, 2017. Dir.: Antonio Cuadri. Int.: Jordi Mollà y Karra Elejalde.
1.35 **Cine: Las leandras.**
3.15 **Noticias 24 horas.** (ST)

La 2

8.00 **Espacios electorales.**
8.05 **Cafè d'idees** (magacín).
9.55 **La aventura del saber.** (ST)
10.55 **Aquí hay trabajo** (empleo). (ST)
11.20 **La 2 express** (zapping).
11.50 **Culturas 2.**
12.20 **Mañanas de cine: El piel roja.**
13.40 **Rico rico.**
14.45 **Las rutas Capone: País Vasco.** (ST)
15.45 **Saber y ganar.** (ST)
16.30 **Grans documentals** (serie documental). Edèn. Paradisos remots: Galápagos, les illes encantades.
17.20 **L'altaveu** (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)
18.45 **Efecte Collins express** (musical).
18.55 **Déu n'hi do** (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez.
19.05 **El Paraíso de las Señoras.** Emisión de dos capítulos.
20.25 **¡Cómo nos reímos! Xpress.** (ST)
20.35 **Diario de un nómada:** Destino Dakar: de Sidi Ifni a Tarfaya. (ST)
21.00 **Diario de un nómada.**
21.30 **Cifras y letras.** (ST)
22.00 **La matemática del espejo:** Isabel Coixet. Isabel Coixet llega en estado puro a la cita, dando su visión siempre honesta y libre sobre la vida, las miserias humanas y, por supuesto, el cine. Sin pelos en la lengua, asegura no entender por qué es un referente. Carlos del Amor se lo explica.
22.45 **En primicia:** José Gabriel Mujika.
23.40 **Documentos TV.** Guardianes del Mar Muerto. (ST)
0.35 **Comprar, tirar, comprar.**

TV3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
8.00 **Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.35 **Cuines** (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.
16.05 **Com si fos ahir** (serie). Jofre le dice a Vicenç que quiere que haga un discurso en el homenaje, pero él se niega. (ST)
16.45 **El Paradís de les Senyores** (serie). Las chicas le han pedido a la tía Ernesta que deje que se quede Stefania en Milán viviendo con ellas. (ST)
17.35 **Planta baixa** (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.
19.15 **Atrapa'm si pots** (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
20.15 **Està passant** (humor).
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)
22.00 **Nous lideratges.**
22.10 **Polònia** (serie documental). (ST)
22.50 **Alguna pregunta més?** (humor). El programa descubre el pasado prehistórico televisivo de Queco Novell. El espacio muestra su debut televisivo y posteriormente lo enfrenta con momentos de archivo que ha borrado de la memoria.
23.30 **Nervi** (cultural).
0.30 **Més 324** (debate).
2.30 **Notícies 3/24.** (ST)

Cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
7.50 **Planeta Calleja.**
9.25 **Alerta Cobra** (serie).
11.30 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.10 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.
18.30 **Tiempo al tiempo** (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.45 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
20.55 **El tiempo.** (ST)
21.05 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.45 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 **Horizonte** (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. El asesinato de Borja Villacís en un tiroteo ayer en Madrid y la muerte de un policía tras un ataque con arma blanca en la localidad alemana de Mannheim el pasado viernes son algunos de los temas que se abordan en el programa.
1.50 **Callejeros** (reportajes): Prostitución en la Costa del Sol.
2.25 **The Game Show** (entretenimiento).
3.05 **En el punto de mira.**

Telecinco

8.10 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.
8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.
10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.50 **Así es la vida** (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 **Reacción en cadena** (concurso).
21.00 **Informativos Telecinco.** Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
21.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Supervivientes** (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueño.
2.00 **Casino Gran Madrid Online Show** (otros).
2.20 **Supervivientes. Resumen diario** (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.
2.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**
3.00 **Love Shopping TV.**

laSexta

6.00 **Minutos musicales.**
6.30 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
7.00 **Previo Aruser@s.**
9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.15 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.15 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 **La Sexta meteo.**
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 **El intermedio** (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)
22.30 **Cine: The Poison Rose.** Italia, 2019. Dir.: Francesco Cinquemani y George Gallo. Int.: John Travolta y Famke Janssen. Carson Phillips es una antigua estrella de fútbol americano reconvertido en investigador privado. El propio Phillips afirma tener cierta debilidad para socorrer a mujeres en apuros.
0.45 **Cine: París: infierno helado.**
2.20 **Pokerstars.**

Antena 3

6.00 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. El informativo se emite desde Bruselas en el día en que algunos países comienzan a votar a sus representantes al Parlamento Europeo. (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie).
17.00 **Pecado original** (serie).
18.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** (ST)
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). Invitada: María Hervás, actriz.
22.45 **La pasión turca** (serie). Emisión de dos capítulos. Una jaula: El silencio de Olivia la conduce a prisión preventiva donde conoce a Tuba, la esposa de Yaman. Una relación que le hace recordar su descenso a los infiernos.
1.15 **Cine: Coincidencia mortal.**
2.30 **The Game Show** (entretenimiento).

Cultura

La gran cita de la música urbana en Barcelona

Ellas bailan lo que les da la gana

Las artistas del Share Festival denuncian el machismo en la industria

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Chanel, Aitana, Vicco, Naiara, Jim, Julieta... son solo algunas de las artistas que participarán del 7 al 9 de junio en el Share Festival Negrita, el acontecimiento de música urbana que se cita con los jóvenes y que no deja de crecer desde que se concibió, hace ya seis ediciones.

Por segundo año consecutivo, este acontecimiento, por el que el año pasado desfilaron artistas de la talla de Quevedo y Bizarrap, se celebrará en el Parc del Fòrum, que ya acogió la semana pasada el Primavera Sound. "El Poble Espanyol se nos quedaba pequeño", apunta a *La Vanguardia* Stefano Maccarone, director del festival, que adelanta que esperan hacer *sold out* el viernes y confía en que se logre también, "o acercarse", el resto de los días.

Myke Towers, JC Reyes, Maikel Delacalle o Cali y el Dandee pasarán también por el doble escenario que se ha instalado esta edición, en la que destaca la presencia femenina del cartel, pues son más las mujeres que actuarán. Un hecho que tampoco ha pasado desapercibido a las diferentes artistas.

"Me siento superprivilegiada de poder formar parte de este cartel y me pone muy feliz que lo protagonicen mujeres que son un referente para el público, para otras artistas y también para niñas que quieren dedicarse a ello", aplaude la eurovisiva Chanel.

Vicco reconoce que la fuerte presencia femenina no es algo que pase a menudo, aunque "el día en que esto no sea noticia será cuando verdaderamente podremos celebrarlo. Hasta que eso ocurra, es muy positivo que se nos tenga en cuenta para alcanzar este equilibrio. Pero no solo entre las cantantes. También entre músicas, técnicas de sonido o compositoras". Cuando la catalana desempeñaba años atrás este rol –escribió para Alejandro Sanz, Edurne o Natalia Lacunza, entre otros– se encontraba a menudo con que "era la única mujer en muchos equipos. ¿Dónde están? ¿Tienen las mismas oportunidades?", se pregunta la artista de *Nochentera*, aunque conoce bien la respuesta.

"El día que no sea noticia que haya más mujeres en un cartel será cuando podremos celebrarlo", dice Vicco

Jim escucha atenta a su compañera mientras habla. La ganadora de *Eufòria*, el *talent show* musical de TV3, acaba de empezar su carrera, pero ya se ha encontrado con actitudes machistas. No tiene miedo de que la industria pueda intentar moldearla. "Aunque pueda probar con géneros nuevos por interés y curiosidad propia, nadie me quitará el rock. Hay muchas mujeres muy empoderadas que lo cantan, pero este es todavía un género particularmente masculino. Mucha gente me ha reconocido estar sorprendida porque yo me haya decantado por el rock. ¿Sorprendida de qué? Los géneros musicales no deberían tener sexo. Esa debería ser la reflexión".

"A las artistas siempre se nos compara. Se inventan muchas veces peleas entre nosotras", denuncia Naiara

Naiara también empieza su andadura por festivales y escenarios de gran formato tras su salida de *Operación Triunfo*, programa del que salió vencedora, aunque antes ya había recorrido muchos pueblos con su orquesta. "Ya entonces me percaté de que a las mujeres artistas siempre se nos compara. Se inventan muchas veces peleas inexistentes entre nosotras, o nos dicen si nos parecemos o dejamos de parecer a Rosalía o a Taylor Swift. ¡Por supuesto que no somos ellas! La gracia aquí es que cada una tenemos historias y propuestas distintas que queremos transmitir al público. Todas sumamos".

Lo mismo opina Julieta Gración, o Julieta a secas, que es como se dio a conocer durante la pandemia, con 19 años recién cumplidos. En tan solo cuatro años, esta promesa de la música urbana catalana ha presentado tres trabajos y está a punto de anunciar novedades. Está convencida de que "no sería la misma profesional si no compartiera escena con otras compañeras, como Mushkaa o Maria Jaume". Agradece que, poco a poco, sean más las mujeres que se suman a los carteles de los festivales, aunque reconoce que, "cuando empecé, no tenía demasiadas referencias de grandes divas de música urbana que cantaran en catalán, así que tuve que mirar hacia fuera. Y lo de diva lo digo en un muy buen sentido. Admiro la naturalidad de lo que yo llamo divas de calle. Sin duda, yo aspiro a convertirme en una".

Esa naturalidad fue precisamente la que encandiló al público de Aitana. Y, también, por la que a menudo le juzgan. "Una madura y mueve el culo de una forma que estará bien para otras, pero que parece impropio para mí. El machismo no tolera que el ideal femenino inocente juvenil que muchos vieron en mí, sin ser yo cons-

Continúa en la página siguiente

ÀLEX GARCIA

MANÉ ESPINOSA

LLIBERT TEIXIDÓ

Cabezas de cartel. Arriba, Vicco, autora de 'Nochentera', y Jim, ganadora de 'Eufòria', en su encuentro con este diario. Abajo, Chanel, candidata hace dos años en Eurovisión. Al lado, Julieta, gran voz de la música urbana en catalán

HORARIOS DEL SHARE

- **Cali y el Dandee**
  Viernes
  19.10-19.55 horas
- **Myke Towers**
  Viernes
  20.00-21.00 horas
- **Lola Índigo**
  Viernes
  21.50-23 horas
- **Ayax y Prok**
  Sábado
  20.55-21.55 horas
- **JC Reyes**
  Sábado
  22-23 horas
- **Julieta**
  Domingo
  18.35-19.20 horas
- **Chanel**
  Domingo
  19.25-20.25 horas
- **Aitana**
  Domingo
  21.30-23 horas

"Disfrutar y mostrar tu lado más sensual penaliza"

Aitana
Cantante

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

A sus 24 años, la barcelonesa Aitana se ha convertido en una de las artistas españolas más conocidas del panorama nacional e internacional. Este fin de semana será una de las protagonistas del Share Festival Negrita, que se celebrará del viernes al domingo en el Parc del Fòrum de Barcelona, y en el que asegura tener "muchas ganas" de debutar.

Está a punto de llenar dos Santiago Bernabéu y este fin de semana es cabeza de cartel del Share Festival Negrita. ¿Cómo se siente?
Me parece una locura. Un sueño que jamás imaginé que fuera a cumplir, tal vez porque siempre he sido una persona muy insegura. Me fijo en grandes referentes que han hecho hitos similares... y, la verdad, no lo creo.

¿Cómo quién?
Me encantan Sia, Adele, Taylor Swift, Madonna... ¡y Britney Spears! Cuánto la criticaron y cuestionaron, y cuánto camino nos ha abierto a las que venimos detrás.

Todas son mujeres.
Me fijo más en las mujeres porque al final yo también soy una. Y me doy cuenta de que, por lo general, damos un show mucho más dinámico. Por gusto, muchas veces, pero también porque se nos exige.

¿A qué se refiere?
Un hombre se sube a un escenario, sin apenas maquillar, sin arreglar, con la ropa que le den los treinta minutos antes del show y, si no quiere, no baila. Obviamente, hay excepciones, como Michael Jackson, con espectáculos para enmarcar. A nosotras, en cambio, se nos exige más. Te maquillas sí o sí, tienes que pensar en múltiples *looks*, si no sabes bailar, aprendes y, si puedes, cuelas un salto mortal.

¿Se siente segura sobre el escenario?
Combinar baile y canto no es fácil, pero aprendes y acabas disfrutando mucho. Pero parece que disfrutar y mostrar tu lado más sexy penaliza.

¿Lo dice por la coreografía de *Miamor*?
Entre otras cosas. Para mí, es el baile más divertido y con el que todo el mundo, desde niños hasta ancianos, se vuelve loco y se anima más. Es sensual, sí, pero quien quiera ver algo oscuro o polémico donde no lo hay, allá él, o ella.

¿Qué le dicen?
No son muchos, pero alguno ha pedido que cambie el baile porque me ven niños. No es algo que esté en mis planes.

La cantante catalana Aitana, cabeza de cartel del Share Festival Negrita

> **Todo por el show**
> **A las mujeres se nos exige más. Si no sabes bailar, aprendes y, si puedes, cuelas un salto mortal"**

¿Se ve usted como referente?
Puede ser, sí. La verdad es que no soy todo lo consciente que debería, aunque tengo a mis seguidores muy en cuenta. Supongo que porque entonces acabaría pensando solo en los demás y me olvidaría de mí. Al final, lo que quiero es que la gente se divierta, y yo también, y lo logramos.

Veinticuatro años y en la cima. ¿Qué le queda por cumplir?
Para empezar, me apetece mucho la gira de festivales que se viene en junio y julio. Es algo a lo que no estoy acostumbrada, ya que normalmente hago espectáculos propios. Estoy segura de que será toda una experiencia. ¡Lo pasaremos bien!●

"Los géneros musicales no deberían tener sexo", opina Jim

Viene de la página anterior

ciente de ello, se transforme o, mejor dicho, se eche a perder, para convertirse en una mujer", sentenció la cantante a mediados de semana tras recoger un galardón en la gala de los Elle Style Awards. Días antes, comentaba a este diario que no veía justo que a sus compañeros no les hicieran, por norma general, cuestionarios sobre estilo ni vida personal en los *photocalls*. "A un hombre no le preguntas si tiene pensado ser padre. A un hombre le preguntas por el trabajo y ya. Me da mucha envidia, como también envidio que no entren en rankings de mejor y peor vestidos", reconocía.

Chanel recuerda que los bailes, y también las letras, fueron motivo de abucheo cuando se presentó hace dos años al Benidorm Fest y a Eurovisión con *SloMo*, llegándole incluso a acusar de promover la prostitución, algo que desde el minuto uno desmintió, reivindicando a su vez poder cantar las letras que quisiera. "He recibido golpes por varios lados. Pero, también, he recibido muchísimo amor y apoyo, y con eso me quedo. Tiende a menudo a haber un prejuicio hacia muchas artistas mujeres, y todavía más si están racializadas, y eso yo lo pagué. Pero, al final, el trabajo que hice, y que sigo haciendo y supongo que hacemos todas, es enfocarme en mi arte, en mi equipo, y sentir que la Chanel chiquitita estaría orgullosa de todo lo que estoy haciendo".●

Un paseo por la vida

Julià Guillamon

La idea no era vivir ninguna aventura, recordó el hombre de la cicatriz en la barbilla. Queríamos hacer la excursión sencilla que recomendaban en la guía. Subir unos kilómetros, trepar agarrándonos a una cadena o a una barra de hierro, llegar a la cima pelada y tranquila, con una cruz desde donde contemplar el mundo del que procedíamos. Pero todos los caminos nacen en el mismo valle y enseguida nos encontramos rodeados de gente. Empezamos a subir por una rampa alegre, entre estepas y campanitas blancas, hombres y mujeres felices caminando en grupo. Llegamos al primer desvío, las familias con niños siguieron por el camino de la derecha. Nosotros tomamos el sendero de la izquierda, que tenía un aspecto más deportivo. Coronamos el collado con una vista panorámica sobre el valle. Al fondo se veían excursionistas que empezaron después de nosotros y los rezagados que en aquel momento descendían de los coches, que, desde la altura, parecían huevos de hormiga.

Atravesamos una desenfilada que, con las lluvias de primavera, presentaba una lozanía exuberante. El camino se perdía, pero junto al arroyo asomaba de nuevo entre el pedregal y remontaba hasta un alto cubierto de robles de hojas de color de menta. Una pareja con dos niñas nos adelantó en el punto en que el bosque de castaños dejaba paso a una encinas duras y secas aunque ramificadas y relucientes. "Buenos días". "Buenos días", respondió el hombre que tenía todo el pelo blanco. "Si unos padres con hijos siguen esta ruta, no puede ser que andemos equivocados: es el camino deportivo de la guía". Aunque la descripción no correspondía para nada. No encontramos la casa abandonada pero entera, dorada por el sol, ni la era embaldosada junto al manzano y el cerezo en flor, ni el lavadero con las tres fuentes que manan con gran estrépito sobre las piedras rojas y granuladas. El camino era cada vez más seco. Las encinas dieron paso a retamas y enebros. Primero verdes y con fruto, con orquídeas multicolores derramadas a sus pies. Y más tarde deshidratados y muertos, retorciéndose como ramas consumidas por el fuego. Un camino incierto nos llevó a la cresta. Al otro lado no había nada. Resbalé y me clavé el saliente de una piedra –dijo mostrándome la cicatriz de la barbilla–.

> **La idea no era vivir ninguna aventura, recordó el hombre de la cicatriz en la barbilla**

A pocos metros divisamos al hombre que se pasaba una soga por la cintura y ataba detrás de él a la mujer y las niñas: "¡Hay que cruzar un acantilado de dos metros y ya viene el camino fácil!", exclamó optimista. Los cuatro desaparecieron por la cresta, siguiendo el filo de la cordillera. Me miré los pantalones cortos y las zapatillas de tenis. Tenía que ser una excursión sencilla. La montaña era negra, con brochazos de un rojo infernal y cuevas de paredes sulfúricas. Al llamar al servicio de emergencia nos preguntaron si llevábamos comida y ropa de abrigo, que pronto sería de noche.

El primer largometraje catalán de animación en stop-motion aborda la pobreza infantil

Olivia y los desahucios

MARTA MORA
Barcelona

La fuerza de la imaginación, el optimismo y la valentía se funden en *Olivia y el terremoto invisible*, el primer largometraje catalán de animación en stop-motion, que se rueda en Barcelona dirigido por Irene Iborra. Este drama social cuenta la historia de una niña de doce años, y su familia, que, entre desahucios, terremotos y películas imaginarias, descubrirá la magia de la amistad, imprescindible para navegar por las aventuras de la vida.

En el estudio de Poblenou trabajan César Díaz y Tim Allen, animadores de Wes Anderson y Tim Burton

Se trata de la adaptación a la pantalla de la novela *La película de la vida* (Barco de Vapor, 2017), de la escritora Maite Carranza, que ha acumulado más de 24.000 ejemplares vendidos en España y se ha traducido a ocho idiomas. La presentación de los primeros minutos del filme tendrá lugar en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy el próximo 12 de junio.

"Con esta película buscamos contribuir a la desestigmatización de los desahucios y la pobreza infantil con una historia bonita e, incluso, bella, encontramos que es una forma poderosa de poder contar este tema tan delicado a los niños", señala Iborra, que también ha dirigido cortometrajes como *Matilda* o *¿Qué le pasa al cielo?*, entre otros. También subraya la capacidad del stop-motion (laboriosa técnica que va filmando imágenes fijas con variaciones que, luego, dan la sensación de movimiento) para abordar, con marionetas, la necesidad de construir redes de apoyo ante los terremotos de la vida.

La producción cuenta con dos de los especialistas de stop-motion más reconocidos a nivel global, César Díaz y el británico Tim Allen, que ya han sido animadores de Wes Anderson y Tim Burton. De hecho, Allen asegura que "me está encantando participar en el desarrollo de esta técnica en España, pues así se tiene el conocimiento para poder hacer filmes de esta altura".

Además de eso, el trabajo se ha dividido en dos estudios, uno en València, donde se han llevado a cabo todos los sets, y otro en Barcelona. "En un día de rodaje se suelen hacer unos cuatro segundos, se trata de un proceso largo que empezó en enero y que se alargará hasta diciembre", comenta Eduardo Puertas, el director técnico de la grabación. "Se deben tener en cuenta unos 27 personajes y hasta 25 decorados, el más grande mide 7 metros, todo esto dependiendo de la escena que se esté filmando". En relación al presupuesto, Puertas se queja de que "para esta película es de 4,5 millones de euros, mientras que este tipo de producciones, si se llevan a cabo en EE.UU., pueden llegar a los 80 millones de euros".

En cuanto a nivel visual, "la película está basada en Barcelona, por tanto nunca llegamos a salir del decorado, aunque es un placer poder recrearlo todo en miniatura", indica risueña Isa de la Torre, la directora de fotografía. De hecho, asegura que "la luz de los diferentes planos va cambiando, teniendo en cuenta la evolución del personaje".

Los actores son muñecos, pero las voces de los protagonistas de esta historia serán, entre otras, las de la actriz Emma Suárez, que interpreta a Íngrid, la madre de Olivia, y la del periodista Jordi Évole, que pone voz a un reportero.

Se trata de una coproducción entre España, Francia, Bélgica y Chile que cuenta con la participación de TVE, 3Cat, Àpunt y Movistar+.●

TRAFALGAR

Un momento del rodaje de *Olivia y el terremoto invisible*

Nace Abacus Futur, el primer paso hacia una “empresa de contenidos” de Abacus y Roures

La nueva empresa asume los sellos literarios de Enciclopèdia Catalana

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

“Hoy empieza un proyecto nuevo”. Oriol Soler, director general de Abacus, habló así de Abacus Futur, la nueva empresa que asume finalmente los sellos literarios de Enciclopèdia Catalana y los integrará con los de la propia Abacus y los de Jaume Roures en Suma Llibres. Estarán en la antigua sede del Grup62 en la calle Peu de la Creu del Raval, que ayer acogió la presentación.

Aun así, la vocación del proyecto va más allá del libro, pues como definió Soler, “es una empresa de contenidos de exposiciones, editorial, audiovisual, podcasts o radio, que nace con la idea de garantizar la continuidad de Enciclopèdia para hacer cosas que hasta ahora no se podían hacer en el ecosistema cultural catalán”. Roures y Soler firmaron la noche del martes el acuerdo que formaliza la creación del nuevo grupo. Cuando el pasado enero se anunció el preacuerdo preveían tenerlo en tres meses que se han convertido en seis, lo que da muestra de la complejidad de la operación.

Roures, que preside la nueva empresa, la definió como un “repositorio *bressol* (cuna) para crear contenidos con un punto de partida editorial”. Siguieron sin dar cifras del acuerdo por el que se han comprado los sellos –sí aseguraron que no se han quedado con la deuda acumulada, que superaba los nueve millones de euros–, pero dieron como referencia de la facturación actual en unos 10 millones del ámbito editorial y otros 10 del audiovisual. La ambición, con todo, es poder “ganar músculo” para afrontar proyectos de envergadura, puesto que “un filme como *Oppenheimer* tiene un presupuesto de 100 millones de euros”, pero es que hoy, incidió Roures, “hay gente que pone cada año 45.000 millones en medios audiovisuales”.

MANE ESPINOSA

Jaume Roures y Oriol Soler, en la futura sede de Abacus Futur en la calle Peu de la Creu

Con el organigrama aún por decidir, Xavier Mallafré será el director general, y Ernest Folch, el literario

En todo caso, Roures explicó que se incorporará cuando finalice un proyecto “que hace años que empecé en Mediapro”, y que su voluntad es constituir “un punto de referencia para que se puedan aportar ideas, pues la gente de la cultura tenemos una responsabilidad social y tenemos que dar herramientas para que la gente entienda bien dónde vive y esté armada para vivir esta vida, los contenidos tienen que servir para eso. Esto es una aventura que no es aventurismo”. El expresidente de Mediapro sacó pecho de su carrera como creador de contenidos “de calidad y respetuosos con el público” ya cuando “empecé hace más de 40 años en TV3, que ha demostrado que el entretenimiento, los documentales o las series tenían unos parámetros de respeto al público. En TV3 y en Mediapro hemos respetado al público con producciones que les interesan y les motivan, porque no son idiotas, ni siquiera los jóvenes”.

Los sellos que se integrarán serán los de Abacus Editorial (Ara Llibres, Amsterdam, la Casa dels Clàssics-Bernat Metge e Inuk), Enciclopèdia (Univers, La Galera, Elastic Books, Rata, Ediciones Invisibles, Bridge, Catedral y Kaji Manga, que el último año ha estado “inactivo”), Viena y Suma Llibres (Navona y Arcàdia; Folch & Folch queda fuera del acuerdo empresarial pero trabajará bajo su integración). Xavier Mallafré será el director general y Ernest Folch el director literario, pero sin olvidar, recordó Soler, que “los protagonistas serán los editores”, de los que el comunicado que posteriormente distribuyeron enumera a Ester Pujol, Joan Carles Girbés, Isabel Monsó, Enric Viladot, Blanca Pujals, Montse Ingla, Antoni Munné, Pema Maymó, Raül Garrigasait y Estefania Martín. Las líneas maestras editoriales y el organigrama definitivo “todavía lo estamos definiendo, pero serán proyectos autónomos, no será un modelo vertical”, explicó Soler.

Roures aseguró que “tenemos mucha potencia de fuego”, pues la suma de las editoriales del nuevo grupo vendió el año pasado medio millón de ejemplares, con más de 300 novedades y más de 25 títulos en las listas de más vendidos.●

Las galas de estrellas de ballet IBStage viajan del Liceu a Nueva York

BARCELONA Redacción

Las galas IBStage de estrellas del ballet de las que Barcelona lleva una década disfrutando tendrán su réplica, cual Primavera Sound de la danza, al otro lado del charco. Su impulsor, Leo Sorribes, presidente del Ballet de Catalunya, ha querido tender un puente entre Barcelona y Nueva York, entre el Liceu y el New York City Center, teatros que recibirán a más de 35 primeras espadas (21 en cada gala) procedentes de las grandes compañías: American Ballet Theater, Royal Ballet, Opéra de Paris, New York City Ballet, Opera de Berlín, Teatro alla Scala, San Francisco Ballet, English National Ballet...

Mayara Magri, Matthew Ball, Víctor Caixeta, Tiler Peck, Daniil Simkin, Isabella Boylston, James Whiteside... lo más granado de la escena internacional recalará en una u otra plaza: el 31 de agosto y el 1 de septiembre en Barcelona, y los días 6 y 7 en Nueva York.

“IBStage se quiere expandir, y la idea tiene el apoyo incondicional de director artístico, Elías García”, afirma Sorribes. “Siempre soñé con llevar las galas a Nueva York. Al City Center le ha gustado el proyecto, quieren que permanezcan. Y aspiramos a la máxima calidad, presentando a un número doble de estrellas. Es una locura, sobretodo a nivel económico (hablamos de cientos de miles de euros). La gente se pregunta cómo lo hago.... Soy creativo en la gestión financiera y me apoyo en la experiencia de años. He tenido que trabajar de forma continua por que no tengo el respaldo de una institución pública, nunca me relajo. Lo estamos tirando todo adelante sin ningún tipo de subvención o financiación, solo con un 3% de mecenazgo”.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **En el Medio** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. David Fernández: **No estoy bien** Diss.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). 7 i 8 de juny. **BGMC&The Queen,** a les 20 h. I del 14 al 22 de juny. **Las niñas de Cádiz: Las Bingueras de Eurípides.** teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Divina de la mort.** Cia. Facòl. Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"Chef talent"** 7/6 a 21:30h. **"Tap jam"** 9/6 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 22 de juny. **El favor,** de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. Cuatro noches sin luz (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 1) del 31/05 y 17/06 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **L'illa deserta,** de dc. a dv. 20 h. ds. 17.30 i 20.30 h. dg. 17.30 h. OFF: A partir 10 juny **A fuego**, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 5 al 16 de juny, **La Zaranda: Manual para amar un sueño**, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Divendres: **"Master Sex"** a les 20:30h i **"Miss Cuarenta"** a les 22.00h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Coral Romput**. de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. 7 ÚNIQUES FUNCIONS! De dt. a dv. 20h.; ds. 17.30h. i 20h.; dg. 18:30h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Àtic22: La Maièutica presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12 93 443 39 99 **La roda de la felicitat** Dim, 20h. **Desig sota els oms** Dij 20h. **Festival Sacseig** Del 6 al 8 de juny, 20h. **Micromacho** Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Prèvies 6,7,8,9/06 'La Festa'** de Gal Soler Dj Dv Ds 21h Dg 17h **Estrena 12/06 'Brain 2.0 El màgic poder de la ment'** by Hausson

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **S 62º58', W 60º39'** de Peeping Tom. Dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 17 juny **Non Solum** de Sergi Lopez. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Ésdansa crea un espacio para investigar la raíz tradicional

BARCELONA Redacción

El festival Ésdansa de Les Preses (Garrotxa) crea un espacio formativo y de investigación de la danza de raíz tradicional. Será el Guaret, un lugar de diálogo y reposo de ideas creativas para mayores de 16 años. En este espacio participarán este año Juan Carlos Lérida, Jon Maya, Julen Achiary, Andrés Marín y Magí Serra, guiados por Marina Escoda. Las inscripciones se abrieron ayer en la web del festival. El curso se celebrará del 19 al 23 de agosto pensando en personas con experiencia en el mundo de la danza quieran profundizar en el ámbito de las tradiciones, pero paralelamente habrá talleres para niños de entre 3 y 11 años, otro para adolescentes de 12 a 16 y otro para adultos.

En esta 42.ª edición del festival los participantes podrán descubrir la música y algunas de las danzas que se verán a lo largo de esta cita. Además, el esbart Sicoris de Lleida hará un trabajo de danza a partir del juego, la experimentación y el descubrimiento del gesto para transmitir la tradición a partir del baile y el movimiento.●

Deporte

El Real Club de Polo de Barcelona estrena una exclusiva y amplia área de ‘fitness’

R.C. POLO

El club entra de lleno en la máxima categoría del ‘fitness’ con la puesta en marcha de su nueva área específica de ‘fitness’ y espacio multiusos

El nuevo espacio, equipado con las marcas líderes de ‘fitness’ Life Fitness y Hammer Strength, cuenta con 9.000 m² con gimnasio, salas de actividades dirigidas, dos piscinas y un amplio salón de eventos, que se suman a la imbatible oferta de servicios del club barcelonés

Desde su fundación en 1897 por parte de un grupo de aficionados al polo, el Real Club de Polo de Barcelona ha sido una entidad de referencia en el país, tanto en el ámbito deportivo como en el social. En 2009, la Generalitat realizó una valoración exhaustiva de los más de 1.400 clubes de Catalunya, y el Real Club de Polo de Barcelona resultó el segundo mejor valorado, precedido exclusivamente por el Futbol Club Barcelona. En 2010, el Real Club de Polo fue escogido como mejor club de tenis de España por la Asociación de Profesionales de Tenis.

Los cerca de 11.000 socios con los que cuenta en la actualidad pueden disfrutar de unas instalaciones únicas en la ciudad, que incluyen desde campo de polo hasta varias piscinas, pasando por pistas y campos de hockey, pista central de tenis, sede social y pista olímpica de saltos. Ahora, el club entra de lleno en la máxima categoría del *fitness* con la puesta en marcha de su nueva área de *fitness* y espacio multiusos. Se trata del mayor proyecto de transformación que ha emprendido el club desde los Juegos Olímpicos de 1992, que ha supuesto la construcción de un enorme espacio situado en el área de la nueva tribuna hípica, que le permite dar un gran salto de calidad en la oferta de *fitness* a los socios y socias de la entidad.

Concebida con los máximos estándares en diseño y sostenibilidad, la moderna edificación, de 9.000 m², cuenta con un amplio gimnasio de 750 m² situado en dos niveles, diversas salas de actividades dirigidas, una sala de ciclo *indoor* equipada con las nuevas bicicletas Life Fitness IC7, que combinan el sistema exclusivo de entrenamiento Coach By Color® con el potenciómetro más preciso del mercado, además de una sala de entrenamiento personal y dos piscinas. La nueva área de *fitness* cubre todas las necesidades, al ampliar de forma muy considerable la oferta anterior. La nueva instalación ahora cuenta con la maquinaría cardiovascular y de fuerza más moderna de Life Fitness y Hammer Strength, completada con la tecnología alemana de última generación Egym.

Se trata del mayor proyecto de transformación que ha emprendido el club desde que se renovó para los Juegos Olímpicos de 1992

El Real Club de Polo de Barcelona se convierte también en la primera instalación de ámbito europeo en incorporar Symbio™, la nueva línea de cardio ultra-premium de Life Fitness, que conecta al usuario y la máquina en perfecta armonía. La serie Symbio™ se basa en una biomecánica innovadora, fruto de décadas de investigación del movimiento, que garantiza un nivel excepcional de ergonomía, confort y rendimiento.

Entre el nuevo equipamiento de última generación también se incluye Hammer Strength, la marca de entrenamiento de alto rendimiento preferida por los atletas de élite. Este equipamiento de fuerza incluye máquinas *plate-loaded*, bancos, accesorios, *racks* y *performance trainers*, proporcionando un entrenamiento de fuerza efectivo para desafiar a los usuarios a alcanzar su máximo potencial.

La entidad gana también una gran sala polivalente de 400 m² para reuniones, convenciones o todo tipo de celebraciones, bautizada como OLYMPIA, ya que forma parte de la tribuna de su pista olímpica, al tiempo que recupera una pista de squash. Todas estas novedades convierten en un nuevo referente del *fitness* en Barcelona a este siempre icónico club.

El nuevo espacio se ha equipado con maquinaria de las marcas líderes en equipamiento de ‘fitness’

R.C. POLO

MÁS INFORMACIÓN

www.lifefitness.com/es-es
www.rcpolo.com

La familia de mecenas de la firma Borusan impulsa una orquesta que convence hasta en Salzburgo

Estambul, más europea a través de la clásica

MARICEL CHAVARRÍA
Estambul
Enviada especial

En Estambul las musas tienen habilidades *multitasking*. Sea cual sea el régimen político bajo el que se encuentra la antigua Constantinopla, la memoria grecorromana, bizantina y otomana que corre como un río subterráneo por este ombligo del mundo ha desembocado en el último siglo, desde que fuera proclamada la república y se regresara a un alfabeto basado en el latino, en una particular manera de vivir la cultura a la europea. Porque aunque la actual inflación en la que ha metido el presidente Erdogan a la población no invita ahora mismo a querer formar parte de la nueva economía de la UE, en Estambul la gran mayoría se siente de este lado del estrecho del Bósforo. Y ante una buena oferta de ópera y música clásica siempre se hallará un público afín.

Cierto que el estado tiene ahí sus orquestas sinfónicas, pero ha sido con la irrupción de la Filarmónica Borusan de Estambul, el proyecto impulsado por la familia de mecenas que regenta el holding industrial de este mismo nombre, cuando la producción clásica en la ciudad se ha podido mira de frente que notables orquestas centroeuropeas.

"Cuando debutamos en 2010 en Salzburgo interpretando justamente Mozart la gente parecía escéptica, esperaba encontrar una orquesta de apariencia oriental y se encontraron con nosotros", recuerda Aydin Dorsay, director de la Fundación Borusan Sanat. "Las sinfónicas estatales han girado este año pasado por Sudamérica o Japón. La Borusan gira por Europa. En 2014 actuamos en los Proms de Londres con gran revuelo y el próximo año regresaremos de gira por Reino Unido y también tocaremos en la ElbPhilharmonie, dentro del festival de Schleswig-Holstein". En la exigente Alemania musical, pues.

Dorsay lo cuenta en la Casa de la Música, edificio antes abandonado que alberga las oficinas de la Fundación, además de espacios para conciertos de música vanguardista y de cámara. Se halla en el barrio de Pera, a sólo un par de callejones empinados del Museo de la Inocencia, el que fundó el premio Nobel Orhan Pamuk y en el que describe ese Estambul de su infancia que retrata en su novela homónima y que obviamente no difiere en mucho de lo que era una capital española de la época (si se exceptúa la publicación en los periódicos de las fotos de mujeres *adúlteras*, prostitutas o violadas).

"Fundamos la Filarmónica Borusan conscientes de que había que dar salida a los músicos del país excelentemente formados que se veían obligados a emigrar para encontrar trabajo", asegura Zeynep Hamedi, presidenta de la Fundación Borusan Kocabıyık e hija del fundador del holding industrial turco, el ya fallecido Asım Kocabıyık. ¿Se trataba también de responder a una demanda de clásica en vivo de calidad? "El público había que ir formándolo", reconoce. Cosa que sigue en proceso. De hecho, el origen de la Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra (BIPO) se remonta a la Orquesta de Cámara Borusan, fundada en 1993 por el director turco Gürer Aykal y por esa familia de mecenas. Pero fue su sucesor, el vienés Sascha Goetzel, quien aportó una nueva perspectiva y repertorio a la historia de la Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra al asumir el cargo en 2009. Esta temporada, no obstante, han estrenado nuevo titular, el italiano Carlo Tenan, al que ya consideran como parte de la familia. "Realmente sentimos un apoyo increíble por parte de la familia. En Europa te hablan más de negocios, aquí se discuten programas y públicos, pero sin interferir", dice la batuta.

> **"En Europa, los mecenas te hablan más de negocios; aquí se discuten programas y públicos, sin interferir"**

El pasado domingo la Filarmónica ofrecía el *Réquiem* de Mozart en el marco del Festival de Música de Estambul. El Centro Cultural de Atatürk (Atatürk Kültür Merkezi o simplemente AKM en sus siglas) se llenó de un público de clase media y alta relativamente joven que se había acercado hasta la plaza Taksim, ese centro neurálgico del lado europeo de Estambul, corazón laico, festivo y cosmopolita que late rodeado de cervecerías y tiendas, y en el que los islamodemócratas pusieron una pica inaugurando una macro mezquita. Erdogan lo hizo además, en el aniversario de las concentraciones de protesta del parque Gezi, como una sofocación definitiva de la izquierda.

Pero apostar por la música clásica occidental no es una elección política, advierte la presidenta de la fundación. "Con nosotros nada es político. Si haces lo tuyo y eres bueno haciéndolo, no hay necesidad de ser político, nadie interferirá". Hamedi sabe que su proyecto orquestal es "seguido y admirado, y aunque los mandatarios no suelen acudir a los conciertos, son conscientes de su existencia. Antes de la pandemia iban a algunos festivales pero ahora el país tiene otras prioridades".

Los 3,5 millones de euros de presupuesto del proyecto musical incluye –además de becas y de una decena de programas al año de la Filarmónica– la actividad del Borusan Quartet, que acaba de sacar un disco con obras de Arvo Pärt y Philip Glass, pero también de Hasan Uçarsu (Estambul, 1965). Las empresas que contribuyen a esta financiación contaban hasta hace un par de años con deducciones fiscales que el gobierno ha decidido liquidar: si eres una energética qué tendrás que ver con la cultura.

Borusan cuenta además con un Museo de Arte Contemporáneo frente al estrecho del Bósforo, un enclave privilegiado en el que ha alquilado a largo plazo un edificio construido hace un siglo por un arquitecto inglés que además sirve como principal oficina de la fundación. Aquí pueden visitarse exposiciones temporales, como la que se dedica ahora a Mat Collishaw, pero también está abierta al público la zona privada de cuyas paredes cuelgan no pocas muestras de la línea coleccionista. De hecho, en la luminosa sala de reuniones del piso superior, el busto del fundador preside cada encuentro, en una versión del escultor hiperrealista Jamie Salmon.●

MARICEL CHAVARRÍA

MARICEL CHAVARRÍA

Por las artes. El hall del centro cultural AKM antes de actuar la Filarmónica Borusan de Estambul. Al lado, el museo de arte contemporáneo frente al Bósforo, cuya sala de reuniones preside un busto de Asım Kocabıyık (fundador del holding Borusan), obra del escultor hiperrealista Jamie Salmon

MÚSICA BARROCA

Miracle en comunión

Espurnes Barroques
Intérpretes: Orq. El Miracle / Pergamo Ensemble / J. Bardolet y Tornaveus
Lugar y fecha: Església del Santuari / Vergós Guerrejat / Matamargó (1 y 2 / VI/2024)

JORGE DE PERSIA

Este próximo fin de semana cerrará su 7.ª edición, con las mágicas *Sonatas del Rosario* de Biber, Espurnes Barroques, un magnífico festival con mucha entidad, identidad y claridad de objetivos. Su territorio, hacer país, abrir las puertas de tesoros artísticos del barroco catalán, ignorados por muchos de nosotros y, a través de la música, con nivel e identidad estilística, iluminar aquellos espacios que muestran con voz propia la historia artística de Catalunya y más. Y no todo es erudición, sino exquisita sociabilidad en el atrio, con bebidas y productos locales que animan los diálogos.

Esta semana por ejemplo trabajó ante el imponente retablo de la iglesia del Santuari del Miracle (Riner) la Orquestra del Miracle, inspirada por el festival, que dará que hablar en Europa en los próximos tiempos. Comenzó su andadura el año pasado, y siempre bajo la dirección de Juan de la Rubia, con poco más de 20 músicos, mostró identidad de sonido, personalidad y sensibilidad. En programa, obras de Händel, como el *Adagio* del *Concierto para órgano op.7 núm. 4* en que se usó el antiguo órgano (s. XVI-XVIII) de tribuna del santuario (restaurado el 2004 por Gerhard Grenzing) en manos sensibles de Xabi Urtasun, que culminaron en el joven *Gloria* handeliano en que mostró su técnica ornamental, timbre cálido y potencia la soprano Alexandra Nowakowski.

El programa se completó con obras de Telemann, Francesc Valls y una propina de Antoni Literes, que dejaron ver la calidad de solistas y grupo instrumental. El esplendor de El Miracle, con entradas agotadas, dejó paso a la mañana del domingo en la colina de Vergós Guerrejat que dialoga con el espacio rural y barroco de la región a la más íntima iglesia de Santa Magdalena, con dos bellos retablos (en trampantojo). Allí el Pergamo Ensemble con el magisterio de Eva del Campo y Guillermo Turina, hicieron un programa Alessandro y Domenico Scarlatti y Vivaldi, en que brilló la joven mezzo Juliette Mey, exquisita y sensible. Y hablando de voces, culminaban este fin de semana en Matamargó (Pinós) las mágicas de Tornaveu (con la autoridad de Jaume Ayats) en diálogos con Biber y el violín de Joel Bardolet. ¿Qué más?●

Deportes

La economía barcelonista

Objetivo: 100 millones

El club trabaja contra reloj para fichar con normalidad en este mercado

JOSE BRETON / AP-LAPRESSE

El presidente Joan Laporta espera que empiece un partido en el palco del Nuevo Mirandilla, el campo del Cádiz

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

A partir de la próxima semana, LaLiga informará a cada club de su panorama económico para afrontar el mercado de fichajes que arranca el próximo 1 de julio y finalizará el 30 de agosto. Hasta la fecha, la patronal que dirige Javier Tebas ha recabado toda la información necesaria de los 20 clubs de Primera y los 22 de Segunda. Dicha información consiste en recaudar todos los ingresos y gastos ejecutados en la temporada 2023-24 y el presupuesto previsto para el curso 2024-2025. No es ningún secreto que el margen de actuación económico del Barcelona es mucho más complejo que el del resto de clubs. Y su dimensión e historia obligan a la entidad a competir con los mejores sin margen de paciencia ni compases de espera. Ya avisó Laporta que perder tendría consecuencias.

Que el club mejore sus cuentas también es importante para LaLiga, organismo que valora los esfuerzos que el club está haciendo para buscar inversores, rebajar su masa salarial y cerrar más acuerdos de patrocinio para poder fichar. Las relaciones entre el Barça y LaLiga son también mucho mejores que hace un año. A priori, solo habrá dos bajas: la primera, la de Marcos Alonso, que finaliza su contrato, y la segunda, la de Oriol Romeu. En cuanto a entradas, el Barça busca a un pivote y a un extremo.¿Puede el Barça permitirse tales refuerzos? Según LaLiga, primero deberá conseguir 100 millones para operar con normalidad bajo la norma 1 a 1. A día de hoy, así está la fotografía de la economía azulgrana.

La masa salarial
Según las cuentas presentadas a LaLiga, el Barcelona proyectó terminar este curso con unos ingresos de 859 millones de euros y un beneficio de 11 millones. Un supuesto muy optimista, sobre todo porque la mudanza a Montjuïc y la suspensión de partidos amistosos suponen unos 30 millones menos. En esta partida es importante sobre todo estabilizar la masa salarial deportiva, que actualmente oscila entre los 450 y los 490 millones de euros. Fuentes del club recuerdan que cuando Laporta ganó las elecciones la masa salarial era de 676 millones de euros. Aun así, queda trabajo por hacer. Sobre todo porque el próximo curso en el primer equipo de fútbol masculino también hay contratos ascendentes. Como el de Lewandowski, que cobrará 32 millones de euros. Esto supone un coste de 43 millones para el club. Vitor Roque ocupa 23 millones y Lenglet otros 20.

Los recortes en las secciones
Solo en la sección de baloncesto, el tijeretazo supera los 20 millones de euros de masa salarial. LaLiga ha felicitado al club por ello, y, dentro del marco de negociación, el Barça ha pedido que se valore el esfuerzo hecho también en el resto de secciones profesionales –futbol sala, hockey y balonmano–, recalcando que la mayoría de clubs son solo de fútbol y no tienen ese espíritu polideportivo.

La palanca de Barça Vision
Es la gran asignatura pendiente del club, que en el 2021 vendió el 49% de Barça Vision, la empresa encargada de la creación, producción y comercialización de la oferta audiovisual del club, a Orpheus Media y Socios.com a cambio de 200 millones. Como no se completaron los pagos previstos, se buscaron nuevos socios. Libero y un fondo chipriota recompraron el año pasado un 29,5% de ese 49% por 120 millones, que debían abonarse por tramos. En el momento de la firma, el socio chipriota pagó 20 millones, y Laporta, a la espera de Libero, aportó 12 millones a LaLiga para inscribir los contratos de João Félix y João Cancelo. Pero siguen faltando los 40 millones de Libero. Y este verano el club tiene que conseguir además otros 60 millones adicionales según lo pactado. Si antes del 30 de junio no lo consiguen, LaLiga bloqueará al Barça 100 millones de euros de inscripción salarial. El ingreso tiene que ser bajo el mismo concepto, por lo que una venta dolorosa o un ingreso por el mismo valor no son substitutivos.

En ese sentido, el club ultima un nuevo contrato con Nike por la camiseta que incluye una prima de renovación hasta el 2038 de 100 millones. Fuentes conocedoras de la operación apuntan a este diario que, según como esté el redactado de esa prima, podría servir como palanca. Paralelamente, el club trabaja para que empresas como Spotify inviertan en Barça Vision, opciones poco maduras a día de hoy.●

Las relaciones con LaLiga han mejorado, y el organismo valora los recortes en la masa salarial barcelonista

El club trabaja con Nike para conseguir una prima de renovación por 100 millones de euros

Principio de acuerdo para renovar a Marc Casadó

■ Sin margen económico para acudir al mercado de fichajes, la política del club es la de blindar a los jóvenes con más proyección. Tras asegurarse la continuidad de Pau Cubarsí y de Héctor Fort, que se perfilan como titulares en el eje de la defensa y en el lateral derecho de la era Flick, la comisión deportiva está cerca de sellar la continuidad de Marc Casadó, pivote y capitán del Barça Atlètic. Fuentes del entorno del futbolista confirmaron a este diario que el canterano firmará hasta el 2027 y tendrá ficha con el primer equipo. Hará la pretemporada con el objetivo de convencer a Flick de que puede ser el pivote que están buscando. La cláusula de rescisión se está terminando de negociar. Casadó debutó con el primer equipo la temporada pasada en la Champions. Este curso Xavi lo incluyó en la lista en 21 ocasiones y disputó cuatro partidos, dos en la Liga y otros dos en la Champions. Con el filial es uno de los fijos de Rafa Márquez. Igual que Héctor Fort, el capitán está participando para ayudar al filial en el playoff de ascenso a la Segunda División.

Fútbol La selección empezó espesa, pero en la segunda parte elevó la velocidad de circulación y llegó la goleada ante un conjunto andorrano encerrado en su área

España coge confianza

ESPAÑA	**5**
ANDORRA	**0**

España: Raya, Marcos Llorente (Navas 46), Vivian, Cubarsí (Le Normand 46), Grimaldo (Cucurella 46), Aleix García (Zubimendi 67), Pedri (Fermín 62), Álex Baena, Ferran Torres, Ayoze y Morata (Oyarzabal 46)
Entrenador: Luis de la Fuente

Andorra: Iker Álvarez (Gómez 62), San Nicolás, C. Garcia, Max, Ian Olivera, Cervos, Chus Rubio (Gomes 80), Marc Vales (Éric Vales 46), Joel Guillén (Vieira 84), Marc Garcia (Ludo Clemente 80) y Cucu (Pujol 84)
Entrenador: Koldo Álvarez

Estadio: Nuevo Vivero (Badajoz).
Árbitro: Gustavo Correia (Portugal).
Tarjetas: No hubo.
Goles: **1-0** Ayoze (24), **2-0** Oyarzabal (52), **3-0** Oyarzabal (66), **4-0** Oyarzabal (73), **5-0** Ferran Torres (81).

CARLOS RUIZ
Barcelona

JULIO MUÑOZ / EFE

El debutante Fermín celebra con Oyarzabal el segundo gol del vasco, tercero de España ante Andorra

El seleccionador Luis de la Fuente daba indicaciones, corregía posiciones y tomaba buena nota del rendimiento de todos sus pupilos en la banda del Nuevo Vivero de Badajoz. Más que un amistoso, el partido contra Andorra fue un examen, una especie de selectividad para muchos futbolistas de España que esperan no ser mañana uno de los tres descartes que no irán a la Eurocopa. Como era de esperar, dada la diferencia entre ambos conjuntos, *la roja* goleó al combinado del principado, el 164 del ranking FIFA. Un test de preparación –precedido por el silencio, ya que no sonaron los himnos por un fallo en la megafonía–, donde sobresalieron los debutantes Ayoze y Fermín junto con Oyarzabal, autor de un *hat-trick*.

Sin los madridistas Carvajal, Nacho y Joselu y también con las ausencias de Laporte, Olmo y Ro-

Los debutantes Ayoze y Fermín fueron de los mejores junto a Oyarzabal, autor de un 'hat-trick'

dri, el once que dispuso De la Fuente en el campo extremeño tuvo mucho de experimental y muy poca semejanza con el que, a priori, el equipo español debutará en el torneo continental el 15 de junio ante Croacia. Es esta España, especialmente joven, aún un equipo en busca de nuevos referentes que se sumen a la causa. Nunca han disputado un gran torneo con la selección hasta 14 de los convocados. En el decimotercer partido de la era De la Fuente, Morata siguió siendo la punta de lanza en ataque, y de Pedri, lastrado por las lesiones, se espera que dirija la medular junto a Rodri.

El escenario de partido fue el esperado. Andorra cedió el balón y esperó replegada, con una línea de cinco y otra de cuatro, ante una España que empezó amasando la posesión con parsimonia, muy lenta la circulación. Estuvieron cómodos los de Koldo Álvarez al inicio del duelo, sin lamentar fisuras en su defensa. Solo Ayoze amenazaba con un desmarque o un regate. El del Betis encontró el premio a su insistencia a la salida de un córner con el gol que abrió la muralla rival. Bajó el esférico de cabeza Cubarsí, que se estrenaba como titular, y el delantero, tras un gran reverso, fusiló a Iker Álvarez. No espoleó el tanto a *la roja*, que siguió sin la brillantez para fluir en ataque. Parecía que Morata lograba el segundo, tras un buen pase de Pedri, pero estaba en fuera de juego. Incluso Andorra se atrevió a explorar más allá del centro del campo y, tras una pérdida de Aleix García, probó a Raya con un chut de Cucu. Poco más antes del descanso.

Para la reanudación, De la Fuente introdujo cuatro cambios, entre ellos un Oyarzabal que estuvo cerca de inaugurar su casillero goleador en un cabezazo que pasó por encima del larguero. El delantero vasco sí acertó a marcar apenas unos minutos después tras una buena jugada coral. Firmaron una gran pared Pedri y Aleix García, la dejó pasar Baena y Ayoze centró para el de la Real Sociedad, que remató a la red en el área pequeña. Para entonces, España ya era más dinámica y dañina en cada uno de sus ataques gracias, en gran parte, a la mejora de Pedri. El canario abandonó el campo a la hora de juego, pero justo antes regaló un gran centro a un Ayoze que vio como Christian García le sacaba el gol sobre la línea.

Pedri dejó su lugar a su compañero blaugrana Fermín. El de El

El duelo contra los del principado fue la última prueba antes de que De la Fuente decida los descartes

Campillo, siempre enchufado, sin negociar ningún esfuerzo, dejó pronto su sello con un gran pase a Ferran, en una de las pocas transiciones, que terminó en el segundo gol, a placer, de Oyarzabal. Ahora sí, ya con espacios, la fiesta era completa en Badajoz. Los vítores del respetable se sucedían con las ocasiones. De nuevo Fermín aparecía por el área, recortaba a su par, pero chutaba mordido un balón que acabó en el *hat-trick* de Oyarzabal. Como ya ha hecho esta temporada en el Barça, el onubense siguió picando piedra. No quiere ser uno de los descartes, y sumó más puntos para estar en la Eurocopa con la asistencia del quinto tanto que firmó Ferran Torres, el primer gol del de Foios desde enero. Aún pudo anotar su cuarto Oyarzabal, y Le Normand también rozó el gol. Al final, una manita que sirve para coger confianza a España y poner en aprietos a De la Fuente a la hora de escoger los 26 que viajarán a Alemania. El sábado, último test contra Irlanda del Norte antes de volar a Berlín. ●

Liga F La delantera deja el club tras una década vestida de blaugrana

Mariona cierra su ciclo en el Barça

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Mariona Caldentey confirmó ayer que deja el FC Barcelona al final de esta temporada. Después de diez años vestida de blaugrana, la futbolista balear abandona el club en el que ha disputado más de 300 partidos oficiales, marcando más de cien goles y levantando 25 títulos.

"Creedme cuando os digo que ha sido una decisión muy difícil y meditada, pero en la vida hay que ser honesta y aceptar que los ciclos se acaban y que, a veces, los caminos se separan", dijo la jugadora de Felanitx en un emotivo video compartido ayer en las redes sociales del club blaugrana.

Mariona no quiso revelar aún cuál será su próximo destino, pero su futuro está en la competitiva liga inglesa. Todo apunta que será nueva futbolista del Arsenal, tercer clasificado de la FA Women's Super League esta última temporada, por detrás del Chelsea y el Manchester City. El deseo inicial de la delantera era seguir en el club, pero tras la salida de Jonatan Giráldez no tenía garantizada la continuidad en el once, por lo que ha decidido salir al extranjero.

La mallorquina, con 114 goles, se marcha siendo la quinta máxima goleadora de la historia del club por detrás de Oshoala (117), Sonia Bermúdez (123), Jenni Hermoso (181) y Alexia Putellas (190). Debutó con el primer equipo de la mano de Xavi Llorens, con tan solo 18 años, y se marcha con 28 años y tres Champions debajo del brazo: "En el Barça he crecido, he cumplido muchos sueños, incluso algunos que no sabía que podía cumplir y he sido muy muy feliz".

A lo largo de esta última década, Mariona ha sido testigo de momentos históricos para el club: la primera Champions, el récord mundial de asistencia en el Camp Nou... Es una de las leyendas de este equipo que marcará una época, pero la de Felanitx no se queda solo con los títulos y las conquistas deportivas: "De todo lo vivido me quedo no solo con los éxitos deportivos, también con los cambios y el impacto social que hemos conseguido juntos". "Este es un equipo histórico y sé que con el tiempo lo valoraremos aún más", vaticinó la jugadora.

FCB

Mariona besa la Champions

Se marcha después de más de 300 partidos vistiendo la camiseta culé y con 114 goles a sus espaldas

La delantera balear aseguró que se va "tranquila" y "dejando al Barça donde se merece, siendo el mejor equipo del mundo". "Solo espero que me recordéis como esa jugadora que lo ha dado todo por este equipo", deseó.

No es casualidad el momento elegido para anunciar su adiós, después de la Champions y antes del último partido en el Johan Cruyff. Mariona hizo un llamamiento a todos los culés a despedirse de ella este domingo (20.30 h.) en el último partido en casa ante el Betis. Antes, mañana, ofrecerá una rueda de prensa en la que explicará su salida del club blaugrana. ●

Torneo de Roland Garros

Tenis La prensa italiana se entrega a su nuevo número uno mundial, primer transalpino en la cima, rival de Carlos Alcaraz mañana en las semifinales de Roland Garros

¿Y quién es este Sinner?

BERTRAND GUAY / AFP

Jannik Sinner, el martes pasado tras su victoria sobre Grigor Dimitrov

SERGIO HEREDIA
París
Enviado especial

–¿Y quién es este Sinner de quien tanto hablan en París en estos días? –me pregunta un amigo parisino.

Y yo le replico:

–Hoombreeeee.

De saque, me tienta enmendarle, pero antes le doy un sorbo al café y me paro por un instante, me contengo y al fin me mimetizo con mi amigo: al hombre le interesa poco o nada el tenis. Y nombres como Sinner, Ruud, o De Miñaur le suenan ajenos a todo aquel a quien el tenis, en resumen, le resulta ajeno.

Al ciudadano de a pie le suenan los nombres de Federer, Nadal y Djokovic.

El español añadirá a Alcaraz.

El resto no son cosa pública.

¿Auger-Aliassime, Rune, Sabalenka, Gauff...?

Debemos ir incorporando la figura de Jannik Sinner (22) en el imaginario popular: nos lo advierte su silueta colgando de un edificio colosal. La contemplo desde el cauce del Sena, en uno de mis trotes matinales.

Sinner es alto y afilado, y el flequillo pelirrojo le asoma bajo la gorra Gucci que está publicitando. También luce una bonita bolsa Gucci.

"*Gucci is a feeling* (Gucci es un sentimiento)", reza el anuncio.

–Me han llamado un robot, una máquina, un superhumano... Jannik Sinner es agresivo, poderoso, ambicioso. Soy el tipo de jugador al que le encanta este deporte. Si pudiese tener un superpoder, sería el de jugar al tenis para siempre –dice Sinner en las redes.

(...)

En Italia, desde luego, todos saben quién es Sinner.

Hiperexcitados, decenas de enviados especiales italianos recorren los pasillos de Roland Garros. Son multitud, nunca había visto tantos. Son tantos como somos los españoles, un gentío que ya es tradición: desde épocas inmemoriales, al llegar la primavera, los cronistas españoles se concentran en el Bois de Boulogne. Es así desde hace treinta años, desde los años de Sergi Bruguera y Arantxa Sánchez Vicario, o desde los tiempos de Albert Costa, Ferrero, Corretja, Moyá, Ferrer, Muguruza y, cómo no, Nadal, que aquí sigue y en ello insiste él.

Hoy, Sinner comparte la portada de los periódicos italianos, y a su lado se analizan las gestiones de Meloni para manejar la inmigración y se aventuran pronósticos acerca de los próximos comicios europeos.

"Sinner, número 1. Pero ahora procuremos no agobiarle", dice *La Reppublica*.

"Ahora comienza una segunda vida para él", escribe Adriano Panatta en *Corriere della Sera*.

(Pues, desde este martes, Sinner es el 29.º número 1 en la historia del circuito ATP; y el primero italiano).

El apunte de Panatta (73) es importante.

Hasta ahora, en él, en Panatta, se concentraban buena parte de los *hits* italianos en el circuito masculino. Panatta ganó el Roland Garros de 1976. Aquel año fue cuarto del mundo. Y a su estela se iluminó un interesante grupo de especialistas, gente como Bertolucci y Barazzutti. Juntos, ganaron la Davis.

Antes y después, poco más sabemos del tenis italiano (con la salvedad de Nicola Pietrangeli, dos décadas mayor que Panatta).

Jannik Sinner es la piedra angular del nuevo tenis italiano, un ejercicio elaborado por su federación, con epicentro en Pisa (un complejo de 43 hectáreas diseñado para los tenistas de élite y dirigido por el Comité Olímpico Nacional Italiano) y derivadas en 19 centros regionales (Lazio, Cerdeña, Piamonte o Emilia-Romaña).

En París, los cronistas italianos forman un corrillo alrededor de Angelo Binaghi. Es un hombre elegante de 64 años que viste traje y camisa blanca y, emocionado, les atiende a las puertas de la sala de prensa.

Binaghi es el presidente de la Federación Italiana de Tenis desde el 2001, y cuentan los sabios que ha sido su gestión la que ha encumbrado al tenis italiano: pues no solo ha emergido Sinner; en los últimos años brillan Berrettini, Sonego, Arnaldi, Darderi, Fognini o Musetti.

(Nueve italianos figuran en el *top 100* del ATP).

–Sinner es un modelo para nuestro país –dice Binaghi.

–El tenis italiano tiene todo para estar muy contento en las próximas diez temporadas –contaba Fognini a *La Nación* meses atrás.

Sinner es la piedra angular del ambicioso proyecto que la Federación Italiana abrió hace veinte años

"Si me tengo que medir a Sinner, me pongo más nervioso que ante cualquier otro", dice Alcaraz

Binaghi, que jamás brilló como tenista (fue número 18 en su país), lo está haciendo como gestor. Tan pronto como tomaba las riendas de la quebrada *Federazione Italiana Tennis (FIT)*, procedía a un profundo ejercicio de reformulación: se rodeó de un puñado de exjugadores y expertos entrenadores para potenciarse en cada región. Y ordenó la tesorería, y alineó a técnicos privados y otros federativos, y organizó concentraciones en Pisa.

–Al centro nacional venían Musetti, Sinner, Berrettini..., todos. La federación controlaba los calendarios, la preparación física, qué tipo de trabajo hacían. Los entrenadores privados, por ejemplo el de Sinner (Ricardo Piatti), nos presentaban la programación y el trabajo seguía en conjunto –cuenta Eduardo Infantino, hombre de confianza de Binaghi.

(Me vienen a la mente los tiempos en los que el tenis español confluía en el CAR de Sant Cugat y la residencia Blume, aquellos años espléndidos, no tan lejanos).

–No voy a mentir. Si debo medirme a Sinner, estoy más nervioso que si me enfrento a cualquier otro –cuenta Carlos Alcaraz (21), rival del italiano en la semifinal de mañana–. Ante él, debes correr como en un maratón, de lado a lado. Todo lo que hace lo hace perfectamente: el modo como se mueve o como golpea... Te lleva al límite en cada golpe. ¡Hoy es el número 1! No puedo declararme favorito: es el rival más duro del circuito, pero estos son los retos que me hacen mejor jugador. Ahora mismo estamos 4-4 en los cara a cara. Tengo ganas de que ese dato se incline a mi favor.●

EL DATO

La inesperada Andreéva sorprende a Sabalekna

■ Iga Swiatek (1) y Coco Gauff (3), dos clásicas, se jugarán una semifinal hoy, pero el otro cruce ha pillado desprevenidos a los expertos: la inédita Jasmine Paolini, italiana como Sinner, se medirá a la adolescente Mirra Andreéva (17), discípula de Conchita Martínez, que ayer tumbó a Aryna Sabalenka (6-7 (5) y doble 6-4).

MotoGP El piloto de Cervera, de 31 años, cambiará el equipo satélite Gresini por el Ducati oficial junto a Bagnaia y será otra vez el mejor pagado de la parrilla

Márquez cierra el círculo rojo

DUCATI TEAM

Marc Márquez, vistiendo de rojo, en la imagen difundida por el Ducati Team, su próximo equipo a partir del 2025

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Ya es oficial: Marc Márquez ha fichado por el equipo de fábrica de Ducati. Lo hace por dos temporadas, 2025 y 2026, y volverá a ser el piloto mejor pagado de la parrilla de MotoGP.

Finalmente, el de Cervera se ha salido con la suya: su órdago a Ducati, lanzado el jueves en vísperas de la carrera de Mugello, ha hecho cambiar de idea a los mandatarios de Borgo Panigale, que han preferido al ocho veces campeón del mundo antes que a Jorge Martín, que optó por irse a Aprilia.

En solo un tercio de temporada (consumidas 7 de las 20 carreras), Marc Márquez, tercero del Mundial a 35 puntos del líder (Martín), ha hecho valer su valor de marca, su influencia y su fortaleza recuperada para convencer a Ducati de que él debía ser el elegido. Se cierra el círculo de poder rojo: el mejor piloto, con la mejor moto, para optar al título mundial con el mejor material de fábrica.

En sus primeras declaraciones como futuro piloto del Ducati Team, Marc Márquez evidenció que su intención era lograr la montura roja desde que llegó a Gresini, en noviembre pasado en Valencia, procedente de Honda: "Estoy muy contento de vestir de rojo la próxima temporada con el equipo oficial Ducati en MotoGP. Prácticamente desde el primer contacto con la Desmosedici GP disfruté pilotando y mi adaptación ha sido muy buena. A partir de ese momento entendí que mi objetivo era seguir el camino natural, seguir creciendo y pasar al equipo oficial donde Pecco Bagnaia ha sido campeón dos años seguidos".

Su fichaje, cantado desde que el lunes Aprilia anunció la contratación de Jorge Martín, el otro aspirante a la moto roja, se precipitó en un fin de semana de locura en Mugello. El jueves pasado, la prensa italiana ponía la mano en el fuego –recurriendo a fuentes de Borgo Panigale– asegurando que Martín era el escogido por el equipo Ducati oficial –y así fue informado el madrileño– para acompañar a Pecco Bagnaia a partir del 2025.

La reacción de Márquez fue contundente en la rueda de prensa previa del GP de Italia, el jueves por la tarde: "Pramac no es una opción para mí, y tengo tres escenarios", lanzaba un órdago a Ducati: o iba a una Desmosedici roja, o se iba a otra fábrica (KTM o Aprilia), y solo seguiría en su equipo satélite Gresini con una moto *pata negra* del 2025; un privilegio que solo tienen firmado el Ducati oficial y el Pramac Ducati.

El mensaje no podía ser más claro: "Ducati tiene que tomar una decisión importante y difícil para ellos. Yo tengo muy claro lo que necesito, se lo he trasladado a Ducati, pero también hay conversaciones con otra marcas". Una amenaza para los mandatarios de Ducati.

En las oficinas de Borgo Panigale tomaron nota y movieron ficha, temerosos de perder al piloto con más tirada. Así, el domingo ya habían cambiado las tornas: Jorge Martín y su agente, Albert Valera, vieron en la parrilla de salida que a Claudio Domenicali, consejero delegado de Ducati, le había cambiado la cara y el trato. El domingo por la noche, Mauro Grassilli, director deportivo de Ducati, les comunicaba lo que ya se olían, que el madrileño no vestiría de rojo, que preferían a Márquez. Por eso, el lunes Martín anunció su fichaje por Aprilia, y dejaba preparada la moqueta roja para el desembarco de Marc en el equipo oficial.

> **"Desde el primer contacto con la Ducati entendí que mi objetivo era seguir creciendo y pasar al equipo oficial"**

> **El órdago del 93 surtió efecto: Ducati no podía permitirse no tener al mejor piloto y reforzar a KTM o Aprilia**

Mientras, en *casa Márquez* aceleran las negociaciones con Ducati. El lunes, según pudo saber *La Vanguardia*, el ocho veces campeón del mundo ya tenía muy encarrilado el trato. El martes se cerraron los últimos flecos y ayer se hizo público el fichaje del 93 por dos temporadas. Será el tercer equipo de Marc Márquez en 14 cursos en la clase reina.

Con el paso al equipo del campeón de MotoGP, Márquez recupera su estatus de piloto mejor pagado de la parrilla. El 93 volverá a percibir un salario cercano, pero aún por debajo, del que tenía en Honda, de unos 18 millones de euros anuales según publicó *Forbes* (15 según otras fuentes). El de Cervera vuelve a ser el rey de la nómina.●

Ciclismo El ciclista belga gana y lidera el Dauphiné tras la dura caída en la Itzulia

Evenepoel vuelve a sonreír dos meses después

THOMAS SAMSON / AFP

Remco Evenepoel estrenó un nuevo casco en la contrarreloj

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

La curva a la derecha del descenso del puerto de Olaeta, en Vitoria, está olvidada. La caída de la Itzulia que puso en jaque al ciclismo mundial ya es historia. Al menos para uno. Uno de los tres cracks que se fue al suelo y que vio amenazada su temporada ya ha pasado página. Remco Evenepoel vuelve a sonreír. El belga del Soudal, que tiene previsto participar por primera vez en el Tour a los 24 años, ganó la contrarreloj del Critérium del Dauphiné, su primera carrera desde abril, y es el líder.

Han pasado dos meses y un día –como se cuentan las condenas– de aquel accidente múltiple. Dos meses y un día de dudas que se esfumaron en cuanto Evenepoel bajó por la rampa de salida de la crono vestido con su maillot arco iris de campeón del mundo de la especialidad. Desde el principio, el belga empezó a mover el desarrollo y a sacar tiempo en los 34,4 km de la etapa.

El nuevo líder demostró que está recuperado al sacar 39s a Roglic, otro de los que ha reaparecido

Cada pedalada le acercaba a la meta de Neulise y le alejaba de la caída, el quirófano, la operación de clavícula y las tres semanas parado. La distancia le favorecía y también el recorrido, con tres repechos pero con carretera ancha y bien asfaltada. Evenepoel rodó a casi 50 km/h para demostrar que está totalmente recuperado y que su puesta a punto va por el buen camino, a poco más de tres semanas para el inicio del Tour.

Es el decimocuarto triunfo en contrarreloj del belga del Soudal. No es un asunto menor, pues este Tour del 2024 cuenta con dos cronos: una llana de 25 km (7.ª etapa) y la final en Niza, con la subida a La Turbie, de 33. Dos días importantes en los que se pueden hacer diferencias como las que Evenepoel hizo en el Dauphiné.

Al principio le plantó cara el joven Joshua Tarling (Ineos), pero después nadie pudo seguir su estela. Tampoco Primoz Roglic (Bora), otro de los caídos en Olaeta. Al esloveno, que ganó la crono inaugural de la Itzulia, le penalizó un mal arranque. En 10 km ya perdía 25 segundos y en la meta, con la ventaja de conocer los tiempos de su rival, logró minimizar daños y se dejó 39s. "Estoy contento de acabar. Es bonito no caerse", ironizó después de las dos caídas en el País Vasco antes de abandonar. "El cuerpo aún no está a tope. Por eso era bueno hacer una carrera y no únicamente entrenar", reflexionó, algo que quizás le falte en julio a Vingegaard, el doble campeón del Tour que ha preferido no alinearse en el Dauphiné.

Evenepoel ahora tendrá que defenderse en la montaña de mañana, sábado y domingo. Para ello contará con la ayuda de Mikel Landa. Pero no solo le atacará Roglic. Quedaron distanciados a más de un minuto el ganador de la París-Niza Jorgensson (1m07s) y los españoles Juan Ayuso (1m27s) y Carlos Rodríguez (1m41s). Evenepoel ha sonreído, pero ahora le tocará sufrir por mantener el amarillo hasta el final.●

Balonmano El Barça, por la 12.ª corona

Ortega: "La 'final four' es el sueño por el que trabajamos"

TONI LÓPEZ JORDÁ
Barcelona

El Barça de balonmano vuelve a estar en una fase final continental. De la mano de Carlos Ortega, el conjunto barcelonista disputará este fin de semana su 12.ª *final four* desde que se estrenó en el 2010 este formato con sede en Colonia. Buscará su 12.ª corona continental, que se escapó el año pasado. El primer obstáculo será el Kiel (sábado, 18 h), en el *clásico* del balonmano europeo.

"La *final four* es el sueño por el que trabajamos, vamos con toda la ilusión a poner toda la carne en el asador", promete el técnico andaluz, que afronta con el Barça su tercera *final four*, después del éxito del primer curso (2022, contra el Kielce) y el sinsabor del año pasado (derrota en los penaltis con el Magdeburg en semifinales).

En esta ocasión, el Barça llega a Colonia como segundo del grupo B, con el mejor ataque de los cuatro equipos. Pero enfrente tendrá a la defensa menos goleada. El Kiel, dirigido por el exblaugrana Filip Jícha, es un "equipo difícil, que alterna dos sistemas defensivos, un 6:0 durísimo y un 3-2-1 muy agresivo, y ataca con siete. Aunque haya sido irregular en la Liga, eso no ha pasado en Champions; ha tenido una 5.ª posición (en la Bundesliga) que es un poco pobre para lo que es el Kiel, pero eso los hace más peligrosos; pueden salvar la temporada con la *final four*", sostiene Ortega sobre el rival, que intimidó para clasificarse: levantó 9 goles al Montpellier (39-30). Aunque los germanos no han ganado a los blaugrana en los últimos tres partidos, desde la final del 2020 en pandemia.

Su jugador más desequilibrante es el lateral izquierdo sueco Eric Johansson, tercer máximo goleador del equipo en la Champions (60). "Es el jugador más estrella en capacidad goleadora, puede tirar de fuera y fintar", dice Ortega, que aspira a su segunda Champions, después de haber logrado este curso cinco títulos (Supercopa de Catalunya, Copa Ibérica, Copa de España, Liga y Copa del Rey). Solo faltó el Mundial de clubs.

"Hay que estar con la maleta preparada siempre; es más fácil echar a un técnico", dice el 'superviviente'

El andaluz es el único técnico que seguirá en su cargo en las secciones profesionales del Barça. "Es casuística", comentaba a *La Vanguardia*. "Sabemos cuándo empezamos, pero no cuándo terminamos. Tenemos que estar preparados con la maleta siempre. Esto es el deporte y es nuestra vida. Es mucho más fácil la salida del entrenador que de los jugadores".●

AVISOS OFICIALES

Montepío d'Assistència Sanitària Col·legial d'Assegurances "Dr. Luis Sans Solà", M.P.S. a quota Fixa

CONVOCATÒRIA DE L'ASSEMBLEA GENERAL

Per acord unànime de la Junta Rectora celebrada el dia 30 de maig de 2024, es convoca els socis mutualistes a l'Assemblea General que tindrà lloc a Barcelona a l'Hotel 'Avenida Palace', Gran Via, 605-607, el proper dia 27 de juny de 2024, a les 17.45 hores en primera convocatòria i a les 18.45 hores en segona. Es comunica als socis que és previsible la celebració de l'Assemblea General en segona convocatòria.

L'Assemblea General se celebrarà amb l'Ordre del Dia següent:

1.– Examen i aprovació, si escau, dels Comptes Anuals, de l'Informe de Gestió, de la proposta d'aplicació de resultat corresponents a l'exercici tancat el 31 de desembre del 2023 i de l'aplicació d'excedents lliures a finalitats de tipus social.

2.– Examen i aprovació, si escau, de la gestió de la Junta Rectora del Montepio corresponent a l'exercici 2023.

3.– Designació d'Auditor de Comptes del Montepio per l'exercici 2024, d'acord amb el que preveu l'article 14 de la Llei 10/2003, de 13 de juny, de Mutualitats de Previsió Social.

4.– Renovació parcial estatutària dels càrrecs de Vicepresident i Vocals primer i segon de la Junta Rectora.

5.– Renovació estatutària de la Comissió de Control del Montepio

6.– Mocions, proposicions i suggeriments dels assistents.

7.– Informe de la Presidència. Acords pertinents.

8.– Precs i preguntes.

9.– Nomenament d'Interventors per a l'aprovació de l'acta.

10.– Autorització a la Junta Rectora per a la interpretació, reparació, complement, execució, substitució de facultats i adaptació dels acords que s'adoptin per l'Assemblea, a efecte de la seva inscripció als registres públics, en els acords que procedeixin.

Dret d'Informació

Conforme amb l'article 44 dels Estatuts de la Mutualitat, a partir d'aquesta convocatòria, qualsevol soci té dret a examinar i obtenir a la Secretària del Montepio (Avinguda Josep Tarradellas, 123-127, baixos, 08029, Barcelona), de 9 a 14 hores o sol·licitar l'enviament de manera gratuïta, mitjançant petició al correu electrònic montepio@asc.cat o al tel. 93 495 44 54, de la documentació referent als Comptes Anuals, l'Informe de Gestió i l'Informe de l'Auditor de comptes, que seran sotmesos a l'aprovació de l'Assemblea.

Dret d'Assistència i Representació

Els socis que tinguin dret d'assistència, en cas de no poder assistir podran exercitar el seu dret de vot per mitjà d'un altre soci mitjançant carta dirigida a l'entitat o utilitzant la "delegació de vot" que li serà remesa per correu postal.

En qualsevol cas, un mateix soci no podrà tenir més de deu representacions, que no podran ser objecte de nova delegació, d'acord amb l'article 42 dels Estatuts Socials. La representació és sempre revocable i s'haurà de fer per escrit. L'assistència personal a l'Assemblea General del soci representat tindrà valor de revocació de la representació atorgada.

A Barcelona, el 6 de juny de 2024.– Ignacio Orce Satrústegui - President de la Junta Rectora.

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 30 de maig de 2024, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(1BC 2024/024) Aprovar definitivament la Separata del Projecte Revisat i Actualitzat de rehabilitació integral de Façanes (Fase 2) del Museu Martorell, al Parc de La Ciutadella, al Districte de Ciutat Vella de Barcelona, d'iniciativa municipal, a l'empara de l'article 45 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS), d'acord amb l'Informe de Conformitat Tècnica del Projecte (CTP) de data 31 de maig de 2021 i qualificació B (Favorable, amb observacions o condicions d'execució d'obra) i d'acord amb l'Informe Tècnic de la Direcció Tècnica d'Edificació de BIMSA i l'Informe Jurídic de BIMSA, que figuren a l'expedient administratiu i que aquests efectes es donen per reproduïts, per un import total de 559.243,28 euros, 21% IVA inclòs, import resultant de sumar al pressupost de les obres de la Fase 2 ja contingudes al projecte executiu de rehabilitació integral global del Museu Martorell (296.436,85 euros, 21% IVA inclòs), l'import de l'actualització i revisió pressupostària de les obres de la Fase 2 (260.414,84 euros, 21% IVA inclòs) que representa un increment del 87,85% del pressupost, i la suma de les despeses associades del control de qualitat (2.391,59 euros, 21% IVA inclòs); i que consisteix bàsicament en una revisió i actualització del pressupost de la Fase 2 - Rehabilitació de Façanes, contingut al projecte executiu de rehabilitació integral global del Museu Martorell aprovat definitivament en la Comissió de Govern del 16 de setembre del 2021 (PCA 4.675.382,32 euros, PEC 4.074.343,56 euros, dels quals 296.436,85 euros de PEC corresponen a la Fase 2), per tal d'adaptar-lo a la última versió disponible del banc de preus emprat, així com la incorporació de noves unitats d'obra com a conseqüència d'haver-se detectat mancances de façana en la fase d'obra prèvia executada (Fase 1); i Publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), en un dels diaris de més circulació de Catalunya, a la Gaseta municipal i al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del jutjat del contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés.

Contra la desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Barcelona, 31 de maig de 2024.– El Secretari General. Jordi Cases i Pallarès

Ajuntament de Barcelona Mobilitat, Infraestructures i Serveis Urbans Urbanisme i Habitatge

ANUNCI D'APROVACIÓ DEFINITIVA

Exp. núm. 24SD0066PU

La Comissió de Govern, en sessió de data 30 de maig de 2024, ha adoptat l'acord següent:

Aprovar definitivament, de conformitat amb l'article 16.b de la Carta Municipal de Barcelona, el "Projecte d'urbanització de la zona verda (clau 6b) de la Unitat d'Actuació número 2 (U.A.- 2) de l'ordenació de l'illa delimitada pels carrers Cinca, Joan Torras i Andana de l'Estació", del Pla Especial d'ordenació de l'entorn de la plaça de l'Estació a Sant Andreu del Palomar de Barcelona, aprovat definitivament per acord de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona en sessió de data 8 de maig de 1991, promogut per Buildingcenter, SAU, d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (amb classificació B) de data 29 de gener de 2024 que figura a l'expedient administratiu i que a aquests efectes es dona per reproduït, i amb un pressupost de 260.583,25 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb el que estableixen els articles 89.6 i 119.2 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya. Publicar el present acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), i en un dels diaris de més circulació de la província. Notificar el present acord als interessats i Comicar-lo a les dependències municipals interessades. Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant de l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del Jutjat del Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació. El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar el recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés. Contra la desestimació tàcita del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que s'hagi resolt expressament, es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de sis mesos a comptar des del dia següent al que s'hagi produït la desestimació tàcita. També, es pot utilitzar qualsevol altre recurs que es cregui convenient.

Barcelona, 31 de maig de 2024.– Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona

CONVOCATORIA ASSEMBLEA

Es convoca Assemblea de Compromissaris que se celebrarà el proper dia 20 de juny de 2024 a les 12:00 hores, en única convocatòria, al domicili social Via Laietana, número 22 i en la qual es tractarà els temes següents:

– Lectura de l'acta anterior

– Liquidació de comptes i estats financers de l'exercici 2023

– Compra local comercial a Barcelona per a activitat

– Informe de Presidència sobre actuacions Cambra

– Precs i preguntes

Barcelona, 3 de juny de 2024.– El President.

És necessària la presentació del DNI per participar a l'Assemblea.

Economía

Fiscalidad

Junts plantea suprimir el impuesto de patrimonio en busca del sí de PP y Vox

Propone que Hacienda ceda a las autonomías el gravamen a las grandes fortunas

DANI DUCH

La portavoz de Junts, Miriam Nogueras, pasa delante de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, y el ministro Félix Bolaños

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Objetivo: suspender el impuesto de patrimonio. Junts maniobra en el Congreso de los Diputados para intentar, mientras esté en vigor el impuesto temporal de solidaridad de las grandes fortunas, derogar el gravamen sobre el patrimonio personal de las personas físicas. El grupo parlamentario catalán presentó el pasado mes de marzo dos enmiendas en este sentido al conocido como proyecto de ley anticrisis, procedente del decreto 8/2023, que la formación de Carles Puigdemont permitió convalidar con una abstención. Con el apoyo de PP y Vox podría sacarlas adelante.

La primera enmienda de Junts, la 225, plantea que, mientras se prorrogue el impuesto a grandes fortunas y "no se produzca la revisión de la tributación patrimonial en el contexto de la reforma de la financiación autonómica", la aplicación de patrimonio debe suspenderse. El grupo de Miriam Nogueras lo justifica defendiendo que, dado que no se ha fijado un horizonte temporal para la supresión del gravamen a grandes fortunas, ambos impuestos generan "una doble imposición sobre el mismo hecho imponible, la titularidad de un patrimonio". En España había 231.367 declarantes del impuesto de patrimonio en el 2021. La mayoría, en Catalunya: 85.876 personas físicas que consignaron 2,83 millones de media.

En la segunda enmienda, la 227, Junts propone que el impuesto temporal a grandes fortunas sea cedido "a las comunidades autónomas que así lo soliciten". Es decir, que la gestión y recaudación recaiga en la Generalitat, en el caso de Catalunya, porque "no se sabe cuándo se reformará el sistema de financiación autonómico".

La estrategia para suprimir el impuesto de patrimonio es secundada y promovida por Foment del Treball. En la visita que el presidente de la patronal catalana, Josep Sánchez Llibre, realizó a Puigdemont en el sur de Francia antes de las últimas elecciones autonómicas, ya le planteó su apuesta por eliminar el gravamen.

La fase de presentación de enmiendas al proyecto de ley está cerrada desde hace tres meses y, en este momento, todas las conversaciones en materia económica se encuentran paradas, explican fuentes parlamentarias. Añaden también que el calendario electoral, con el encadenamiento de comicios, ha contribuido al parón.

Fuentes de Junts afirman que desde el lunes, una vez celebradas las europeas, se abre un periodo óptimo para dilucidar el estado de salud de la legislatura. La formación insiste en que el acuerdo firmado con el PSOE para investir a Sánchez incluye tres cuestiones: amnistía, referéndum y financiación. Una vez aprobada como ley la primera, con el objetivo en el horizonte del segundo, asumen que la cuestión por dilucidar es hasta dónde quieren llegar los socialistas en materia económica y fiscal. Enmarcan también la estrategia en la futura negociación de los presupuestos del 2025.

Sánchez Llibre ya planteó en persona a Puigdemont la apuesta de la patronal por acabar con el impuesto

El grupo catalán fija como prioridad la cuestión fiscal de cara a la negociación de los presupuestos del 2025

La aritmética parlamentaria de la legislatura provoca que el grupo catalán, con siete diputados, tenga opciones de conseguir los números para sacar adelante ambas enmiendas. Junts sumaría 178 apoyos con PP, Vox y UPN.

El PP es partidario de suprimir patrimonio. Feijóo calificó de "injusto" el gravamen en la campaña de generales y se comprometió a devolverlo a las comunidades. Gobiernos autonómicos del PP lo han bonificado durante años. Es el caso de Madrid, que, no obstante, decidió suprimir la ayuda cuando entró en vigor el gravamen a las grandes fortunas para que la recaudación no fuera a parar al Estado. Vox, por su parte, ha llegado a pactos con el PP en la Comunidad Valenciana, Baleares y Extremadura para suprimir patrimonio. La formación registró una enmienda paralela a Junts para eliminarlo defendiendo que "gravar patrimonio por el hecho de tenerlo es completamente injusto".

Junts afirma que no hay negociación con PP y Vox, pero entiende que números para convalidar la propuesta existen. La carambola parlamentaria pondría en un aprieto a Hacienda. Ya ocurrió en el 2021 cuando Junts logró el apoyo del PP, Vox, ERC, Bildu y Cs a una enmienda para crear un fondo de 9.000 millones para las comunidades autónomas. Los populares también sumaron a Junts en el Senado en el 2023 para rebajar el IVA de las peluquerías.●

Foment pide la eliminación y dialoga con los partidos

■ Foment del Treball lleva tiempo defendiendo la eliminación del impuesto de patrimonio al considerarlo "confiscatorio". Su presidente, Josep Sánchez Llibre, afirmó hace ahora un año: "Queremos que desaparezca de la legislación española porque es injusto y es inconstitucional". Fuentes de la organización empresarial catalana afirman que su propuesta va incluso más allá de las enmiendas que planteó Junts en el Congreso de los Diputados y que su posición es la de "la supresión total" del gravamen. La patronal, que ha abierto esta legislatura sede en Madrid, añade que mantiene conversaciones "con todas las fuerzas políticas" para conseguir la eliminación del impuesto. Pero la parlamentaria no es la única vía en la que está actuando Foment. A principios de año presentó un recurso ante la Audiencia Nacional para lograr que España incorpore el límite del 50% de los ingresos anuales en la tributación conjunta por el impuesto sobre la renta y el del patrimonio. Este umbral fue fijado por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) como no confiscatorio y ya ha sido incorporado en legislaciones de países como Alemania y Francia.

Los desajustes en formación lastran la productividad española, avisa la OCDE

La organización advierte de la brecha creciente entre las autonomías

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La OCDE asegura que existe "un importante desajuste" entre las cualificaciones aportadas por los trabajadores y las requeridas por los empresarios en España, cosa que obstaculiza el crecimiento de la productividad. Esta afirmación se recoge en el informe *Reactivar el crecimiento ampliamente compartido de la productividad en España*, presentado ayer por el secretario general del organismo internacional, Mathias Cormann, junto a la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz.

El estudio señala que, en comparación con otros países de la OCDE, la escasez de cualificaciones es especialmente acusada en una serie de ámbitos importantes para la innovación y el uso de la tecnología, como la ingeniería, la informática y la electrónica, y puede haber contribuido a la subcualificación, es decir, a la proporción de trabajadores que declaran carecer de algunas de las cualificaciones necesarias para desempeñar su trabajo. "Dichas carencias se han acentuado en los últimos años, ya que la demanda de mano de obra aumentó considerablemente durante la recuperación económica tras la crisis de la covid", dice.

La OCDE también apunta que entre los jóvenes de 18 años a 24 años puede haber un doble problema: subcualificación y sobrecualificación. En el 2021, más de la mitad de los jóvenes españoles estaban desempleados o no recibían formación, frente a aproximadamente un tercio de media de la OCDE. "Esto puede reflejar una baja cualificación en general, pero también, y quizás más importante, no tener las competencias adecuadas para los puestos de trabajo disponibles. A esto último también puede contribuir el exceso de cualificación", señala.

MANE ESPINOSA

En el caso de los jóvenes, la OCDE advierte tanto de la baja cualificación como de una sobrecualificación

Observa un "impacto positivo" de la reforma laboral del 2021 y de las subidas del SMI

Para solucionar estos problemas, la OCDE recomienda prevenir el abandono escolar temprano, establecer vínculos más sólidos entre el mundo laboral y el educativo y promover la educación y la formación de adultos.

El documento avisa de la creciente brecha productiva entre territorios españoles "sin que haya indicios de que los territorios más rezagados estén reduciendo la distancia que los separa de aquellos más productivos". En este sentido, destaca que, en el periodo 2000-2019, el crecimiento más fuerte de la productividad correspondió a Baleares y Galicia, aproximadamente el doble de la tasa de crecimiento a escala nacional, seguidas de Catalunya, mientras que la productividad disminuyó algo en Canarias y Melilla.

Por otra parte, el organismo internacional observó "un impacto positivo" de la reforma laboral del 2021 y en las subidas del salario mínimo interprofesional (SMI), aunque insiste en que estos no pueden ser los únicos instrumentos, sino que hacen falta otras acciones, en particular en la política de la competencia. Por otra parte, también se abrió a estudiar los efectos de la reducción de jornada laboral que plantea el Gobierno, porque pueden ser beneficiosos en materia de productividad.●

Genç (BBVA) defiende ganar tamaño para poder ofrecer mejores precios

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El consejero delegado del BBVA, Onur Genç, defendió ayer en una conferencia organizada por Goldman Sachs en Madrid las operaciones de concentración en el sector bancario con el argumento de que permiten ganar escala, reducir costes, impulsar la inversión en tecnología y, en última instancia, mejorar los precios a los clientes.

"Si eres uno de los principales jugadores, puedes invertir en tecnología y ofrecer mejores precios a los clientes", afirmó. Sus comentarios llegan mientras el banco trabaja en su opa por Banc Sabadell.

Genç indicó que "la mayor parte" de los costes del banco son fijos, de modo que la concentración "permite reducirlos para invertir en tecnología y dar servicios más competitivos". Los costes fijos del sector, asociados en buena parte a las inversiones tecnológicas, han pasado en cinco años de tener un peso del 19% al 30%.

Los argumentos de Genç chocan con los del Gobierno, que se opone a una fusión con Banc Sabadell ante el riesgo de que afecte a la competencia.

También hay discrepancia acerca de la probabilidad de éxito que los mercados asignan a la opa del BBVA. Un analista citado por *Financial Times* la cifra en el 80%, mientras que otras fuentes la rebajan al 27%.●

TRIBUNA

Nadia Calviño
Presidenta del BEI

¿Qué ha hecho la UE por nosotros?

La Unión Europea es un éxito que no debemos dar por sentado. La libertad de votar y elegir un gobierno es solo un anhelo para muchos ciudadanos en el mundo, y nuestra Unión ha sido y es un motor formidable de prosperidad, paz, estabilidad y progreso social, contribuyendo significativamente a la estabilidad financiera mundial y proporcionando un apoyo indispensable a los países más vulnerables.

El actual contexto geopolítico está poniendo a prueba el orden mundial. Sin embargo, los principales retos a los que nos enfrentamos –seguridad, salud, digitalización o cambio climático– siguen siendo globales, y las soluciones pasan por la cooperación. La experiencia europea demuestra que juntos somos más fuertes.

Cuando estalló la pandemia, todos los europeos tuvieron acceso a vacunas que salvaron millones de vidas, y los recursos que pusimos en común protegieron nuestras economías e impulsaron la recuperación.

El papel decisivo que el Grupo BEI ha desempeñado en el logro de estos éxitos es para mí un gran motivo de orgullo. Con un capital desembolsado de 22.000 millones de euros, hemos movilizado más de cinco billones en inversiones. Esta financiación se ha destinado a infraestructuras de transporte y energía de primer nivel, hospitales, escuelas, apoyando a las pequeñas y medianas empresas y tecnologías innovadoras, contribuyendo a la doble transición verde y digital, reforzando además nuestra autonomía estratégica y nuestra seguridad.

Por mencionar ejemplos recientes, el Grupo BEI ha respaldado el desarrollo de vacunas en la UE con un préstamo a BioNTech, la empresa que proporcionó la revolucionaria tecnología ARN mensajero (ARNm) en el punto álgido de la pandemia. También estamos financiando la fábrica de paneles solares más grande de Europa en Italia, la primera gigafactoría de producción circular de baterías en Suecia y grandes parques eólicos marinos en las regiones bálticas y nórdicas.

Hemos invertido en una innovadora planta de fabricación de chips en Francia, en la descarbonización de la industria pesada en Alemania, la modernización de la red de transporte eléctrico en Polonia y nuevos proyectos e infraestructuras de hidrógeno verde en la península Ibérica, consolidando España como el país de las renovables.

También estamos determinados a apoyar la agricultura europea y a ayudar a nuestras industrias a aprovechar las oportunidades de la nueva economía verde y digital, reforzando la competitividad de Europa y ayudando a los gobiernos a afrontar desafíos como los elevados costes de la vivienda (un asunto que preocupa a los ciudadanos de la mayoría de los estados miembros).

Dada la trayectoria del Grupo BEI, estoy convencida de que también desempeñaremos un papel fundamental en la próxima fase de la ampliación de la Unión Europea y en reforzar la voz de Europa en el mundo.

En estos días, muchos ciudadanos se preguntarán qué ha hecho la Unión Europea por nosotros desde las pasadas elecciones, en el 2019. Los cinco años turbulentos que hemos vivido demuestran que hace falta más Europa, no menos. Necesitamos a la UE para preservar nuestra seguridad, estabilidad y prosperidad. En un momento en el que los populistas prometen soluciones fáciles y reclaman menos solidaridad, debemos recordar lo que la UE hace por nosotros cada día.

Defendamos nuestros valores europeos. ¡Usemos nuestro voto!

Nuestro voto determinará las prioridades y el papel de la UE en el mundo, en un momento decisivo en la historia mundial. Debemos fortalecer las instituciones que durante tanto tiempo han velado por nuestra paz y nuestra prosperidad y una Unión que sigue siendo un referente y una influencia positiva en el mundo.

Defendamos nuestros valores europeos. Centrémonos en lo que realmente importa. ¡Usemos nuestro voto!

Los fondos tienen 110.000 pisos de alquiler, el 5% del total en España

Madrid sumará 18.000 nuevos pisos en dos años, y Barcelona, solo 5.000

ROSA SALVADOR
Barcelona

Los grandes inversores institucionales son dueños de 110.000 viviendas de alquiler en España, el 5% del parque total de arrendamientos, y, aunque desde el 2022 han sumado 10.000 viviendas, siguen estando muy por debajo de otros grandes países europeos como Alemania (34%) o Francia (23%), según los datos presentados por la consultora CBRE en unas jornadas sobre las tendencias del sector residencial. Estas viviendas están principalmente en manos de socimis (42%), entidades financieras (39%) y fondos y aseguradoras (19%).

CBRE señala que este alquiler institucional sumará 34.000 nuevas viviendas hasta el 2026, de las cuales un 52% se localizará en Madrid: tiene proyectos de *build to rent* (BTR o construcción para alquilar) con 18.000 nuevas viviendas, especialmente por el impacto del Plan Vive y el Plan de Alquiler Asequible del Ayuntamiento de Madrid. Por su parte, Barcelona sumará 5.000 viviendas BTR en tres años, seguida de València (2.500) y Málaga (1.400).

En el primer trimestre del año, los grupos financieros han invertido 303 millones de euros en vivienda de alquiler, 186 millones en proyectos en construcción y 116 en la compra de viviendas ya finalizadas. De esta inversión, 200 millones se destinaron a viviendas de alquiler asequible, un segmento que el año pasado captó inversiones por 935 millones de euros.

Javier Kindelan, responsable de *living* en España de la consultora, asegura que más de la mitad de los proyectos que hay en marcha son viviendas de alquiler asequible, un producto que cuenta con el incentivo de que hay crédito bancario y para el que "tanto el ICO como el BEI tienen líneas de financiación".

Los proyectos en marcha, según CBRE, "continúan siendo insignificantes con respecto al número de visados de obra nueva", ya que no alcanzan los 10.000 pisos al año frente a las 100.000 viviendas que se visan anualmente en España.

Esto contrasta con la situación del mercado inmobiliario, donde hay "una evidente traslación de la demanda desde la venta hacia el alquiler" que se prevé que alcance al 26,7% de los hogares en el 2028, por el impacto de los factores demográficos, sociales y culturales.

En el 2023, el alquiler asequible captó 935 millones de inversión y supone la mitad de los nuevos proyectos

El alquiler asequible, el más demandado, encaja también con las expectativas de beneficio de las empresas, según Ofelia Núñez, directora del área de *multifamily* de CBRE, ya que las viviendas asequibles "ofrecen una cuenta de explotación más estable en comparación con la vivienda libre", con muy poca rotación y "largas listas de espera de demandantes que resultan en porcentajes de ocupación del 100%". Como ejemplo puso una promoción de 140 viviendas asequibles en alquiler en Alcorcón que se entregaron en marzo y tuvieron una lista de más de 10.000 demandantes.

Para incentivar la construcción de este tipo de vivienda, Kindelan pidió que se extiendan iniciativas como la del Gobierno vasco, que da ayudas directas a la promoción, o la de la Comunidad de Madrid, que facilita el cambio de uso de oficinas a viviendas, además de aumentar la creación de suelo.●

PIS REHABILITAT EN LLOGUER 93 310 56 77

XAVI JURIO

Dos jóvenes frente a un cartel de piso en alquiler

2.500 millones para 'flex living'

España cuenta con proyectos para invertir 2.500 millones de euros hasta el 2026 en construir 33.800 camas en edificios residenciales de *flex living* o *coliving*: habitaciones o estudios en complejos con servicios comunitarios, según un estudio presentado ayer por la consultora JLL. El 80% de estos edificios se concentra en Madrid, con 6.600 camas ya operativas y 15.400 en proyecto, seguida a mucha distancia por Barcelona, con 2.200 plazas y 2.600 en proyecto. Estos edificios cuentan con la ventaja de que se construyen sobre suelo de uso terciario y hotelero, más barato que el residencial. El sector lleva invertidos 560 millones desde el 2019 y, según Juan Manuel Pardo, director de *living* de JLL, seguirá en auge impulsado por el crecimiento de los hogares unipersonales, que se prevé que lleguen a 6,5 millones en el 2037.

Inditex (Zara) gana un 11% más pese a que ralentiza el crecimiento

Alcanza ventas de 8.150 millones de euros entre febrero y abril y un beneficio de 1.294 millones

ANA JIMÉNEZ

Tienda de Zara en Portal de l'Àngel, en Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Inditex, la matriz de Zara, Massimo Dutti o Bershka, ha arrancado su año fiscal a un menor ritmo, aunque continúa batiendo récords de ingresos y beneficios. La compañía fundada por Amancio Ortega ganó 1.294 millones de euros en su primer trimestre (de febrero a abril), un 10,8% más que en el mismo periodo de 2023 (1.168 millones), comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Las ventas crecieron un 7,1%, hasta los 8.150 millones, encadenando así tres trimestres de incrementos por debajo el 10%.

El gigante textil prosigue asimismo con su expansión comercial, con nuevas aperturas en 28 mercados durante este periodo, entre ellas en Uzbekistán. En Ucrania, donde suspendió operaciones durante un tiempo a causa de la invasión rusa, activó la venta online el 3 de abril, además de 48 tiendas ya reabiertas a final de ese mes. Al cierre de abril, Inditex operaba 5.698 tiendas distribuidas en 215 mercados, 103 comercios menos que en el 30 de abril de 2023; con Zara al frente con 1.806 puntos abiertos (72 menos). No obstante, la multinacional prevé un incremento del espacio bruto anual en el periodo 2024-26 de alrededor del 5%. Pese a este continuo avance, la compañía afirma que ve "fuertes oportunidades de crecimiento" mediante un aumento de su cuota de mercado en cada uno de los países en los que tiene presencia.

Para el segundo trimestre fiscal, las ventas que ha comunicado Inditex entre el 1 de mayo y el 3 de junio avanzan a un mayor ritmo, del 12% en relación con el mismo periodo de 2023. Este año Inditex ha planificado inversiones para incrementar la capacidad operativa, obtener eficiencias y aumentar la diferenciación hasta el siguiente nivel, que ha estimado en alrededor de 1.800 millones.

En esa misma línea, el grupo tiene previsto un plan de expansión logística este año y en 2025, que incluye un programa de inversiones extraordinario centrado en la expansión del negocio y 900 millones para incrementar la capacidad logística en cada uno de los ejercicios.

El consejo de administración aprobó en marzo pasado la propuesta a la junta de accionistas de la aprobación de un dividendo de 1,54 euros por acción con cargo a los resultados de 2023, cuyo primer pago se abonó el pasado 2 de mayo (0,77 euros) y el segundo se pagará el 4 de noviembre.

Los resultados récord de la multinacional para el primer trimestre impulsaron el valor de sus acciones, de forma que se acercó a sus máximos históricos. Así, las acciones iniciaron la sesión con un alza del 4,8%, que, posteriormente, ampliaron al 5,05%, hasta intercambiarse a un precio de 46,15 euros, con una capitalización de 143.180 millones de euros. Al cierre de la sesión el alza fue del 3,73%.●

El mundo empresarial debate en el South Summit el control de la IA

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Spot es un perro robot desarrollado por Boston Dynamics que la compañía eléctrica EDP está *adiestrando* para mejorar la seguridad en sus centrales hidroeléctricas. Spot puede hacer de vigilante, bombero, mecánico, pero, incluso con su amplia inteligencia artificial, en los momentos más críticos Spot no es capaz de apretar un botón por sí solo. "Pese a todo el desarrollo tecnológico, la intervención humana a veces es imprescindible", explica Enrique Menéndez, responsable de proyectos de innovación de EDP en España.

"El criterio lo tenemos que fijar las personas y no los algoritmos", señala el exdirectivo de Inditex Pablo Isla

Ese factor humano como elemento indispensable en el avance tecnológico y la necesidad de que los avances de la inteligencia artificial tengan límites es lo que marca la decimotercera edición del foro de emprendimiento e innovación South Summit, que se inauguró ayer en Madrid.

"Con el lema 'Human by Design' queremos poner el acento en que las personas son y deben ser el centro de la innovación", explicó la presidenta y fundadora del South Summit, María Benjumea, durante la inauguración del evento, que compartió con el alcalde de la ciudad, José Luis Martínez Almeida, y con la secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, Mayte Ledo.

Esa relevancia del control humano de la IA también fue el eje de intervenciones destacadas de la jornada como la de Pablo Isla, exconsejero delegado de Inditex y actual miembro de la IE University, coorganizadora del evento. "El criterio lo tenemos que fijar las personas y no los algoritmos", aseguraba Isla en conversación con José Bogas, consejero delegado de Endesa, e Ignacio Garralda, presidente de Mutua Madrileña. "Las empresas progresan por las personas, no solo por las máquinas", advertía Bogas.

Esa apuesta por las personas se materializa este año en el South Summit más allá de los límites de La Nave, el innovador espacio que acoge el evento. La organización ha desplegado en plaza España, un lugar mucho más céntrico y accesible, espacios donde acercar a la ciudadanía las principales innovaciones de esta edición.

Un motivo más para animar la economía madrileña por parte de un evento que este año cuenta con la presencia de 32.000 startups, los 24 mayores *unicornios* del planeta, representantes de 120 países y más de 23 actos internacionales, y que promete un impacto económico de 34,6 millones de euros, un 25% más que en 2023, según los datos de PwC.

Datos que hicieron sacar pecho al alcalde Almeida, que calificó el evento como "una pieza clave para convertir Madrid en referente de la innovación".●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Valor	Var. día	Var. año
IBEX 35	11.353,10	↑ **+0,59%**	+12,38%
DOW JONES	38.807,33	↑ **+0,25%**	+2,97%
EURO STOXX 50	5.035,66	↑ **+1,66%**	+11,37%
FOOTSIE	8.246,95	↑ **+0,18%**	+6,64%
DAX 30	18.757,94	↑ **+0,93%**	+10,89%
NASDAQ	17.187,91	↑ **+1,96%**	+14,50%
NIKKEI	38.490,17	↓ **-0,89%**	+15,02%

Prima de riesgo

ESPAÑA	
73	-1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9198 €	1,0872 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	22,06	0,46	7.263,3	-21,44
Acciona*	↑	120,30	0,42	6.599,3	-9,75
Acerinox*		9,92	-1,05	2.472,2	-3,98
ACS*	↑	41,06	0,15	11.154,6	2,24
Adolfo Domínguez		5,12	-0,39	47,5	2,40
Aedas	↑	22,75	0,89	994,2	40,51
Aena*		180,10	-0,39	27.015,0	14,61
Airbus Group		153,10	-0,26	121.726,5	10,97
Airtificial		0,13	-0,30	174,4	1,40
Alantra		9,12	-0,44	352,3	9,01
Almirall		9,63	-0,36	2.016,5	14,30
Amadeus*	↑	68,14	2,96	30.697,0	5,75
Amper		0,11	-2,30	164,9	31,82
AmRest		5,98	-1,97	1.312,9	-3,08
Aperam		26,08	-2,03	1.932,1	-19,43
Applus Services		12,70	-0,16	1.639,2	27,00
Arcelor Mittal*		23,35	-1,93	19.913,1	-8,13
Arima		8,32	0,00	237,1	31,02
Atresmedia	↑	5,35	0,56	1.201,4	48,86
Atrys		3,93	-0,76	298,7	7,08
Audax	↑	1,99	1,33	900,5	52,77
Azkoyen		6,56	0,00	160,9	3,14
Banc Sabadell*	↑	1,87	0,73	10.181,4	71,70
Banco Santander*		4,68	-1,28	74.063,7	26,30
Bankinter*		7,61	-2,64	6.838,6	31,26
BBVA*	↑	9,55	0,99	55.039,4	20,36
Berkeley		0,25	-1,60	109,7	40,73
Bodegas Riojanas		4,26	0,00	21,5	-7,79
Borges-bain		2,78	0,00	64,3	8,59
CAF	↑	34,80	1,31	1.193,0	6,75
Caixabank*		5,02	-0,24	36.981,6	46,42
Catalana Occidente	↑	38,20	0,66	4.584,0	25,49
Cellnex*	↑	34,45	0,32	24.338,1	-3,39
Cevasa		6,00	0,00	139,5	0,00
Cie Automotive		27,80	-1,24	3.330,7	9,97
Clínica Baviera		28,00	-4,11	456,6	21,74
Coca-Cola E.P.	↑	68,00	0,15	31.304,1	13,82
Colonial*	↑	6,39	0,87	3.445,5	-2,39
Corp. Financiera Alba		51,50	-1,34	3.057,1	7,29
Deoleo	↑	0,24	1,28	118,5	3,95
DIA		0,01	-0,76	760,7	11,02
Duro Felguera	↑	0,58	0,87	125,7	-10,89
Ebro Foods		15,98	-0,62	2.458,8	4,43
Ecoener		3,74	0,00	216,4	-11,79
Edreams Odigeo	↑	7,11	0,85	907,3	-7,30
Elecnor		19,94	0,00	1.734,8	3,99
Enagas*	↑	14,69	1,03	3.848,6	-3,77
Ence		3,33	-0,72	820,1	17,58
Endesa*		18,65	-0,29	19.740,4	1,00
Ercros	↑	3,50	0,14	320,0	32,58
Faes Farma	↑	3,76	1,08	1.189,0	20,46
FCC	↑	14,98	0,94	6.532,9	2,88
Ferrovial*		36,34	-0,44	26.916,6	10,05
Fluidra*		22,40	-0,09	4.303,7	18,83
GAM		1,39	-0,71	131,5	17,80
Gestamp	↑	3,03	1,34	1.743,8	-11,83
Global Dominion	↑	3,51	1,45	530,5	4,46
Grenergy	↑	32,35	2,37	990,3	-5,52
Grifols B	↑	6,77	0,15	1.769,9	-35,83
Grifols*	↑	9,52	1,41	4.055,9	-38,41
Grupo Ezentis		0,20	0,00	93,7	102,00
I.A.G.*		2,05	-0,34	10.186,6	15,05
Iberdrola*	↑	12,39	0,65	79.584,7	4,38
Iberpapel		19,00	-1,55	204,3	5,56
Inditex*	↑	45,57	3,73	142.025,8	17,57
Indra*	↑	21,52	0,65	3.801,6	53,71
Inmobiliaria del Sur		8,25	-2,94	154,0	20,21
Lar España		6,94	-0,57	580,8	27,59
Libertas 7	↑	1,72	3,61	37,7	68,63
Línea Directa	↑	1,20	0,33	1.306,1	41,01
Lingotes Especiales	↑	7,30	1,39	73,0	19,28
Logista*	↑	26,68	1,29	3.541,8	14,66
Mapfre*	↑	2,20	0,55	6.775,0	17,74
Melia Hotels*	↑	8,12	0,62	1.789,7	36,24
Merlin*		11,18	-0,36	5.252,0	13,56
Metrovacesa		8,72	-0,11	1.322,6	11,97
Miquel y Costa		13,00	-0,76	520,0	11,43
Montebalito		1,38	-0,72	45,8	-5,48
Naturgy*		24,58	-0,49	23.833,1	-7,16
Naturhouse		1,65	-0,30	99,0	5,01
Neinor	↑	12,06	1,34	904,1	19,85
Nextil		0,31	0,00	106,8	-18,42
NH Hotel	↑	4,27	0,83	1.858,5	1,79
Nicolás Correa		6,64	-0,90	82,3	6,22
OHLA	↑	0,41	0,15	243,3	-8,45
Oryzon	↑	1,98	0,20	126,0	5,08
Pescanova		0,39	0,00	11,3	91,22
PharmaMar	↑	38,54	1,21	707,4	-6,18
Prim	↑	10,40	0,48	179,7	0,61
Prisa	↑	0,39	1,83	422,6	34,14
Prosegur	↑	1,83	0,44	995,2	3,75
Prosegur Cash	↑	0,53	2,50	791,5	1,22
Puig**	↑	26,12	0,15	14.841,1	
Realia		0,99	-1,00	810,4	-6,79
REC*		16,94	0,00	9.165,9	15,73
Reig Jofre		3,01	-3,22	239,7	33,78
Renta 4	↑	10,50	0,96	415,1	4,15
Renta Corporación		0,91	0,00	29,9	13,75
Repsol*		14,50	-0,51	17.646,2	11,05
Rovi*	↑	90,00	0,50	4.861,5	49,50
Sacyr*	↑	3,49	1,45	2.661,9	11,71
San José		4,54	-1,73	295,2	35,67
Solaria*	↑	12,13	0,25	1.515,7	-34,82
Soltec		2,36	-0,63	225,2	-31,58
Squirrel	↑	1,73	3,29	156,4	15,77
Talgo	↑	4,44	0,68	549,3	1,03
Tecnicas Reunidas		12,72	-0,16	1.331,9	52,34
Telefonica*		4,40	-1,26	24.943,0	24,48
Tubacex		3,23	0,00	408,1	-7,86
Tubos Reunidos	↑	0,75	0,80	131,4	16,59
Unicaja*		1,28	-0,08	3.400,8	50,55
Urbas		0,00	0,00	52,8	-16,28
Vidrala	↑	112,20	0,54	3.619,9	20,91
Viscofan	↑	59,90	0,67	2.785,4	11,75
Vocento		0,85	-0,70	106,2	55,27

MUNDO EMPRESARIAL

El Salón Internacional de la Logística arrancó ayer y se lleva a cabo hasta mañana en Fira de Barcelona

LLIBERT TEIXIDÓ

El 51% de las empresas del sector prevén invertir más de un millón de euros en adaptarse a la industria 4.0

Logística digitalizada

JOSE POLO
Barcelona

El 51,2% de las empresas dedicadas a la logística planean invertir más de un millón de euros durante los próximos cinco años en digitalización, según el último Barómetro del Círculo Logístico, realizado por el Salón Internacional de la Logística (SIL), que arrancó ayer en Fira de Barcelona. La muestra, elaborada con la participación de más de un millar de directores del sector, denota el crecimiento de la inversión para adaptarse a la llamada industria 4.0: el porcentaje de inversiones en este ámbito de más de un millón de euros es un 6,6% superior al estudio del 2023. De hecho, la tendencia se inició hace años y cada vez va a más.

¿Por qué se produce esta tendencia? "Es una apuesta por ser más eficientes, en buscar rapidez y calidad en los servicios adaptándonos a los clientes", contesta Roger Barbeta, responsable comercial de Fercam, una multinacional de matriz italiana que ofrece transporte por carretera, marítimo, aéreo y almacenes. "También sabemos que va a ir a más en un futuro", agrega Barbeta.

"Las empresas logísticas, líderes en ámbitos como el *big data*, se deben digitalizar forzosamente", considera el delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), Pere Navarro. El máximo responsable de la entidad organizadora del SIL resalta el esfuerzo del sector en temas como la ciberseguridad.

El ministro de Transportes defiende una apuesta por la innovación al inaugurar la feria SIL

No todas las inversiones son iguales. Las menos frecuentes son las superiores a los 50 millones de euros, con un 4,7% del total. De hecho, las más cuantiosas se han reducido un 1,7% respecto al año pasado. En el otro extremo, el 48,8% de las empresas prevé invertir menos de un millón en digitalización, el 29,3% entre uno y cinco millones, el 10,3% entre cinco y diez millones y el 6,9% entre diez y cincuenta millones.

El auge de la digitalización implica ciertos peligros. "Son las empresas grandes las que pueden invertir más y la situación acaba siendo un riesgo para las pequeñas", considera Francesc J. Gómez, de Biomedical Logistics, firma especializada en logística biomédica con décadas de experiencia. "En cinco o diez años, aquellas empresas que además de logísticas no sean digitales se quedarán fuera del mercado", añade. Gómez recuerda que este sector, más allá de las grandes firmas, está nutrido por muchas pequeñas y medianas empresas.

No obstante, según el Barómetro del Círculo Logístico, el 89,5% de las empresas consideran que la innovación ha contribuido en la mejora de la eficiencia logística. Durante la inauguración del SIL, el ministro de Transportes, Óscar Puente, defendió la innovación, una de las grandes protagonistas del salón. "La descarbonización, como mínimo en el transporte, no llegará de escenarios de decrecimiento. Se necesitan inversiones e innovación", señaló.●

KRONOS REAL ESTATE

Inversión de 127 millones en 530 viviendas en un barrio nuevo de Sant Pere de Ribes

■ La inmobiliaria Kronos Real Estate Group (KREG) invertirá 127 millones de euros para desarrollar un nuevo barrio en Sant Pere de Ribes, llamado Parc Central, que estará dotado con 530 viviendas de obra nueva. Un total de 228 de estos inmuebles estarán destinados a venta, a través de la marca Kronos Homes, mientras que 302 se ofrecerán en alquiler a través de Stay by Kronos. El consejero delegado de Kronos Homes, Rui Meneses, explicó ayer en Barcelona que "se trata de un barrio verde y futurista donde prima la sostenibilidad y el sentido de comunidad". / Agencias

FOMENT DEL TREBALL

La patronal propone duplicar las exportaciones catalanas a Marruecos

■ La delegación empresarial catalana liderada por Foment de visita en Marruecos mantuvo ayer una reunión con el ministro de Inversión, Mohcine Jazouli. El presidente de la patronal, Josep Sánchez Llibre, aprovechó la reunión para presentar el plan Marruecos 2030, que tiene el objetivo de duplicar las exportaciones catalanas y la presencia de empresas en este país. Foment quiere incentivar sectores como el energético, turístico, agroalimentario, logístico, biomédico o del automóvil. En octubre habrá una nueva expedición. / Redacción

LV

Josep Sánchez Llibre y Mohcine Jazouli, ministro de Inversión

ELIS

Crea 50 empleos con una nueva planta de lavandería industrial en Granollers

■ La empresa francesa Elis inauguró ayer una nueva planta de lavandería industrial para salas blancas en Granollers. La construcción de la nueva planta ha supuesto una inversión de 6 millones de euros y la creación de 50 nuevos puestos de trabajo. La compañía refuerza su presencia en Cataluña con estas nuevas instalaciones especializadas en el tratamiento de equipamiento para la industria farmacéutica, biotecnológica, electrónica o alimentaria, que requieren de bajos niveles de contaminación de partículas. / Efe

Lotto 6/49

5 de junio
Combinación ganadora:
2-13-24-32-33-47
Complemen: **43** Reint: **1**
Número Plus: **4**
Joker: **453325**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	76	46,85
3	1.090	8,04

El Gordo

2 de junio
Combinación ganadora:
3-18-26-28-34
Número clave (reint): **0**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	20	8.574,34
4+0	231	133,25
3+1	812	43,32
3+0	10.778	10,61
2+1	10.986	8,00
2+0	149.795	3,00
0+1	192.101	1,50

Primitiva

3 de junio
Combinación ganadora:
14-18-35-37-47-49
Complemen: **28** Reint: **8**
Joker: **3599032**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	2	59.710,35
5	95	2.304,61
4	5.664	56,22
3	103.418	8,00
R.	654.477	1,00

Bonoloto

5 de junio
Combinación ganadora:
24-30-31-32-35-43
Complementario: **11**
Reintegro: **6**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	3	52.672,25
5	64	1.234,51
4	4.485	26,42
3	76.021	4,00
R.	483.012	0,50

Once

5 de junio
26966
Serie: **024**

Cuponazo

31 de mayo
6.000.000 €
30582
Serie: **042**

Euro Dreams

3 de junio
Combinación ganadora:
1-3-11-22-34-38
Sueño: **4**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	–	–
5	137	111,71
4	5.192	47,38
3	75.196	6,08
2	446.308	2,50

Eurojackpot

4 de junio
Combinación ganadora:
1-3-24-43-49
Soles: **2-4**

ACERTANTES		EUROS
5+2	1	120.000.000,00
5+1	2	7.886.590,60
5	13	136.812,70
4+2	45	6.519,30
4+1	955	383,90
3+2	2.372	170,00
4	2.282	128,50
2+2	36.664	25,50
3+1	48.408	21,50
3	107.076	18,40
1+2	198.640	12,40
2+1	737.973	10,00

Euromillones

4 de junio
Combinación ganadora:
6-7-9-14-43
Estrellas: **3-4**
Código 'El millón': **CTR52354**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	279.488,36
5+0	7	18.663,15
4+2	26	1.565,07
4+1	647	115,86
3+2	1.608	49,28
4+0	1.443	38,59
2+2	20.966	13,28
3+1	33.014	9,41
3+0	67.722	8,54
1+2	100.326	6,98
2+1	473.384	4,66
2+0	948.932	3,74

Trio

5 de junio
MEDIODÍA **741** NOCHE **333**

La Grossa

31 de mayo
06248
Serie: 19

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 15.600.000 euros. **La Primitiva,** 37.000.000 euros. **Bonoloto,** 1.000.000 euros.
6/49+Plus, 1.420.000 euros. **6/49,** 710.000 euros.
Eurojackpot, 10.000.000 euros. **Euromillones,** 130.000.000 euros.

Maria Espeus, fotógrafa

Tengo 75 años. Nací en Boras (Suecia) y vivo en Barcelona desde hace 45 años. Soy fotógrafa. Estoy casada con el dibujante Peret. No tengo hijos. ¿Política? Siempre de izquierdas, más bien. ¿Creencias? Ni una, por favor. Expongo retratos de barceloneses de hace 42 años, en Dry Martini

"La primera movida empezó en Barcelona... y saltó a Madrid"

MARTÍ GELABERT

Es sueca?

Nacida en Suecia de padres suecos. Espeus es sueco.

Y yo creyendo que era barcelonesa.

Pisé Barcelona... y sentí que era mi lugar en el mundo.

Cuénteme el momento.

Llegué en tren, subí por la Rambla... y supe que me quedaría aquí para siempre.

¿Qué vio?

La Rambla de 1978: vida, efervescencia, pasión, bohemia, libertad, locura, alegría, color, atrevimiento, música...

¿Qué hizo?

Con mi novio, vivir en un piso del barrio chino, luego en Gràcia, luego en calle Girona... Los pisos se compartían. Javier Mariscal, en plaza del Pi, entraba y salía de todos y nos presentaba a todos...

¿Quién era su novio?

El dibujante Peret. Colaborábamos en la prensa: él dibujaba, yo fotografiaba, también para portadas de discos: Loquillo...

Le veo en esa foto de la pared.

Vino a la inauguración de esta exposición.

¿Quién más está fotogafiado aquí?

Barceloneses que yo retrataba desde 1978: los expuse en los muros del Instituto de Estudios Norteamericanos y titulé la exposición *Hola! Barcelona*. Era 1982.

Hace... ¡42 años!

Javier de las Muelas me ha brindado su local, Dry Martini, para recuperarlas y exponerlas de nuevo en Barcelona.

Él mismo es uno de sus retratados...

Su bar del Born, Gimlet, ¡qué bonito era! Todos pasábamos por allí de noche, hipiosos, y él y sus camareros... ¡de mil botones! ¡Y buenísimos cócteles! Aún hoy le veo derrochar energía: ¡me impresiona!

¿Cuántos retratos expuso en 1982?

165 personas. Todos están aquí de nuevo.

¿Cuántos ya han muerto?

Cuarenta y cinco. Con tanto hijo de puta vivo... ¿se mueren estas bellas personas?

¿Ha llorado ante algún retratado?

Me he cabreado por que ya no estén.

¿Qué tenían en común los 165?

Que nos veíamos en los bares, las plazas...

¿Eran amigos?

Cómplices: no había mal rollo ni envidia ni rivalidad, solo proyectos que compartir. Y colaborábamos todos con todos...

Hacían planes.

Todo el tiempo, todo el mundo tenía una idea, un proyecto, un plan.

¿Cómo ve hoy a los supervivientes?

Hay de todo, muchos se han ido al campo... Pero todos siguen teniendo inquietudes culturales, y eso es lo que les unía.

¿Qué le dicen hoy al ver su retrato?

Que parecen fotografías hechas ayer.

Y es verdad.

Su aspecto externo ha cambiado, desde luego... pero no su espíritu.

¿Los citaba usted en su casa?

Sí, en mi estudio, sito en mi piso de la calle Girona. Y siempre con una botella de Tío Pepe o algún licor a mano.

¿Y eso por qué?

A todo el mundo le impone la cámara, ¡hasta a los actores! La cámara te desnuda. Y beber licor ayudaba a desinhibirles...

¿Lo conseguía usted?

Sí, a costa también de conversar sobre algo de su interés. Me costó con Ocaña.

¿Por qué?

Vino con disfraces, interpretaba su personaje vistoso. Y yo disparaba fotos... sin carrete, hasta que se cansara de lo suyo.

¿Se cansó?

Sí, y me dijo: "¿Tú qué quieres, Maria?". Le dije: "Que dejes de ocultarte, te sientes ahí sin hacer nada... y mira a cámara".

La foto es preciosa, qué mirada tan desnuda, desamparada...

Sí, es emocionante, de mis preferidas.

¿Cómo era aquella Barcelona?

Una fiesta. Todo florecía de creatividad.

Menciónemе a algún otro fotografiado muy de su gusto.

Ouka Lele: ¡qué fantásticas fotos pintaba! Luego regresó a Madrid y fue parte integrante de la movida... ¡pero la primera movida empezó aquí, en Barcelona!

Otro.

Àngel Jové: actor... y pintor muy bueno. Y hombre discreto.

Actor dirigido por Bigas Luna.

Otro gran artista, de blanco integral en mi foto. Jamás habló a nadie de su cáncer...

Para no dar pena.

Una lección digna de ser aprendida.

Otro.

Federico Jiménez Losantos, ¡majísimo! Gato Pérez, cálido. Isabel Núñez, qué mujer tan brillante...

La mitad están fumando, veo...

Hoy ven las fotos sus hijos... y los riñen.

No veo a Terenci Moix, Vázquez Montalbán, Maruja Torres...

Claro, esos eran de la generación Bocaccio, la anterior, la que Colita fotografió: yo fotografié a la generación siguiente.

VÍCTOR-M. AMELA

'Hola! Barcelona'

Una ciudad la moldean los que la trabajan de día y se la beben de noche. La fotógrafa Maria Espeus retrató hace 42 años –en su piso taller de la calle Gerona (hoy Girona)– a jóvenes que hacían bullir Barcelona en vigilias efervescentes y madrugadas infinitas: modelaron la Barcelona que asombraría al mundo en 1992. Espeus fotografió a 165 jóvenes inquietos y creativos: escritores, cineastas, periodistas, modistos, diseñadores, artistas de todas las disciplinas... Qué hermoso verlos hoy en las paredes de la coctelería Dry Martini (Barcelona), de Javier de las Muelas: lloramos a los ausentes y agradecemos a todos su brillo, que la cámara de Maria Espeus inmortalizó. La exposición *Hola! Barcelona*, aquí hasta el 31 de julio, irá luego al Dry Martini de Madrid, ciudad que heredó aquella movida barcelonesa.